

中国古代文体学论著集目（1900-2014）



[中国古代文体学论著集目（1900-2014）_下载链接1](#)

著者:李南晖 主编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787301159477

本书为2011年立项的国家社科基金重大项目《中国古代文体学发展史》的首批成果，历经15年编成。收录1900年至2014年中国大陆和台湾、香港、澳门三地出版的关于中国古代文体学的著作和论文，包括博士论文、硕士论文、期刊论文、会议论文和论文集集中的单篇论文。共分七编：I 通论编、II 辞赋编、III 骈散文编、IV 诗编、V 词编、VI 小说编、VII 戏曲编。通论编收录有关文体和文体学的整体性论述；从辞赋编到戏曲编，分别以各文体为中心收录资料。各编之下，以主题为中心，设立部、类两级目。全目以编为经，以部、类为纬；亦即以文体为经，以主题为纬，纵横支柱。本书体现了中山大学

文体学研究中心成员在多年研究基础上对中国古代文体学研究分类的总体设想，所列论著并非数据罗列，而是在甄别内容后，按照研究内容、主题分别部居，更能切实反映学科的整体格局和趋势，体现了高水平的学术价值。

作者介绍:

目录:《中国古代文体学论著集目》凡例

壹、收录范围与标准 贰、分类原则

叁、著录方式 肆、基本著录格式示例

伍、主题词归类概览

I 通论编

一、文体总论 二、文体学史 三、专书与学者研究

II 辞赋编

一、源流论 二、体制论 三、创作论 四、批评论

III 骈散文编

一、源流论 二、体制论 三、创作论 四、批评论

IV 诗编

一、源流论 二、体制论 三、创作论 四、批评论

V 词编

一、源流论 二、体制论 三、创作论 四、批评论

VI 小说编

一、源流论 二、体制论 三、创作论 四、批评论

VII 戏曲编

一、源流论 二、体制论 三、创作论 四、批评论

补编

I 通论编 II 辞赋编 III 骈散文编 IV 诗编

V 词编 VI 小说编 VII 戏曲编

编后记

• • • • • ([收起](#))

[中国古代文体学论著集目（1900-2014）_下载链接1](#)

标签

中國文學

海外中国研究

文学

文体学

的

\\

评论

检索不便。

[中国古代文体学论著集目（1900-2014）_下载链接1](#)

书评

[中国古代文体学论著集目（1900-2014）_下载链接1](#)