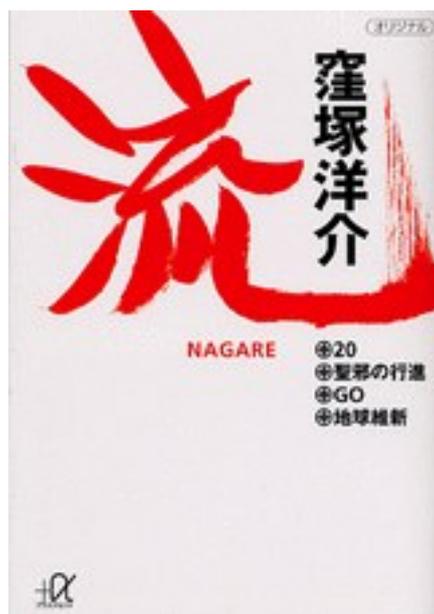


流



[流_下载链接1](#)

著者:東山彰良

出版者:圓神出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:精装

isbn:9789861335797

《流【限量畫布紙精裝版】》

★書迷必收豪華精裝版！限量畫布紙書封＋扉頁燙紅金典藏流水號＋限量燙金簽名

★第153屆直木獎得獎作品，九位重量級評審全票通過的滿分奇蹟，二十年一度的傑作！

魚說：「只因為我活在水中，所以你看不見我的淚。」

我們都像是活在水中，流著他人看不見的眼淚……

事情發生時，葉秋生還只是一個年少輕狂的十七歲高中生。

那一年，總統逝世，臺灣逐漸換上了愛迪達慢跑鞋的氣氛，女人在打麻將時抱怨物價飛漲，男人忍受著下班還要做家事的生活，年輕人則忙著談情說愛。祖父就是在那時候被人殺害。

祖父是山東老兵，他待家人嚴苛，對弟兄們卻很講義氣，甚至把昔日同袍的遺孤當成親生孩子般扶養。深獲人望的他，究竟為什麼慘遭殺害？祖父離世時，葉秋生沒有痛哭，但死亡疑雲卻像投入心湖的小石子，使他做什麼事都意興闌珊。在命運之線的牽引下，他決定親手揭開真相。

身處時代洪流的人們，看不見彼此的淚……少年狂放不羈的成長故事，穿插著祖父之死的謎團，在歡笑與眼淚之間，令人震驚的真相從歷史之河漂流而出。七〇年代的臺灣躍然紙上，人物彷彿擁有穿透書頁的熱量，讓每一個世代的讀者，都在少年葉秋生的身上看見了與自己重疊的身影。

◆直木獎評審盛讚推薦

史無前例！九位重量級評審全票通過的滿分奇蹟

這是幾乎不可能的，但《流》卻讓奇蹟發生了！

宮部美幸

《流》為此類型小說帶來了新的光！超群傑作！

故事尾聲，當主角終於和殺害祖父的犯人對峙時，他心中浮現的想法是：「如果不流血，那麼究竟能證明什麼？」東山先生一邊寫著自己想寫的小說，一邊透過完成的作品找到自己身為作家的核心思想，真是太了不起了。

東野圭吾

一致通過的作品！非常棒的讀書體驗！

一部以治安或社會秩序不安定的土地為舞臺的青春小說，好像乘坐在書中登場的火鳥車上飛速前進，充滿動感、破天荒與爽快！對一般老百姓而言，戰爭究竟是什麼？作者也用親身所感提示了答案，讓人讚嘆。期待他成為牽引未來大眾文學的明星，娛樂小說界的王貞治！

桐野夏生

無可挑剔的有趣！客觀寫出在歷史的洪流中持續對抗的力量與隨波逐流的苦難，讓人欲罷不能。令人深切感受到作者的精神與肉體切實存在的作品。

林真理子

壓倒性的魅力！

大眾娛樂作品除此無他！讀完令我興奮難抑。十五年來最幸福的評審經驗！它從一本少年的成長小說、青春小說，逐漸轉變成橫跨臺灣與中國的壯大推理。

伊集院靜

天生的說書人！

《流》的聲音是清晰、熱切而音質豐富的。想必是一本不能不說、不能不寫的作品。能

夠親自迎接如此夠格獲獎的作家與作品，心中真是無限喜悅。

高村薰

東山彰良的《流》讓人眼前浮現華語圈的身體感受與鮮明的臺灣生活風景，我沉浸在許久未曾體驗到的、閱讀小說的幸福中。能夠將被中日戰爭翻弄的歷史、祖父被殺等家族事件，寫成一個既不陰暗慘澹，又不致沉重或輕浮的故事，是因為作者將主角設定為一個十七歲的少年，這正是一位作家的直覺所掌握到的平衡感。

北方謙三

二十年一度的傑作！我選了一個可怕的商業對手。

燠熱、食物的味道、水溝的臭氣、街道的塵埃從字裡行間直衝而上。在混沌中，青春的情念如一粒珍珠被挑揀而出。

宮城谷昌光

有種神經大條的氣勢，順手拈來地書寫，自然順暢。整部小說的底層都流淌著臺灣這個小國所承受的無止盡的不安，所形成的低音曲調，搭配上詭譎的事件，很自然地就能滲透進讀者的心中。我感受到一股新的風在吹襲。

淺田次郎

出類拔萃！文筆氣勢充足，作者看起來也寫得很開心，字裡行間充溢著躍動感。登場人物雖多，但每個都充滿個性，內容幽默機智，當下和回憶的轉換也很巧妙，一點也不混亂。

◆臺灣各界的感動迴響

小野、田中實加、冬陽、呂秋遠、吳曉樂、李屏瑤、林達陽、姚立明、張渝歌、喬齊安、番紅花、楊索、蔡康永、魏德聖、羅毓嘉……感動推薦

東山彰良選用了臺灣讀者熟悉的元素，用硬派卻又帶滑稽突梯的口吻、寫實中藏入真假難辨的風俗靈異，描述近當代臺灣的流變，也訴說著大時代的流離。透過主角葉秋生第一人稱的視點，藉由調查祖父的死亡解明屬於家族的、兩岸的層疊糾葛，交織出這部充滿狂躁能量、打破類型框架的魅力之作。

——冬陽（臺灣推理作家協會常務理事）

大眾娛樂小說＋純文學＋輕小說——《流》奇蹟般地融合本應互斥的三大文類，以輕快的青春旋律演奏來自歷史的命運交響曲！這是活在寶島上的我們這輩子絕不該錯過的傑作，謝謝東山彰良為臺灣留下如此深刻動人的回憶。

——喬齊安（推理評論家／百萬部落客）

這個故事像一座時光隧道，帶領我們看見那個時代，以及無解的現在。

——張渝歌（作家）

彷彿能看見自己深陷在時空的迷宮中，迷惘、憤怒、卻又滿懷熱望的奔跑的身影。最好的成長故事或許就是這樣的：那麼傷心，較勁，拉扯著希望與失望的偶線，充滿迷人的魅力。

——林達陽（作家）

作者介紹:

作者介紹

東山彰良

1968年生，本名王震緒，父親王孝廉（筆名王璇）。五歲隨父自臺北移居日本。筆名中的「東山」取自祖籍山東，「彰」字取自母親任教過的彰化中學。他以推理小說在日本文壇初試啼聲，還曾撰寫《火影忍者》電影版劇本。2015年以融合父親真實成長經歷的小說《流》，一舉摘下日本文壇最高榮譽的直木獎，成為繼邱永漢、陳舜臣後，第三位獲得直木獎的臺灣人。

東山彰良不僅擁有臺灣、日本的雙語背景，本身也嗜讀歐美文學，因此作品呈現幽默、爽快、帶著異國風情的豐富樣貌，顛覆了日本文壇目前既有的小說類型，為文學界開啟一股新潮流。

◆得獎紀錄

2002年以《逃亡作法》獲第1屆「這本推理小說最厲害！」大獎銀獎、讀者獎。

2009年以《路傍》獲第11屆大藪春彥獎。

2013年以《黑色騎士》獲日本國內外戰鬥小說BEST 10第1名。隔年又以同作入圍第67屆日本推理作家協會獎、榮獲「這本推理小說最厲害！」第3名。

2015年以《流》獲第153屆直木獎，東野圭吾、宮部美幸、北方謙三等九位重量級評審一致好評。

2016年再度以《流》入圍書店大獎。

譯者介紹

王蘊潔

樂在一個又一個截稿期串起的生活，用一本又一本譯介的書寫下人生軌跡，旁觀譯著數字和三高指數之間的競賽。

譯有《解憂雜貨店》《永遠的0》《哪啊哪啊神去村》等多部作品。

著有《譯界天后親授！這樣做，案子永遠接不完》。

臉書交流專頁：綿羊的譯心譯意

目錄: 流【限量畫布紙精裝版】—目錄導覽說明

臺灣版獨家作者序

楔子

第一章 偉大總統崩殂和祖父去世

第二章 高中退學

第三章 拜狐仙

第四章 開著火鳥撞到鬼
第五章 她傳遞的訊息
第六章 美妙的歌曲
第七章 聯考失利和初戀
第八章 十九歲的災難
第九章 跳舞不是我的強項
第十章 在軍魂部隊那兩年
第十一章 心灰意冷
第十二章 二次戀愛
第十三章 可以乘風而入，卻是牛也拉不出來的地方
第十四章 來自大陸的泥土下
尾聲
直木獎評審推薦語摘錄
• • • • • [\(收起\)](#)

[流_下载链接1](#)

标签

东山彰良

日本文學

直木奖

直木赏

日本文学

日本

小说

失望

评论

大失所望。文笔冗赘拙劣，对台湾的描写充满隔膜，情节堆砌拼凑，大量渲染暴力，思想上也毫无深度，和类似主题的中文作品相比没什么特出之处。大概是靠对日本读者卖弄有关台湾的东方主义猎奇，把一些台湾人耳熟能详的人事物用夸大扭曲的方式描写出来，因而受日本读者欢迎吧。其实没有中译的价值。

以回忆录的口吻写就的青春小说，由于内容涉及大多数日本人所不熟悉的上世纪七八十年代的台湾和大陆（两地的政治、军事、国策、社会等方面的大事件多是作为背景一笔带过，倒是世人的心态、生活状况写得较为深入，主线还是叶秋生的个人成长心史啦），因此把一众评审和读者忽悠得一愣一愣的，不同时序的视点切换、流水账式的烦絮行文、不时乍现的魔幻现实等等手法，反倒成了本书的优点了。不当作推理作品来读的话，还是有一定可看性的。当然，台版的限量豪华装帧（画布纸书封+烫金签名【非亲签哦】）也为本书增色不少，加上过多敏感词汇带来的简体译本无望，倒也使其具备了不小的收藏价值。

要不是它得直木獎，我大概不會買來看。

毫无看点！

格局感覺超越了作者所能掌控的範疇 有部份誤植
至於版權瘋搶以及試譯等等出版背後細枝末節的東西 則讓人感覺是營銷需要罷了

历史感比较薄弱，大部分历史事件跟重大的时间点都是一笔带过，更像是带着推理趣味的青春小说。作者更着重描写了一个少年的成长经历和祖父之死的谜团，中间具有象征意义的手枪就是联系这两个事件的钥匙。如果说东野擅长讲故事的话，我觉得这个作者讲故事的功底要比东野还高一个档次。前三章特别的引人入胜！扣一星是因为时代感的原因，很难有感同身受的体会。希望我40，50岁以后会有作家描写90，00那些时间段的故事，那才是我们经历过的青春！

[流_下载链接1](#)

书评

流_下载链接1