

# 月光之東



[月光之東 下载链接1](#)

著者:宮本輝

出版者:青空文化

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9789869226387

- 1、巧妙融合說書與日記文體，故事雙線並陳，為宮本文學中最富懸疑色彩、引人入勝的文本。
- 2、撥開層層謎團的背面，既是追求愛情、自由的故事也是書中人物（生者）心靈癒合的過程。
- 3、平面設計師聶永真封面裝幀設計。

月光逐夜 限定特裝版／聶永真裝幀設計

以深邃黑景為夜幕，加以抽象極簡的線條呈現方位語意（東）

與光暈的輪廓線（外圍線），令文本更具詩意，想像無垠延伸。

到月光之東來找我——

是的，米花那句充滿謎團的話，正是將我引向她的一道咒語。

「嘿，來找我，到月光之東來找我。」

那天，塔屋米花留下這句費解的話語，消失了。

三十五年後，杉井純造的中學同窗加古慎二郎，在巴基斯坦喀拉噠的旅館上吊自殺。突然來訪的加古太太說，先生自殺前最後會面的神祕女子留下了一紙書信，上頭只寫著一句，「到月光之東來找我。」

杉井想起米花離開那天的背影，想起這句猶如暗號的話語。

月光之東到底在哪裡？米花過著什麼樣的生活？為了找出真相，杉井與加古太太各自展開探尋塔屋米花的歷程。從新潟的糸魚川、北海道牧場、京都賽馬場、銀座的畫廊、古董店……

循著兩人走訪的足跡，神祕女子米花的情感世界，逐漸拼湊成形，也刻畫出她備受命運擺弄卻堅強不屈的凜冽半生。

為何而活？為何尋死？無奈我們生來彷徨

宮本文學中最深情的生死辨證絮語

最懸疑、撲朔迷離的「惡女」半生記

作者介紹:

作者簡介

宮本輝 (Miyamoto Teru)

一九四七年出生於日本兵庫縣神戶市，追手門學院大學文學部畢業。曾任職於廣告公司，而後因患精神恐慌症，遂辭去工作，專心創作。一九七七年以處女作〈泥河〉獲太宰治賞，隔年一月又以〈螢川〉獲日本文學最高榮譽芥川賞，於同年八月在《新潮》月刊發表短篇小說〈幻之光〉，是為宮本文學定調及其轉型之作。之後陸續獲得吉川英治文學賞、文部大臣賞、司馬遼太郎賞，二〇一〇年秋天獲頒紫綬褒章。

著有《川的三部作：泥河．螢川．道頓堀川》、《幻之光》、《錦繡》、《胸之香味》、《月光之東》、《約定的冬天》、《優駿》，以及生涯系列長篇《流轉之海》、《地上之星》、《血脈之火》、《天河夜曲》、《花之迴廊》、《慈雨之音》、《滿月之道》等五十餘部作品。最新作品為《從田園出發，騎往港邊的自行車》。

譯者簡介

陳蕙慧

輔仁大學日文系畢。編輯人、出版人。

以筆名或本名翻譯過多種英日文繪本、YA文學、小說、旅行與藝術類作品。

書癡無誤，終生擁抱文學而生其心。

目录: 台灣版序 宮本輝

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

終章

解說 彷彿被釘住的蜥蜴

• • • • • [\(收起\)](#)

[月光之東\\_下载链接1](#)

## 标签

宮本輝

日本

N 聂永真

日本文学

文學

小说

日@宮本輝

小說

## 评论

买帐设计师的书T T内容无以言述。。。

并没有因为结局的到来舒一口气，故事依然迷着一层雾

「然而，在精神性這個重要問題上，其實無關學歷、職業與年齡。因種種原因無法接受高等教育的無名大眾中，還是有許多年擁有深度的心靈；反觀更有無數從優秀大學畢業的人，做著令人欽羨的工作，仍無法擺脫幼稚膚淺的心智，任由年華虛長。」——宮本輝在這本書的序里寫的這段話真好。這本書是舊書再版，先前因為種種理由沒讀到，這次新版買來一口氣就讀完，有種意味未盡的感覺，故事並沒有給出一個完美的結局，但是那都不重要了，重要的是在這個故事被敘述的過程中那些精彩的瞬間，像是一個在你耳邊叨叨絮絮的長者一樣。就如同書裡的一句話：「長長的時間洪流里，有全然無謂的時刻，也有深具意義的一瞬。」

3.5。人生多数没有答案，能做到释然已经不易。

内文有多处错误，以及之前说过的，版心太贴近订口影响阅读。故事的节奏有点分配失衡，前面太慢后面一下子把进度拉完废了好大力气的感觉，而故事本身的设定似乎也差那么一点意思。。。可能我之前想得太多，总觉得米花家庭会有超级多不可告人的秘密之类的，没想到没有，可能东野圭吾看太多了。。。

装帧殿堂级。内容可能是很多人会失望的，迷雾重重仿佛又侦探要素，其实平淡着就结束了。但这就是我喜欢的点吧，人生如思维发散般形成社会关系网，充满着矛盾，巧合，执着，苦难等等却又归于平实。不过…就像很多日本的小说…给不了太…

將一個平凡人的一生寫成懸疑劇，所以給了四星。此譯本不好，錯別字多，翻譯不順暢（日文都能翻譯成這樣！）文字還十分靠近書脊，影響閱讀，翻到書都快散架了。別買。

诗意的书名，整本书都透着一股朦胧的影，结构上以双人视角，两条线去回望、追寻内心的谜团。

这版的翻译很好，字意很美，文字流动间仿佛也能看见塔屋米花站在桥的另一端，轻声说：来找我，到月光之东来找我

-----  
[月光之東 下载链接1](#)

## 书评

到月光之东来找我 旧事留凄零。月光之东。来找我。  
我希望你到月光之东来找我。我觉得，只要你有这样做的念头，我就能够继续忍受寂寞。  
——《月光之东》 早上卧床，终于看完了《月光之东》这本书...

-----  
我喜欢坐在步行街的长椅上，什么也不做，只是看着来来往往、熙熙攘攘的人，眼前走过的男女，他们的有的行色匆匆，有的心不在焉、有的漫无目的，她们来自哪里，成长在什么的家庭，父母对她溺爱有加还无视她的存在，她是否因此而孤独从此关上向别人打开的心门？青春里他是否...

-----  
[月光之東 下载链接1](#)