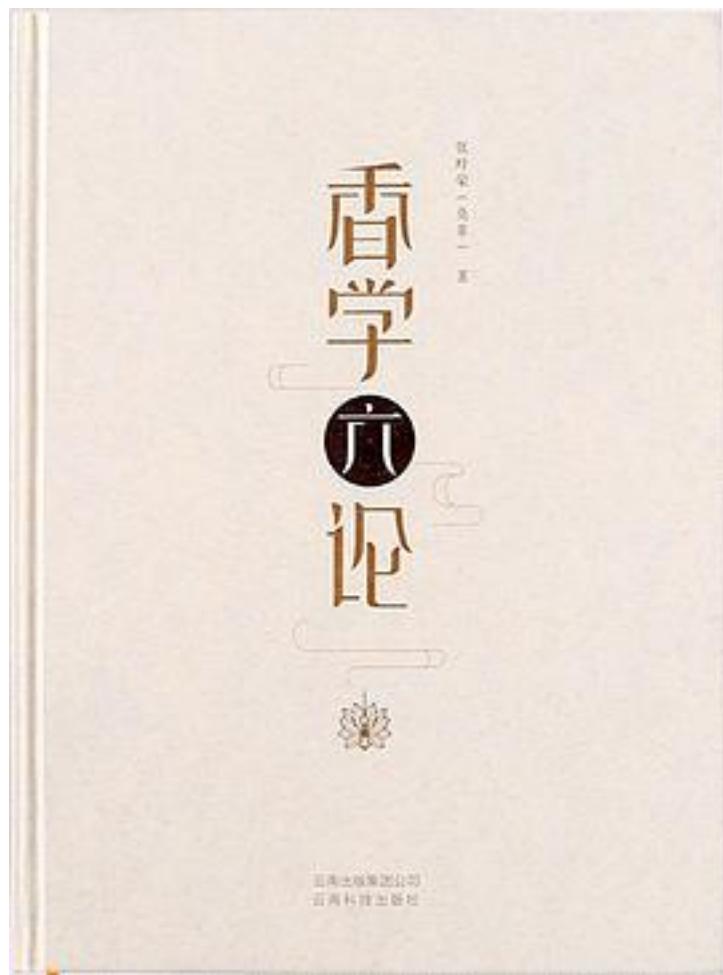


香学六论



[香学六论 下载链接1](#)

著者:张叶荣 (莫非)

出版者:云南科技出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787541692482

香之三观

无论以中国为代表的东方香文化，还是以欧洲为代表的西方香文化，在香的欣赏和与人的互动作用方面都可分为三个层面，即“味”，“理”，“韵”：“味”指的是熏香所出空间的气味与嗅觉的共振，可以“鼻观”得之；“理”指的是熏香所出的空间气味与身体的共振，可以“体观”得之；“韵”指的是熏香所出空间的气味与精神的共振，可以“意观”得之。

西方的嗅觉文化主要体现为香水文化（通过香水调节人体气味）。

东方的嗅觉文化主要体现为熏香文化（通过熏香调节空间气味场）。熏香在东方文化中的作用主要体现为：一、通过熏香调节空间气场实现养生功效；二、通过熏香塑造空间气场调节人的精神状态；三、通过熏香美化空间气场，香以悦鼻。因此在东方香文化中“味”，“理”，“韵”三者依重要性的排序分别是：“理”，“韵”，“味”。

作者介绍：

张叶荣(莫非)，中国知名香学大师，《香学六论》作者。《香学六论》/张叶荣著--昆明:云南科技出版社，2015.8

张叶荣(莫非)

1975年生于昆明，1994年就读于哈尔滨工程大学机电一体化专业。

2002年创立云南文达商贸有限公司。

2007年创立云南文达画廊(云南河洛星辰文化传播有限公司)张叶荣

张叶荣

2009年获云南大学工商管理硕士学位。

2009年创建青云香舍，致力于中国传统香文化的研究。

2010年研究开创了沉香六度微分鉴香体系，在业界获得极高评价。

2011年提出中国传统香文化中香之三观(鼻观、体观、意观)的审美体系。

2012年建立青云传统香疗实验工作室，经数千次公益香疗，复兴和验证中张叶荣《香学六论》

张叶荣《香学六论》

中国传统香文化中香与养性、香与理疗、香与养生在现代生活中的应用价值，总结出青云六步香疗法。

2012年讲习中国传统香文化，至今开班20余期，学员遍布海内。

2015年出版著作《香学六论》，成为香学界里程碑式的一部著作。

2015年中国首届“香事杯”斗香大赛特邀评委之一。

目录: 目录

绪论.....5-11

1、东西方香文化的差异	
2、香之三观	
3、研习中国传统香学的六个阶段	
第一章 香文化	12-50
1.1 中国香文化	
1.1.1 先秦：天地之香	
1.1.1.1 先秦时期的用香方式	
1.1.1.2 先秦时期香文化的历史场景	
1.1.2 两汉：贵胄之香	
1.1.2.1 两汉时期的用香方式	
1.1.2.2 两汉时期香文化的历史场景	
1.1.3 唐代：旖旎之香	
1.1.3.1 唐代的用香方式	
1.1.3.2 唐代香文化的历史场景	
1.1.4 两宋：风雅之香	
1.1.4.1 唐代的用香方式	
1.1.4.2 唐代香文化的历史场景	
1.1.5 明清：入世之香	
1.1.5.1 唐代的用香方式	
1.1.5.2 唐代香文化的历史场景	
1.1.6 中国香文化演进表	
1.2 日本香文化	
1.2.1 日本香文化的萌芽期：平安时代	
1.2.2 日本香文化的学习期：镰仓时代	
1.2.3 日本香文化的独立发展期：室町—安土桃山时代	
1.2.4 日本香文化的入世期：江户时代	
1.2.5 日本香道的几个重要术语	
1.2.5.1 六国五味	
1.2.5.2 兰奢待	
1.2.5.3 组香戏	
1.2.5.4 日本香道的研习和仪轨	
第二章 香艺与香席	51-61
2.1 香艺	
2.1.1 先秦燃炉法	
2.1.2 汉式熏炉法	
2.1.3 唐式熏炉法	
2.1.4 隔火熏香	
2.1.5 篆香法	
2.1.6 蒸香法	
2.1.7 曲水铺香法	
2.1.8 明镜铺香法	
2.1.9 焖香法	
2.2 香席	
2.2.1 雅集式香席	
2.2.2 斗香式香席	
2.2.3 内修式香席	
第三章 六度微分鉴香法	62-90
3.1 沉香的鉴赏是学习中国传统香文化的密钥	
3.2 沉香基础知识	
3.3 决定沉香品质的五大因素	
3.4 六度微分鉴香法	
3.5 六度微分鉴香法实例	
3.5.1 森林之光：星洲系大叶种系列沉香的鉴香实例	
3.5.2 加里曼丹：星洲系小叶种系列沉香的鉴香实例	

3.5.3 国色天香:海南沉香系列沉香的鉴香实例	
3.5.4 醇化之美:越南红土系列沉香的鉴香实例	
3.5.5 幸福之香:越南芽庄系列沉香的鉴香实例	
3.5.6 九度奇楠:奇楠系列沉香的鉴香实例	
第四章 香与养生	91-110
4.1 香与养生	
4.1.1 香以养性: 将养其神	
4.1.2 香以养气: 和弱其气	
4.1.3 香以养身: 平夷其形	
4.1.4 香道养生理论图	
4.2 青云香道子午周天养生法	
4.2.1 子午周天养生法	
4.2.2 李少波《真气运行法》	
4.2.3 青云香道子午周天养生法	
第五章 和香之美	111-128
5.1 中国香文化中的空间美学	
5.1.1 和香与中国香文化的空间审美概念	
5.1.2 四大名香的空间调控功能	
5.2 和香初学	
5.2.1 传统和香香材简述	
5.2.2 几个古代香方案例的解析	
5.2.3 和香的合制流程	
第六章 香与内修	129-139
6.1 静得香韵慧始生	
6.2 鼻根圆通证无漏	
6.3 五分法身香中修	
6.4 课香	
后记	140-143
参考文献	144-146
	(收起)

[香学六论_下载链接1](#)

标签

香学

香道

香生活

香炉

香料

香文化

香具

香

评论

非常专业，系统化！

[香学六论 下载链接1](#)

书评

[香学六论 下载链接1](#)