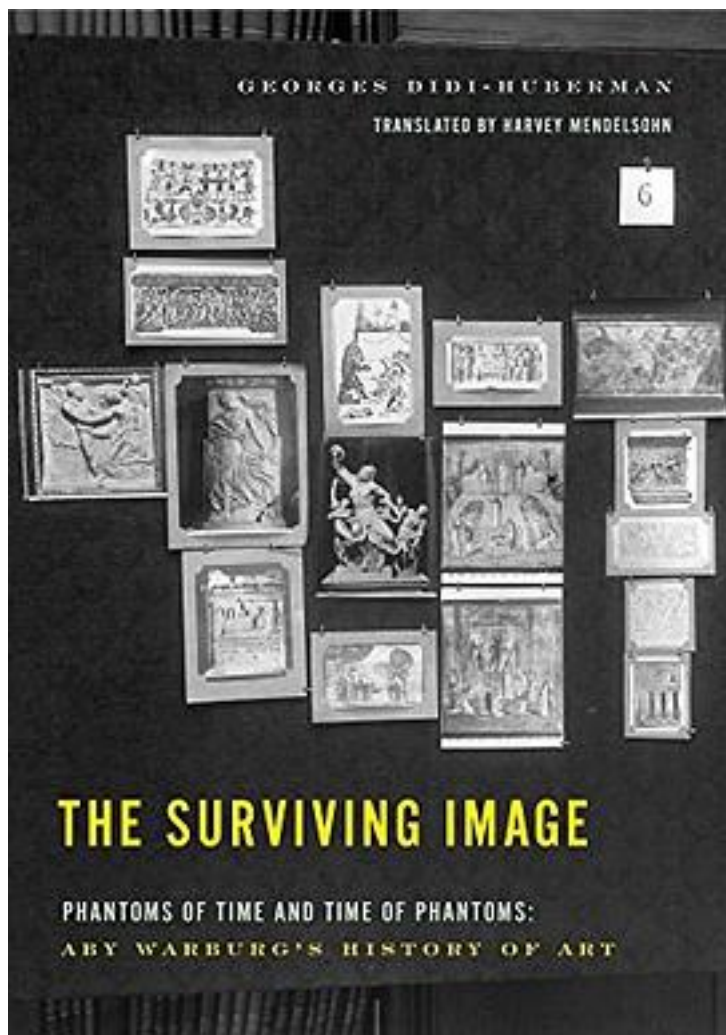


The Surviving Image



[The Surviving Image_ 下载链接1](#)

著者:Georges Didi-Huberman

出版者:Penn State University Press

出版时间:2016-11-28

装帧:Hardcover

isbn:9780271072081

作者介绍:

目录:

[The Surviving Image 下载链接1](#)

标签

瓦尔堡

乔治·迪迪-于贝尔曼

艺术理论

艺术史

无目的学术阅读

Didi-Huberman, Georges

艺术

图像-媒介研究

评论

可以作为瓦尔堡理论教科书使用，重要的点全部cover到，但是过于看重瓦尔堡的先锋意义了，似乎被于贝尔曼这么一带，大家都忘了瓦尔堡只是个19世纪的人

狠人，像Lessing写Laocoon一样把image iconography刨底 准备二刷哈哈哈

学习了

[The Surviving Image_ 下载链接1](#)

书评

[The Surviving Image_ 下载链接1](#)