

江南环境史研究



[江南环境史研究_下载链接1](#)

著者:王建革

出版者:科学出版社

出版时间:2016-3-1

装帧:精装

isbn:9787030477057

本书研究的江南之区域限于太湖以东的长三角地区，论述区域与内容偏重于吴淞江中上

游的吴江一带和杭嘉湖地区。宋代以降，这一地区一直就是中国经济与文化的重心。本书全面地分析江南的水文、水利、植物与环境全方位的关系，以史学为主体，同时涉及到地理学、气候学、植物学、农学、生态学等自然科学和美学、文学、山水画和园艺美学等相关社会和艺术学科。既有传统的考证，也有前沿性的环境史和艺术史的描述。全书共分四部分九章。第一部分分析吴江和吴淞江区域的淤陆过程与水旱变化，探讨分析吴淞江口的陆淤和太湖东部地区水网与地貌的变化，特别分析了太湖沿岸的淤积与湖田形成过程，最后分析了吴江与吴淞江中下游地区的水旱敏感。第二部分分析嘉湖地区生态环境的形成过程和桑基农业的发展，对嘉湖地区的水文生态与桑基农业生态进行了分析，特别对宋以后嘉湖地区的水旱变化进行了论述，对桑基农业生态的形成及其由此形成的小生境，以及小农家庭适应重赋压力的生存途径进行了分析。第三部分分析了水生植物的环境变迁及其对景观的影响。这一部分既分析了有机的自然，也分析了人对自然的审美。依次分析了挺水植物、浮水植物和沉水植物的动态过程，描述了水生植物在水环境变化下的变化，也讲述了文人对水生植物的审美反应。第四部分分析了士人对生态环境的认知和相关的生态文明的发展。这一部分是人对环境感知，涉及到人文艺术，文学和艺术中自然的内容占到一个很大的比重。人影响了自然，自然也影响人。士人集团对环境的自然美欣赏过程，论述了环境审美过程中的人与环境的历史关系。

作者介绍:

王建革，男，1964年生，山东省招远县辛庄人。1985年毕业于山东省莱阳农学院农学系，获本科学位；1988年毕业于南京农业大学农遗室农业史专业，获农学硕士学位；1995年毕业于南京农业大学农业史专业，获农学博士学位；1996年进入复旦大学历史地理研究所从事博士后研究工作，1998年留校工作直到现在。

主要的研究方向为农业史、生态环境史、历史地理。王建革自1992年以来开始研究中国的生态环境史，几乎是国内*早的以史学方法研究生态环境史的学者。就内蒙古平原、华北平原和长江三角洲平原的生态史研究出版学术专著3部：《农牧生态与传统蒙古社会》（山东人民出版社，2006年）、《传统社会末期华北的生态与社会》（生活·读书·新知三联书店，2009年）、《水乡生态与江南社会（9-20世纪）》（北京大学出版社，2013年）。这3部专著分别对内蒙古、华北和江南学术界产生了积极的学术影响。同时，发表学术论文80余篇，其中发表在《中国史研究》、《近代史研究》、《清史研究》、《中国经济史研究》、《中国农史》等刊物上的部分文章被人大复印资料转载。

目录: 绪言

一、人与环境关系的层次

二、三江

三、太湖的形成与发展

四、三江与江南

第一编 吴江的陆淤与吴淞江流域的水旱变化

第一章 吴江水文变化

第一节 运河对东部河网的影响

一、长堤与落淤

二、围田扩张

三、元代的淤塞与水脉

第二节 元明时期河网的形成过程

一、出水口的北移

二、河网状态

三、圩田水利的整合

第二章 湖田与水环境

第一节 明代太湖口的出水环境与溇港圩田

一、出水口变迁与湖田形成

- 二、湖面、河港与湖田
- 三、岸制
- 第二节 清代东太湖的湖田与水文生态
- 一、湖流与植被
- 二、吴江河港的水流网络
- 三、东太湖的缩小
- 第三章 旱涝敏感与干田化趋势(12-17世纪)
- 第一节 宋元时期吴淞江地区的旱涝
- 一、丰水时期的水利与涝情
- 二、淤积的影响
- 三、吴江陆淤与水灾加强
- 第二节 明代吴淞江中下游的旱情敏感
- 一、长期积累与明初水文变化
- 二、明中叶的旱情
- 三、种植与赋税变化
- 四、小结：水旱趋势的影响
- 第二编 嘉湖生境的形成
- 第四章 嘉湖地区的水文生态
- 第一节 元明时期的河网、圩田与市镇
- 一、四面运河的形成
- 二、东部高地平原
- 三、低地水环境与圩田
- 四、水网与市镇走廊
- 第二节 杭嘉湖地区的旱涝敏感
- 一、嘉湖平原区
- 二、山水之间的旱灾
- 三、明代的旱情增长
-
- 第三编 水生植物的生态与景观变化
- 第四编 生境认知与生态文明
- • • • • ([收起](#))

[江南环境史研究_下载链接1](#)

标签

环境史

王建革

江南

区域研究

环境

苏皖书目

文化

地方史

评论

按需。

一本读起来非常艰难的著作，应了学长的话，老师的话听不懂，书也读不懂。

此书系环境史研究佳作

农学出身的王教授写生态文明史也太适合了吧。

[江南环境史研究 下载链接1](#)

书评

[江南环境史研究 下载链接1](#)