

超人：明日之战



[超人：明日之战_下载链接1](#)

著者:[美]布莱恩·阿扎瑞罗

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2016-7-14

装帧:平装

isbn:9787519212797

一场浩劫席卷全球！数百万人消失无踪。父母、兄弟、姐妹、爱侣，所有人都深受其苦——连超人也不例外！其后过去整整一年，谜团依旧悬而未解，钢铁之躯的韧性与信仰面临前所未有的考验。对于一个试图寻找答案的英雄，这无异于折磨。随着冲突的升温、危险的升级，超人日渐逼近真相，一个问题浮出水面：“为了明日”，超人能做到哪一步？

作者介绍:

布莱恩·阿扎瑞罗出生于美国，是美国著名漫画编剧，2001年获得埃斯纳“最佳漫画奖”。他著有《卢瑟》《小丑》《守望者前传》《100颗子弹》《蝙蝠侠：破碎城市》等漫画，登上过《纽约时报》的畅销作家榜。现与同是艺术家的妻子吉尔·汤普森居住在美国芝加哥。

吉姆·李是一位久负盛誉的漫画家，也是DC娱乐集团的合作出版人。在这之前，他曾任DC编辑部主任，掌管WildStorm工作室，并为DC绘制了许多畅销漫画与图画小说，其中包括《全明星蝙蝠侠与罗宾》《神奇小子》《蝙蝠侠：缄默》和《超人：明日之战》。同时，吉姆·李还担任由索尼在线娱乐公司出品的大型多人在线动作游戏《DC宇宙Online》的执行创意总监。在DC漫画公司的新52系列中他参与绘制了《正义联盟》和《超人：挣脱束缚》。

目录:

[超人：明日之战_下载链接1](#)

标签

DC

美漫

漫画

超人

好书，值得一读

美国

正义联盟

我想读这本书

评论

要不是吉姆李作画，根本看不下去，故事不明所以，翻译糟心

按说阿扎瑞罗编剧应该是不错的啊，这本怎么就看起来这么奇怪？

2016年已读061。吉姆李神笔，阿扎瑞罗妙思，超人凹造型大全，有趣的是，很多内容，放到塔可夫斯基的[潜行者]里当台词，其实也挺搭的。

能从头看到尾完全是因为Jim Lee的画

要讲的故事自己理清楚了吗

三星全给画面 美轮美奂 剧情各种懵逼 最后是超人自己造的机器自己忘了 妈的智障

过于概念化，或者是因为前情不明，又看的不知所云。

这本我也有吉姆李亲笔签名哒

内心戏有些晦涩

故事节奏稍不注意就抓不住，画面大气不失细节，海王那页太美了。

明日没有和平，但思念尚存

我不是很满意这个故事。这个超人……当他把自己当作救世主时便隐晦地傲慢了。内容单提某些部分出来是很有意思的，但整个故事写的不明所以。我不喜欢。

吉姆·李的画风非常华丽，故事其实比较晦涩，主题是关于信仰和救赎，以超人对神父的几次忏悔作为主线剧情的引线。作为地球的外星人，超人对于拯救人类经常有一种摇摆不定的想法，只有坚定不移的蝙蝠侠才能让他改变。

我的确没有懂这部漫画究竟想怎么讲故事……Jim Lee的画风还是不错的

原来看过电子版，现在拿在手上更舒服，故事内容和圣经有很大关系，对国人来说稍有理解困难。

故事怎么总是感觉云里雾里的 吉姆李的作画勉强将故事拉回及格线

一个词评价：shit. 但毕竟谈论了大篇的宗教，修改评价：holy shit.

故事讲的太乱了

失去了信仰和死亡无异，真正有信仰及强大的人，能够背负着原罪和痛苦勇敢前行。

故事一般

[超人：明日之战_下载链接1](#)

书评

这本书是以超人的救赎为主题展开的故事，将超人的童年比喻为他的“原罪”：我的生命诞生于一个星球的毁灭，我戴罪而生，所以我想拯救全世界，就像赎罪一般。这个故事的结构比较复杂，在人物上将超人与神父进行双关，身患绝症的神父就是戴着原罪的超人。在叙事上则通过超人...

自从看过第一本美漫《漫长的万圣节》开始，我被它们深深得吸引了。首先一点是，故事完整，这种完整性特别美，整饬的美透着一种典雅与圣洁，合上漫画之后获得一种很安心的幸福感。其次，漫画中的人物语言，很多对话耐人寻味，甚至还有意味深长的哲学思维，比如说，刚刚看完的这...

我的罪，就是想拯救世界——超人的忏悔。
蜘蛛侠里有句名言：能力越大，责任越大。这句话在开始的时候激励了多少人能力者走上了英雄的道路，但是时间久了，这句话仿佛成了诅咒，能力越大的人，负担越大。这不禁让人思考，能力真的等于责任吗？能力本身...

[超人：明日之战_下载链接1](#)