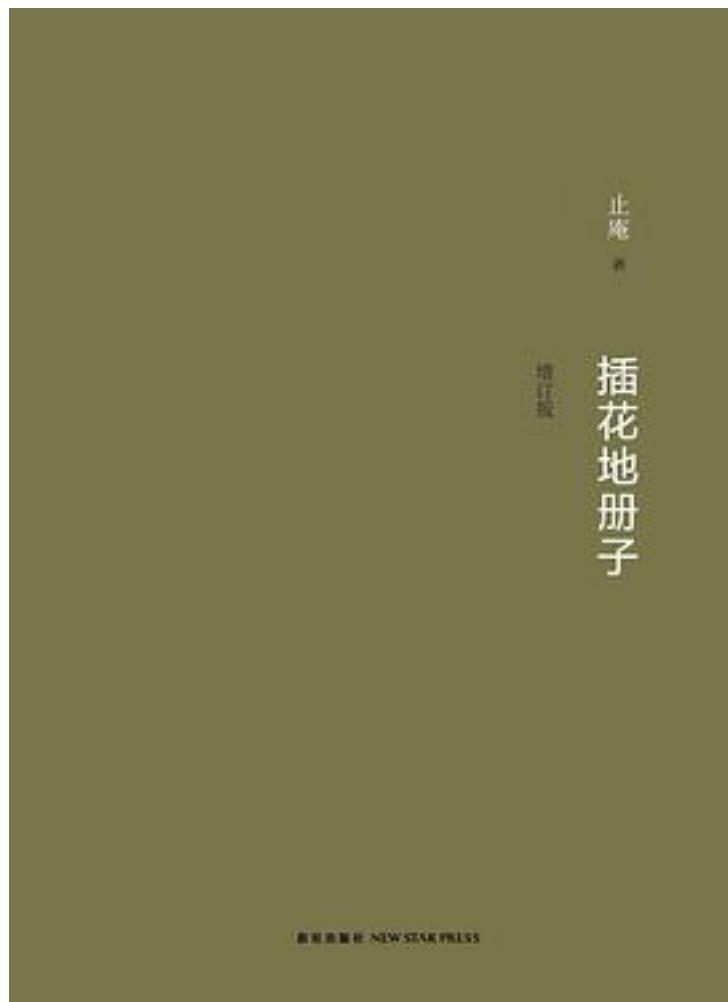


插花地册子（增订版）



[插花地册子（增订版） 下载链接1](#)

著者:止庵

出版者:新星出版社

出版时间:2016-4-1

装帧:精装

isbn:9787513320634

止庵的《插花地册子》是一部奇妙的书，他的往事是他的阅读史，七十年代是反胃与呕吐的历史，他对那个错位的阅读时期感到愤怒。有评论认为他“想掀翻人们已码放整齐

的书柜，让那些已戴好冠冕的人和作品露出破绽，同时一些被掩去的作者与书要站到前排。”他一改过去学术味道颇重的风格，写得恬淡随意，对嗜好读书的人来说，他的作品是一部关于书的《随园食单》。

作者介绍:

止庵。1979年开始发表作品。1982年毕业于北京医科大学口腔系。历任北京积水潭医院口腔科医师，《健康报》电影录像部编辑，北京外国企业服务总公司工程师，中国国际企业合作公司工程师。1995年加入中国作家协会。

目录: 增订版序

原序

第一章 小时读书

第二章 创作生涯

第三章 师友之间

第四章 读小说一

第五章 读小说二

第六章 读诗

第七章 读散文

第八章 思想问题

如逝如歌

骊歌

月札

日札

挽歌

后记

后记之二

增订版后记

· · · · · (收起)

[插花地册子（增订版）](#) [下载链接1](#)

标签

止庵

随笔

阅读史

中国

阅读

散文

文学

中国文学

评论

可以看成是止庵的私人书单，对读过的作品敢于下断语，也算一家之言。记录少年时代读书与人交流的内容主观性太强，另外后面的诗可以忽略。

读书日在广州方所听了止庵先生的一席讲座 购得此书 两夜读完 满书批注

有一年常去上图借书，借过不少本周作人自编集的小册子，装帧简素的小书，很合知堂的文字气质。这套书是止庵校订的，每一本前面都有他写的序。只不过我那时看书很不耐烦看序，所以只是知道这个名字。甚至不知道怎么来的荒谬认识，以为止庵是知堂同时代的人，

有如曹雪芹与脂砚斋。（笑）。看止庵自己的书这是第一本。前半部分算是止庵的读书自传。中间很有一部分看不惯，纵横古今的评判，觉得口气太大。但是终归是有很多评判很对胃口，最后难免喜欢。

其中谈小说的部分，有启发。

极少部分略有不同意而大半收获颇丰

读得确实是多，讲的也基本是成体系的，跟人家一比，觉得自己文学书都白读了。

“假如当初我不读这些书，也许会成为另外一个人；正因为读了这些书，我才是现在这样的人。”吃下了好多安利，书单又变长了好多。#2016年看完的第44本

#读书少的人看会被带着走 最后发现走不通；读书多的人看着会生气最后会撕了这本书
像我这种不读书的 当作他人的阅读史来围观 还是有点意思的

赞同其对许多作家作品的评价，尤其是中国部分。

265

超有见解，这下我可以按图索骥的找书读了。

书名真望文生义，插花地竟然是飞地意思，涨姿势了。读小说二外国文学有收获，对照自己的爱好，参订了接下来的阅读路线，至于是否合口，尝了再说，阅读是很私人化的体验哈。作者列举的外文书单恰恰截止在不怎么喜欢的旧类文学，思想代沟横跨太平洋，倒是中日古典文学可以列出确切书单。诗歌最不耐烦，管它名家还是什么家，So，略过。前文私人回忆，同理略过。

所以说，平庸的人阅读再多也是平庸的，全书多是他人思想的引述，真正涉及自己的却往往避而不谈，因为没法儿谈，作者只会读书了。

写人际交往的一点兴趣都没有都是废话，稍微有点用的文学评论的意见又很私人

品味大不同，偶有重合

还算比较有意思，全是个人阅读史吧。不过后面附的诗集就只能给三星了。

关于读书的，总体感觉略杂乱

对读过的小说和诗的评价，虽为一家之言，还确有可取之处；而关于师友的部分，情意绵绵，却很难令人产生共鸣。

收获颇丰，书单在其次，作文之法，茅塞顿开。

当年从网上下了旧版的pdf来看，暗暗记下不少书中提到的好书，想来为当时初读文学的自己指了一点门径，虽然至今也没有读完几本。关于抒情散文的看法是作者后来的觉悟，也同样刷新了我的阅读品味，大概阅读与写作一样都会经历从浅显到深刻，从幼稚到成熟的阶段吧。

[插花地册子（增订版）](#) [下载链接1](#)

书评

止庵做了一些有用的事情，譬如编选河北教育出版社的装帧素雅的周作人文集，和推广周老二先生的许多其它文章。罔两集也还不坏。

可是《插花地册子》，尽管装帧精美，内容也是不佞本来喜爱的，却十分令人失望。对作家作品的评价，浮而且俗，暴露出了止庵学养的不足。很不喜欢他...

这本《插花地册子》上，有止庵书房一角的照片，其中的一套“佛学丛书”及“唐宋史料笔记丛刊”，因我也有几本，所以在阅读文本之前，先享受到了读图的惬意。这种惬意，在一帧周有光坐拥书城的照片中，也得到了激发。照片见于《多情人不老》一书。主人的背后，最醒目的是...

本想一蹴而就，但因为身体不适，还是花了好几天的时间才读完这本书。这是我最没有把握的一本书，不知道买回来是否会后悔。欣慰的是，我非但没有后悔，反而有“赚”了的感觉。这个“赚”字，可能用得不确，但真是很高兴在书中认识了止庵这个人。止庵何人也？说来我也不清不楚...

作者的文笔像是流水帐，而且书中提到的小说、诗词什么的我基本上都没看过，因此也就看不懂。

这本书可能搞这个专业的人看还可以吧，对于我这样的票友来说确实有点为难了。

第一次看到止庵两个字，只觉得这个名字很别致。

后来在图书馆看到插花地册子，止庵著，心里又多了几分亲切。

他的谈小说，谈诗，谈散文，都非常喜欢，惠我实多。

通过他的介绍，至少对中外的名著有了点了解，然后看起来才更能把握好。所以十分感谢这本书。后来才知道止庵是...

从前对止庵有好感，名字讨人喜欢，更主要是这哥们校订了《周作人自编文集》（河北教育出版），做了件好事。

古吴轩《书人文丛》有止庵一种，和黄裳、夏志清等在一集。匆匆翻过，印象不深，只记得有好多作者不同时期的照片。

《周作人传》一书，作者仿效“文抄公”，细心排列传...

不着46斋读书 · 花了近十个睡前时光看完，这本号称读书人的《随园食单》，窃以为未必。作者谈读书之外反而有趣，如文革初期爸爸用两副算术棋做成麻将，数字涂上颜色区分筒条万，加减乘除当东南西北，等号当中发白。结果长年不打忘了规则，正好军博搞反走私成果展，展了一副麻...

爱读闲书而现实生活中缺少交流，就只好还是回头读书，所以特别爱读“读书随笔”，见到谈书的书就买来翻阅，大陆较多出版这类书的是三联书店，他们编辑出版的《读书》更是一期不落。在我自以为对读书有了一点心得路数了，这时读到了止庵，明白这才是“读书大家”，他自己说“差...

止庵的《插花地册子》我觉得是最适合作为文学史类的书，现在文学系的文学史类的书分类越来越细，古代，现代，当代，国外算是四大类，再要上古，中古，近现代……这样分下去简直可以无穷无尽。文学史怎么写，我觉得就该这样写，内容齐全也有个大概分类，难得的是有自己的标准跟…

作家止庵的随笔集.确切说是读书笔记集.

这是我一直喜欢的作家.一个百分之百的书虫.在序言中,他写道:"我这个人活到现在,差不多只做过读书这一件事,如果这能算是一件事的话."一个我迄今知道的当代少有的无比冷静,坦诚的文人.

这本书可以归类于文字专业技术人员书写的随笔集，介于论文与散文之间，可以读，但很深厚（指所写的内容上，书不厚，就一本小册子，243页）。

虽然作者毕业于北京医科大学口腔系医学，当过二年的牙科医生，后来也去过企业工作，但他的一辈子几乎与文学有缘，他父亲是诗人沙鸥，…

读完整本书，其中正文部分大都泛泛而过，作者所谈的外国文学大部分没有阅读过，很难产生共鸣，对其他一些较为生僻的内容也是如此。真正让我找到认同感的反而是开篇的两序，以自身的读书心得来简述读书的好处与意义。

世界上有着许多知识与价值观为我们所未知，单靠着上学读书、…

“书单”似乎成为越来越多的读书公众号的一种“月经”帖，什么“有生之年必看”，“一生必读书单100本”，现在干脆每个月甚至每一周来一次“书单”推荐。似乎大家都在闹“书荒”，饥渴已久，非一个大书单开出来才能填饱。我不知道开这些书单的人是否真的读过后诚心推荐，还是人…

↓止庵：我们读书是为了遇见高人 ↓ 读书是一场自我教育的长征 ↓
实体书影欣赏请戳 《插花地册子》

《插花地册子》（止庵著·东方出版社2001年第一版）

前几天去北京参加图书订货会，与止庵兄见了一面。于是重读止庵的《插花地册子》。初读的印象颇佳，觉得文字清通。重读又有新的收获。《插花地册子》分八篇随笔及一首长诗。尤为可谈的是其中四篇“谈小说一、谈小说二、谈诗、…

对于读书人来说，记忆是由书串接而成的。一直想写这样一本书，关于记忆与书的书。在产生了这一想法后，看到了止庵的《插花地册子》。也算有了一个样本吧。止庵受卡夫卡影响最深。“我几乎是接受了他整个的世界观”。因此，反英雄主义、反理想主义、反浪漫主义，对正统、主流保...

一向觉得好的“说书”文字，应该像广告语，让人读了心痒，止庵的文字便是了。像说《何典》，“这书实际上就是要贫嘴，一路要到底，但是特别有趣，当然也特别不容易”；说禅宗公案语录“文不尽是文，话不尽是话，火候正好，总是活泼泼的”；“卡夫卡最后给我们的感觉，只是...

时代飞速变化，我们每天的生活充斥着大量信息，当越来越多的人随时随地关注自己的手机时，为什么我们仍然需要读书？在4月23日世界读书日之际，读书人止庵带着他的新书《插花地册子》来到方所，和爱书人一起聊他的读书历程，聊成长，聊阅读。

“止庵”这个笔名，出自《庄子·...

[插花地册子（增订版）](#) [下载链接1](#)