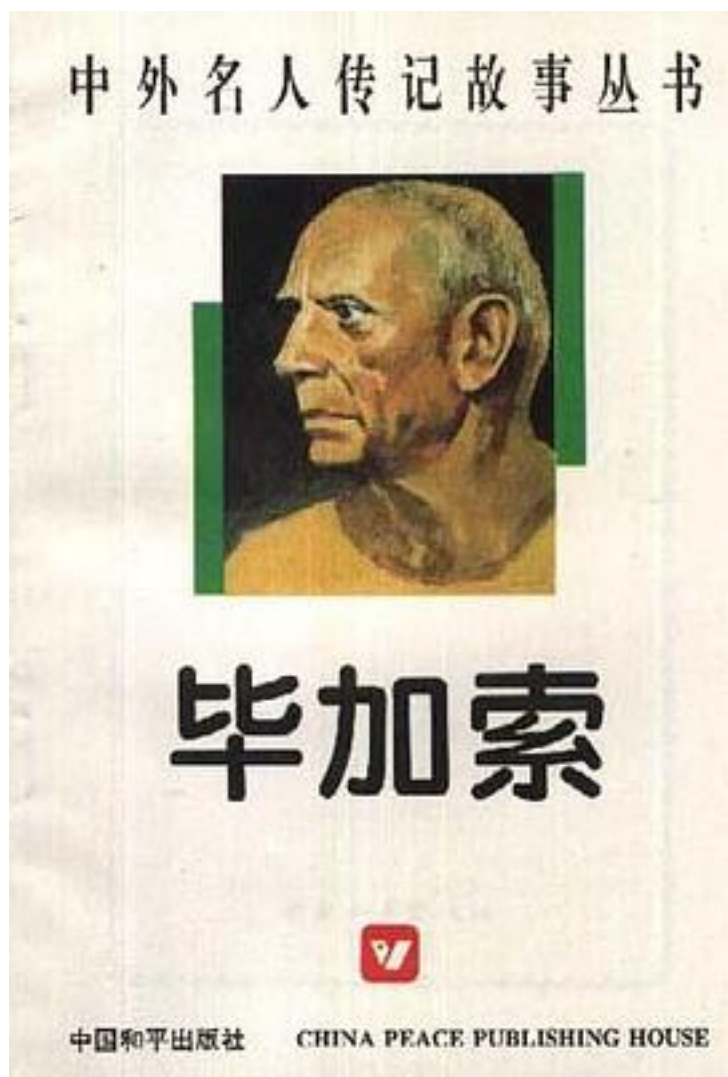


毕加索



[毕加索_下载链接1](#)

著者:[法] 西尔维·德尔佩奇 著

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787020113668

本书以有趣的贴纸游戏方式，引导孩子进入绘画大师的艺术世界。开篇介绍艺术大师的艺术风格及其在艺术史上地位，让孩子对大师作品特点有个大概的了解，并选择其最具代表性的部分作品供孩子欣赏，然后再将这些作品分割设计成若干小块的贴纸拼图，引导孩子拼贴复原大师作品。孩子们通过贴纸游戏，孩子们可以对大师名画进行复原，也可以对大师名画进行再创作，重新拼贴出属于自己的作品，从而在有趣的游戏中让孩子加深对大师艺术作品的了解、提高孩子的艺术感知力。

毕加索是个绘画天才，他4岁时的剪纸就能抓住并夸张周围人的特征，8岁时的油画就已相当惊人。他说：“我很小就能画得像拉斐尔一样，但我用一辈子时间向孩子学习。”他一生保持着超凡的创造力，留下作品近5万件，他先后经历了蓝色时期、玫瑰色时期、历史主义时期、新古典主义时期、超现实主义时期……20世纪美术史上各个重大流派几乎都被他预见性地尝试着。毕加索究竟是怎样一个人？他一语道破了自己：“重要的不在于一个艺术家做了什么，而在于他是什么人。”

作者介绍:

西尔维·德尔佩奇和卡罗琳·勒克莱克为法国调色板出版社专业童书编辑，调色板出版社是法国艺术教育类专业出版社，是卢浮宫唯一授权使用其图片的艺术出版社。该社一直致力于艺术类书籍的编辑出版，是法国儿童艺术教育类影响力最大的出版社。

目录:

[毕加索_下载链接1](#)

标签

non

Picasso,Pablo

北京·人民文学出版社

99

【可信/不可信】

@译本

=j=

*****j*****

评论

[毕加索_下载链接1](#)

书评

[毕加索_下载链接1](#)