

手绘软装设计与表现



[手绘软装设计与表现 下载链接1](#)

著者:焦静

出版者:清华大学出版社; 北京交通大学出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787512117891

《普通高等院校“十二五”艺术与专业规划教材:手绘软装设计与表现》主要介绍马克笔手绘表现技法在软装设计中的应用。内容包括手绘基本工具及用法, 透视基本原理及应用, 马克笔上色基本技法, 以及马克笔手绘在家具线稿、软装线稿、软装局部表现、软装设计表现中的应用。并通过典型案例, 大量精美范例, 由浅入深地向读者提供了直观化的理论支持和实践指导。《普通高等院校“十二五”艺术与专业规划教材:手绘软装设计与表现》理论结合实践, 内容丰富, 知识性强, 结构清晰, 图文并茂地介绍了手绘技法和应用, 内容紧紧围绕实际设计案例, 强调实用性, 突出实例性, 注重操作性, 使初学者能够学以致用。

作者介绍:

目录: 第1章 手绘工具及用法

- 1.1 手绘工具
- 1.2 画线练习
- 1.3 上色技法
- 第2章 透视原理及应用
- 2.1 透视基本原理
- 2.2 透视的应用
- 第3章 软装单体线稿
- 3.1 室内陈设
- 3.2 地砖表现
- 3.3 植物线稿
- 3.4 灯饰线稿
- 3.5 窗帘线稿
- 3.6 家具线稿
- 3.7 组合家具线稿
- 第4章 软装局部线稿
- 4.1 家具陈设线稿
- 4.2 软装线稿
- 第5章 软装单体上色
- 5.1 花艺表现
- 5.2 灯饰表现
- 5.3 椅子表现
- 5.4 沙发表现
- 5.5 组合沙发的表现
- 5.6 窗帘表现
- 5.7 组合家具表现
- 第6章 软装局部表现
- 6.1 花艺台局部表现
- 6.2 柜子局部表现
- 6.3 装饰桌局部表现
- 6.4 电视柜局部表现
- 6.5 吧台局部表现
- 第7章 椅子局部表现
- 7.1 桌椅局部表现
- 7.2 中式椅局部表现
- 7.3 沙发椅局部表现
- 7.4 欧式椅局部表现
- 7.5 休闲桌椅局部表现
- 第8章 沙发局部表现
- 8.1 卧式沙发局部表现
- 8.2 休闲沙发表现
- 8.3 贵妃床局部表现
- 8.4 布艺沙发局部表现
- 8.5 三人沙发局部表现
- 8.6 双人沙发局部表现
- 8.7 休闲沙发局部表现
- 8.8 休闲沙发表现
- 8.9 沙发台灯局部表现
- 第9章 软装设计表现
- 9.1 桌子局部表现
- 9.2 柜子局部表现
- 9.3 中式床局部表现
- 9.4 沙发局部表现
- 9.5 沙发、背景墙局部表现
- 9.6 沙发、书柜局部表现

- 9.7沙发一角表现
- 9.8椅子局部表现
- 9.9软装局部表现
- 9.10客厅软装表现
- 9.11布艺沙发局部表现
- 9.12欧式沙发局部表现
- 9.13休闲椅局部设计表现
- 9.14卧室设计表现
- 第10章软装作品赏析
- • • • • [\(收起\)](#)

[手绘软装设计与表现_下载链接1](#)

标签

绘画

建筑

一批

评论

[手绘软装设计与表现_下载链接1](#)

书评

[手绘软装设计与表现_下载链接1](#)