

江戸日用品



[江戸日用品_下载链接1](#)

著者:森有貴子/文字

出版者:EZ叢書館

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9789862485521

為何江戸時期，日本的工藝品能迅速發展呢？德川家康在江戸(現東京)建立幕府政權近

三百年，因政局穩定，百姓經濟能力提升、人口急速增加，庶民文化得以蓬勃發展。以日本橋為中心，工藝品店家一家接著一家出現，所有的生活器物皆在此製作。原為貴族、武家使用的物品，開始普及成為江戶市民的日常用品。不同於京都、大阪原首都的風雅特性，江戶職人們為器物增添巧思，簡單實用、活潑逗趣，開創日本手工藝品之新格局。

明治維新將「舊江戶」變成「新東京」後，大量西方產物入駐、日本文化遭革新，傳統器物開始被汰舊換新。但歷經千錘百鍊仍屹立不搖的江戶老鋪，仍代代相傳江戶特有的技藝，以傳統技藝打造的日用品傳承昔日的生活溫度。遂成為東京人無人不曉的日用品，默默地守護、照顧人們的日常起居。

時至今日，於江戶時期孕育熟成的日用品，仍在東京日本橋、淺草等富有道地江戶風情的老鋪中，曖曖內含光。本書探訪保有濃厚古昔氛圍的三十四家始於江戶時期的店鋪，一窺蘊含江戶生活結晶的物品們的背後故事。

作者介绍:

森有貴子，大學畢業後，歷經出版社的雜誌編輯和以女性為主的網路雜誌編輯等職務。目前為自由工作者，從事雜誌、書籍編輯與執筆，網路企劃等相關工作。透過以東京日本橋為主題的專案，認識許多江戶特有的優秀作品，因而企劃此書。對於東京東側這塊仍保有濃厚江戶色彩的地區，抱持高度興趣。喜歡能感受到人的溫度之器具、一個人旅行、東北地區、料理等等，關注各種事物。

攝影師

喜多剛士，大阪視覺藝術專門學校畢業後，曾師事攝影家——小澤愛子。1998年成立喜多剛士寫真事務所。創作概念為在陰陽調和的情況下，讓照片自然呈現對話與氛圍。目前主要從事美容、化妝品、食品等的廣告攝影。

譯者

陳怡君，淡江大學日文系畢業。專職譯者，譯作類型涵蓋旅行、飲食、兩性溝通、穿搭時尚、休閒嗜好等主題。翻譯作品集請見 <http://ejean006.blogspot.tw>

目录: 前言

江戶日用品——衣

浴衣：將印染而成的江戶巧思穿戴上身

袋子：古意盎然又充滿新意的時髦織染袋

手巾：適合餽贈、能裝飾、還能擦汗

圓扇・扇子：搨出清涼的江戶之風

傘：隨著江戶女子的時尚態度發揚光大

眼鏡：古今時髦男子的小飾品

江戶之書

店家資訊

江戶日用品——食

漆器：又稱「JAPAN」的日本美之象徵

筷子：至今仍為個人專屬用具

廚刀：呈現「機能美×產地」的形式

牙籤：凝聚江戶工藝之美的慣用品

棕刷：整束紮起製成的清潔工具

玻璃器皿：美麗的姿態與光芒令人目眩神迷

店家資訊

江戶日用品——住

毛刷・刷子：除了專業人士外，更是江戶女子的必需品

掃帚：輕巧好用，隨時都能清掃環境
剪刀：文明開化後的日用品
燈：朦朧浮現的光與影，享受身處黑暗中的樂趣
印章：「蓋了章就要有斷頭的覺悟」，既是道具也是分身
風鈴：美妙的音色讓夏季的江戶暑氣全消
江戶千代紙：即便不是小少女也想收藏
和紙・和紙小物：日常生活的支柱所衍生的文化
店家資訊
番外篇——江戶的美味名產
榮太樓本鋪——榮太樓飴：以江戶之子的灑脫態度命名，不酸不澀的「梅乾糖」
梅花亭——銅鑼燒・梅最中：從江戶的傳統點心蛻變為日本最初的西式甜點
長命寺櫻麻糬——櫻麻糬：香氣淡雅、身形細緻，誕生於江戶的櫻麻糬
羽二重糰子——紅豆餡糰子・烤糰子：深得江戶人的讚賞得其商號，招牌屹立兩百年
山本山——玉露・玉潤：生於日本橋，成長於江戶的玉露
豆源——豆菓子：令人懷念又蘊藏新意，五十多種口味的豆菓子
山本海苔店——海苔：愉悅地享受香氣撲鼻的純正海苔
YAGEN崛——七味辣椒粉：具有藥效的江戶調味品
神茂——魚板：來自日本橋魚河岸，展露自然本色的手工魚板
日本橋弁松總本店——木盒便當：一百六十多年來深受喜愛，甜中帶鹹的「特濃」滋味
豐島屋本店——白酒：最適合成人女兒節的伴手禮
天野屋——甜酒：來一杯有江戶守護神的加持、能帶來好運的甜酒
參考書籍
地圖・刊載店家資訊
．．．．．[\(收起\)](#)

[江戶日用品 下载链接1](#)

标签

日本

生活史

森有贵子

喜多刚士

生活

雜貨

社會

评论

我居然花钱买了这本书……………既不科普也没什么文化深度

亏我在淘宝上花七十大洋买回来，屁都没讲一个，根本就是一本软文集，专给各个店铺吆喝了。每一章节顶多一半篇幅用来讲江户的日用品，接下来就按惯例进入广告环节。其实你要做广告我也不拦你，但在假意讲日用品的那部分里，深度啦严谨啦都不奢求了，细节和逸闻多写两个又不费事，连这都做不到。盖棺定论，烂书一本。

挺有意思的，简短浅显的追忆过往物件，顺便做购物指南也不错。对这种书没有别的要求，准而且看不出太多的软文味就行。

匠人。基本都是中国传统工艺的发扬与坚持。假如我们能坚持，又会是怎样光景。想买手帕和包 哈哈

[江戸日用品 下载链接1](#)

书评

[江戸日用品 下载链接1](#)