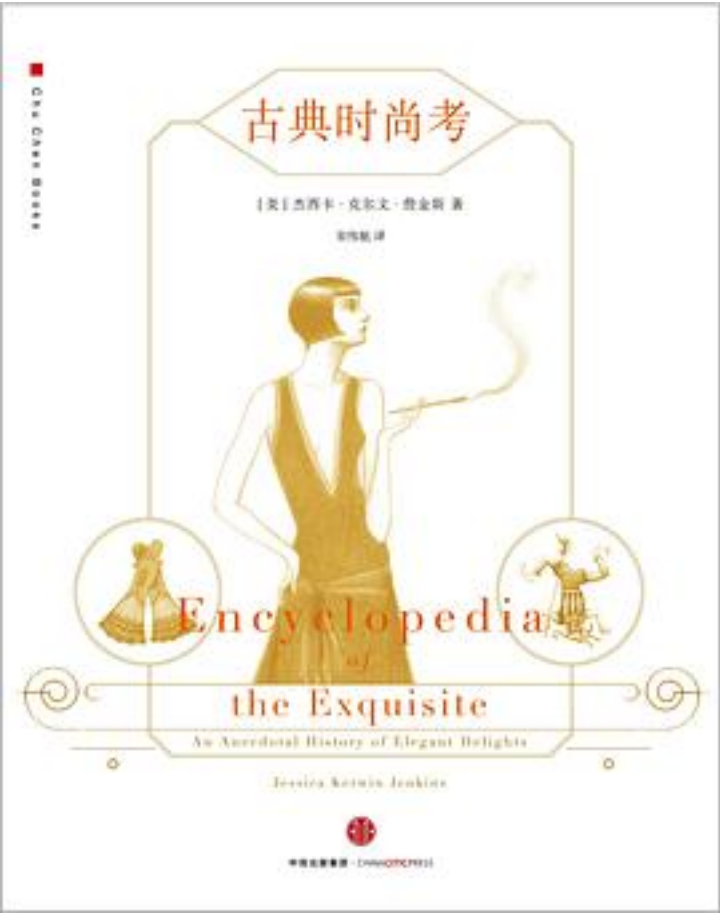


古典时尚考



[古典时尚考_下载链接1](#)

著者:[美]杰西卡·克尔文·詹金斯（Jessica Kerwin Jenkins）

出版者:中信出版集团/楚尘文化

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787508659787

编辑推荐：

★一部时尚百科全书揭秘千年流行密码；

★一百则词条，涉及历史、艺术、文化、时尚、旅行、美食……词条故事化，网罗各种逸闻趣事，可读性强；

★词典式体例，赋予每一种流行元素鲜活的生命，述说它们的缘起、逸事，以及流传…

★覆盖上千年的社会审美进化史；

★陆智昌担纲设计，突出优雅经典之气质，精装呈现，收藏价值高

■内容简介：

时尚专栏作家杰西卡悉心精选100则古典流行文化的词条，以诙谐的笔触、富有想象力的描绘，以及有据可依的历史考证，撰成一部时尚小百科全书。其中收录了优雅、稀奇、平凡、有趣之事，勾勒格调为何物，成功融合古怪与实用，将艺术、时尚、饮食、旅游、居家、园林等领域的流风变化分以条目介绍，是一本目光独具的导览之书。所收条目以数则轶事贯串，烘托历久弥新的美感泉源和妙趣横生的历史，向我们展示了一幅时尚演变的古典风情画卷。

■媒体及专家评论：

妙不可言的讴歌，颂赞日常的优雅，一则又一则的轶事，指点世人再不显眼的平凡之处，也找得到非凡的美。全书蕴涵无限的可能，将我们的生活妆点得更为有趣。读完之后，放眼身边的一切，全都有了崭新的美感。

——莎拉·杰西卡·帕克（Sarah Jessica Parker，美国热门剧集《欲望城市》女主角）

富含美感的奇书。每一则故事——不论是羽毛球的起源还是文艺复兴时期的助兴开胃菜——一概逸趣横生，读来兴味盎然。一经翻阅，便不忍放手。

——托瑞·勃奇（Tory Burch，著名时尚设计师）

詹金斯机敏地选中了那些稀有而又很少有人想到的珍藏，又带有一丝朱莉·安德鲁斯在《我所钟爱之物》（音乐之声里的插曲）里敏锐的感性……《古典时尚考》中的奇思妙想能够填满你一整座城堡，值得珍藏。

——《纽约时报》

这是不同寻常、俏皮、怪诞之物的展柜，展示者投入满腔热情进行调查，又兴致勃勃地展示于此……书里有很多乐趣可以取悦哪怕是最厌世的人，尤其是以全新的角度来看待一些我们已熟知的艺术品。

——《华尔街日报》

詹金斯带领读者踏上了一次异想天开的旅程……她的目标是完成一套能表现万物之美的收藏，有趣、买得起，并且如通常的杂物志那样：古怪。在这里她做到了，这本书不仅仅吸引人，还会让人上瘾。……书中列举了大量的参考文献，因此如果对书中提到的无数话题中的哪一个感兴趣，本书也可以作为研究路上的一个不错的起点。

——《丹佛邮报》

本书是一本流行索引，关于你应该知道却从不知道的100件生活中美好的事——从花边内衣和香槟到野餐到荡秋千。

——Glamour（英国高端女性时尚周刊）

这本精美、雅致的书完全就是一部关于时尚的微型百科全书，书中探究了几乎所有的东西，从羽毛球的起源到折纸艺术到路易十四对巴氏梨的喜爱。

——《娱乐周刊》

作者介绍:

杰西卡·克尔文·詹金斯（Jessica Kerwin Jenkins），杂志编辑、专栏作家。自纽约开始自己的职业生涯，曾任顶尖时尚杂志W欧洲版、《女装时尚日报》（Women's Wear Daily）资深编辑，现为Vogue杂志专栏作家。

任职W杂志期间，因工作的需要，她的足迹几乎遍布整个欧洲：从马德里到哥本哈根，从雅典到威尼斯……走访古老的别墅、城堡、宫殿、庄园，切实体味了传承近千年的古典文明，促成她对古典时尚文化的浓厚兴趣。

目录: 飞行
露天餐会
小爱神，小天使
摆姿势
黑色
奶冻
蘑菇头，鲍伯头
西洋梨
香闺
旋转木马
香槟
克劳德镜
五彩纸花
卡斯提格里雍涅伯爵夫人
卡斯提格里雍涅夫人：身后篇
蟋蟀
积雨云
大丽花和唐菖蒲
黑塔夜总会
贵妃椅
象楼
狂热
鼓号齐鸣
发懒
仿宝石
猫科
烟花
白日梦建筑
花哨内衣
水舞
手套
高跟鞋
哈啰
斜体字

弄臣
和服
童女神
为艺术而艺术
搞笑串场
闪电
爱的短笺
惊奇
化妆舞会
牛奶浴
奇迹
求主垂怜
盛付
人工美人痣
芭蕾舞剧糖粉公主奈波拉
琼浆玉液
方尖碑
黑曜石
和扇
煎蛋卷
折纸
扮妆缪斯
漫无章法
原画再现
香水
《枕草子》
高景髻
古代版马球、印度版羽毛球
镂空绣
《金玉良言》
天然方块舞
灵
红色唇膏
玫瑰雅士
车轮领和男士领巾
番红花
亮片
寒士风雅
抢戏
沉默
助兴开胃菜
绳花
水中世界
秋千
清谈
流苏
茶
暴风雨
留影盘
大礼帽
光明衣
高空秋千
松露
包头巾

暮光
伞
独角兽
速度
绿意
漫游旅人
周末
吹口哨
白漆
好客
《西国记法》
· · · · · (收起)

[古典时尚考_下载链接1](#)

标签

时尚

艺术

文化

文化史

流行文化

美国

社会文化

楚尘文化

评论

并没有读完，也难以想象这种书都能吸引什么人读完。杂七杂八，基本都是道听途说拼

凑而成的时尚杂志专栏，就不用伪装成什么历史、艺术、文化、时尚百科全书了吧！

内容是有趣的，但是翻译风格堪称吊诡，令人生厌。

内容再深入一点就好了，有趣又有料的一本书。古怪的是它翻译，从措辞可以看出译者文字功底很好，但为什么有些文字显得又优雅又美丽却又让人看不懂？信达雅，始终感觉差了一点。

O(∩_∩)O哈哈~

我单知道盛行于城乡结合部的杀马特造型会让人按捺不住体内的洪荒之力想揍杀马特一顿的冲动，没想到盛行于18世纪欧洲的高景髻更让人惊得下巴都掉了：“美丽少女号”法国战舰模型登上了法国王后的头顶，在竖起的发丝上乘风破浪，繁衍于头发里的臭虫，使得法式“不求人”的象牙挠痒棒应运而生

这种词条式的写作虽然不够深入，读来兴起的时候戛然而止，但也不至于评价的那么糟。这种轶事和风物类的书，倒也不指望能从中吸取多少知识，感兴趣的词条自会按文索骥，去别的地方搜索更多的信息。

这本书让人想起波德莱尔《现代生活的画家》里的画家M，波德莱尔写道，画家M是“a man of the world”，即所谓入世之人，他对当下巴黎的服装时尚、流行物件、风俗等都兴趣盎然。《古典时尚考》里布满了其作者所谓——“无聊的小玩意儿”，书读起来很轻松，讲述的其实是与之发生联系的人们故事，它们也见证了各个时代里人们的趣味、审美、精神风貌、尴尬、荒谬。这些曾经的流行或风尚，或许自出现开始，就开始接受各种各样的标签和评论，它们模样和印象也在不断变化。我觉得，这正是这无限的时间里，人们来抵抗无聊的热情和灵感。这珍贵，也平常。

台版的翻译没问题，只是这书的原著本身就不太有趣——没搞好定位，介于炫技和俗气之间。图书馆借来翻翻就好，没必要买来占地。20170416

编辑错误率有点高

翻译差到读不下去

只是碎片化的信息

内容没有书名精彩，但可以了解到很多文化史上的小故事，很有趣。

20180115
都是史上特别是西洋史上有趣近乎无用的小玩意儿，几千年的历史，人类就像个孩子，一会儿爱这个一会儿爱那个，情情爱爱吃吃喝喝的主旨是没变，但总得玩出点花样，玩出点不同，或许这正是懵懵懂懂的人类可爱之处，或许残忍的上帝看看人类在苦海中挣扎之时创造出的这些玩儿，也会怜爱地摇摇头呢。

有几章写的很好比如 番红花、枕草子、盛付等等 其余的词汇有点滥竽充数了
个别生僻的人名百度上还搜不到要翻墙噢

不讲易读性（因为我读得还挺顺利的…）翻译自成文风其实觉得超好笑，甚至有点欣赏某些句子的翻译成句ww
每篇篇幅极短（专栏样子），对象五花八门，感受到了作者随意又深沉的梗储备（笑）

记一次糟糕的阅读体验。

在一家书吧翻到的，有一些内容还是有趣的，比如大丽花原来长那样，而且提到eb怀特的夫人穿定制裙和菲拉格慕在花园里辛苦培育然后嫌弃人家开得太粗鄙，简直笑死了，还有提到枕草子作者清少纳言的那些句子，什么转头乍见盛开的樱花，美貌女子一身紫衣练字，感觉就是一个文艺的古代女子嘛，很有趣

日料里的“旬” 中国油伞 英伦茶具 法国高跟鞋 盖茨比的花房

翻译很好，装帧很好，内容很不好。

时尚科普。翻译有种很小资的情调。

文学作品引文翻译得好差。语文啊，这翻译的语文水平不及格的。连正经中国人好好地说利遛的中国话都做不到吗？！！！！

[古典时尚考_下载链接1](#)

书评

[古典时尚考_下载链接1](#)