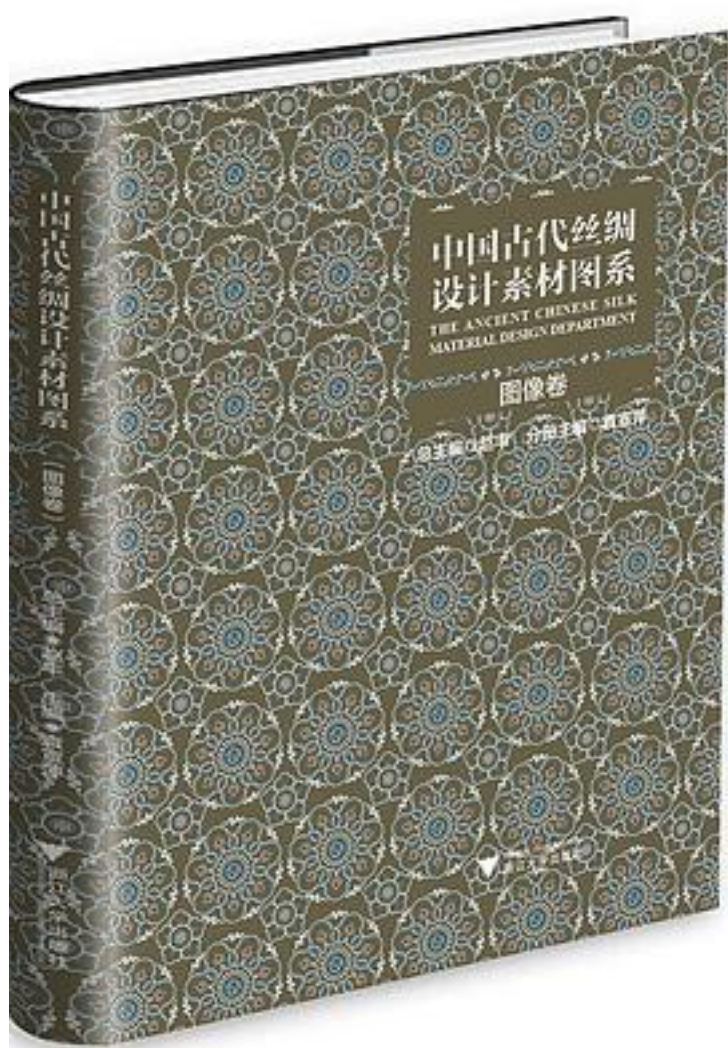


# 中国古代丝绸设计素材图系



[中国古代丝绸设计素材图系\\_下载链接1](#)

著者:总主编：赵丰

出版者:浙江大学出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787308155724

在浙江凯喜雅集团和中国丝绸博物馆牵头下，联合浙江大学、东华大学、浙江理工大学、浙江工业大学、浙江科技学院等11家单位，申报了“中国丝绸文物分析与设计素材再造关键技术研究与应用”项目（2013BAH58F01-03）。该项目从2013年开始，至2015年年底整整三年，参与此项目的小伙伴们共计159人，培养博士2人、硕士20人，发表相关论文28篇（向国外发表9篇），出版著作3部，还有申请专利、开发新产品等。

诸位老师们三年来经过实地考察、文献整理成功建立丝绸文物设计素材数据库。其中涵盖10235件文物的名称、年代、收藏地点、尺寸、纹样说明等基本信息，复原出2104个纹样矢量图，包含3859条织物结构数据，总结出145种图案与配色规律，并对104件丝绸文物进行纤维分析。

作者介绍:

赵丰，现任中国丝绸博物馆馆长，中国纺织品鉴定保护中心主任，上海东华大学（原中国纺织大学）教授、博士生导师，国家文物鉴定委员会委员，国际古代纺织品研究中心（CIETA）理事，浙江省敦煌研究会会长，第十一届全国人民代表大会代表，浙江省特级专家，纺织品文物保护国家文物局重点科研基地主任。主要研究方向：中国丝绸史，纺织品文物鉴定与保护，丝绸之路中西文化交流。

袁宣萍，苏州大学设计学博士，浙江工业大学艺术学院教授，主要从事设计史的研究与教学工作，尤其对中国织物发展史有较多研究成果。2014年在浙江大学出版社出版《中外设计史简编》获得较好反响。此外重要的学术专著有：《中国近代染织设计》《浙江近代设计教育》《十七至十八世纪欧洲的中国风设计》《中国丝绸文化史》《浙江丝绸文化史》《西湖织锦》《浙罗》，以及教材《人物与服饰——动画与影视人物造型参考》。

目录: 历代绘画  
寺观壁画  
水陆画与唐卡  
风俗绘本  
文物图片来源  
后记  
· · · · · (收起)

[中国古代丝绸设计素材图系\\_下载链接1](#)

标签

艺术

服饰

纺织

中国

资料书

纹样

设计

历史

评论

值!!! 系列

看完后记之后很感动，为这本书的编者。

尝鼎一脔，不过做得很认真，如能编成全集大系就好了。一些缺漏：清人密集世自在唐卡之如意花窠，图像可见红地有珠纹，未及画出。清人水府雷神五方行雨龙王像之团窠云鹤，系补子，非连续之纹样，应不采。清人花开富贵图之墩兰纹，方向一致，与图像有正反斜不合。

这本是纵线，分代是横线。

虽然是自家的书，我还得说一句做的差。断代就好好断代，里面用作题材区分。文物信息不全，矢量图模棱两可，很像ai直接描摹的产物，一张图居然放一页！心疼我的钱。

整理的很好

-----  
作为专业使用来讲意义不大，每个纹样实物图很小，描的矢量图很大。描的矢量图的质量不予置评，看得出画了很多时间，但是表示真的需要做纹样参考的朋友们需要的真的只是原件的高清照片，尤其是绣片的……看得出来是花心思做的书，但不会推荐友人购买。

-----  
非常有参考价值，放大了文物中的纹样细节，对于研究、设计等都很有帮助。看到了许多古画、壁画中的平时会忽略的纹样细节，特别有意思，发现原来我们现代生活中的一些纹样素材其实就来源于古代的设计。本书名为“素材图系”（不是“文物图系”），素材是关键，将复原素材图放得比较大也便于对本书的实际创造性利用，看得出是很精心编撰的一本书。附近有手巧的小伙伴已经对照着复原图做出了几个精美的作品赏玩，太厉害了。

-----  
非常详细的一本书，感谢作者

-----  
有收藏艺术类书籍习惯，朋友安利说内容很美，于是买了全册。

-----  
[中国古代丝绸设计素材图系\\_下载链接1](#)

## 书评

这是一本极尽精美的书，也是我经手过的最美丽的书。当我们徜徉于琳琅满目的美术馆、流连于宏伟庄严的庙宇、惊叹于民间艺人娴熟的技艺时，本书主编袁宣萍则以其专业的眼光观察着我们所能看到的历代绘画、寺观壁画、水陆画与唐卡、风俗绘本，她看到的不仅仅是画作中飘逸流畅的线...

-----  
整本书从古代图像中收集了织物纹样的资料并且进行还原。本书将古代图像分为历代绘画、寺观壁画、水陆画与唐卡、风俗绘本四个类型，在采集了大量纹样信息后，精选其中的181幅织物纹样绘成矢量图，并附上所采集的原图和简要的纹样分析。希望本书可以在一定程度上弥补出土与传世古...

-----

