

筑巢记



[筑巢记_下载链接1](#)

著者:[日] 岩崎朋子

出版者:九州出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787510843105

《筑巢记》作者岩崎朋子大学毕业后，按部就班做了一名朝九晚五的上班族，几年后，渐渐意识到自己尤为喜欢做原创实木家具，遂辞职筹备开店。她开了一家个性杂货店——巢巢，致力于制作原创实木家具和出售纯手工制作的优质生活日用品。她还希望在家里也能自由地使用实木家具，为此结束租房生涯，买下一间42年历史的老公寓，亲自动手装修，把生活一点一点打磨成自己喜欢的样子。

每个人对生活都有自己独特的需求，去实现这种理想生活的能力则需要慢慢累积。租房住，还是买房；选择薪水很高的工作，还是做自己喜欢的工作；选择爱自己的人，还是选择自己所爱的人…

也许能力会限制我们一时的选择，但是禁锢不住渴望的力量。所以，当我们有能力时，就应该不遗余力地实现心中所想，当有人需要我们的爱时，就应该用力去散发温暖，并把它们当做很自然的事，融入到平平常常的生活中。

作者介绍:

岩崎朋子

1968年生于东京，10至15岁期间因父亲的工作调动来到香港生活，毕业于东京农工大学农学部林学专业。她做过公司职员，之后成为了一名家具设计师。2003年，她的家具和生活杂货店“巢巢”在东京世田谷区的等等力一带开业。她以“利用优质天然素材制作设计精良的商品”为理念，不断制作着实木原创家具。同时，她还致力于从世界各地搜寻如拉脱维亚匠人编制的竹篮、立陶宛的亚麻这样的优质生活用品介绍给大家。

目录: Part1筑巢手记 如何让老房子重现生机

要买就买100分的房子

装修的技术

如何让老物件焕发活力

设计一个适合自己的厨房

自制的洗脸池

如何挑选配件

Part2生活手记 少，但是更好

能用100年的篮子

亚麻寝具是一生之物

设计师杰德瑞斯

优美地悬挂

恰到好处的开放感

起居室的画廊

实木家具的韵味

厨房收纳

玄关收纳

衣物收纳

让米饭更美味的小工序

假日里的幸福瞬间

如何制作梅干和味噌

Part3经营手记 如何把爱好变成工作

时间管理

空间管理

放着钢琴的杂货店

亲近绿色

把爱好变成工作

家具店实习

邂逅拉脱维亚

准备开店
去拉脱维亚淘货
语言问题
享受自身的转变
婴儿的笑容
与人交往的快乐
父亲的生意经
分享是向上的阶梯
后记 最大的奢侈与幸运
• • • • • ([收起](#))

[筑巢记_下载链接1](#)

标签

生活

日式生活

理想生活

装修

把生活慢慢修正成喜欢的样子

日本

日本文学

矮油～光看名字就想记下这本书，把生活修成你想要的样子

评论

这本书吧，其实就是个广告。可是一个人可以如此平实自然地把她的是想法和经历细细地告诉你，一点儿也不炫耀，一点儿也不煽情，而是充满逐渐饱满、逐渐充实的心路历程，看书的人又怎么能感受不到她所想要传达的东西呢？也许费了很多力气才走到现在

，反正时光给所有的感受蒙上了温婉的包浆，看起来舒服得很。

小而美的生活，是多少都市人梦寐以求的。这书不仅让我们看到梦想，还有行动的力量

《筑巢记》其实也是成长记。

日式的建筑，日式的家具，日式的生活，我想都需要一个前提，那就是慢。当生活真正慢下来的时候，再有时间、空间和心思去装点生活，去品位生活。

看完好想买个房子，也装修一下。也想为了喜欢的工作继续学个外语之类的。

贩卖的不是家具，而是生活方式——在这一点上，这本书比MUJI做得更好。很难不对作者娓娓道来的生活产生向往吧！（虽然经商从来都远不止是“下午暖暖的阳光和咖啡”这样美丽的表象，但有什么关系，就店家的立场而言，作为客户的你买单就好啊>▽<）

上P班，装房子比较重要。喜欢书封上的文案：种一棵树的最佳时机是10年前，次佳时机是现在。

这书基本上没啥参考价值吧？

种一棵树最佳的时机是二十年前，次佳时机是现在。生活亦然。

想去看她开的店“巢巢”

这书，蛋用没有……

特别快读完了，闲来放床边还是会翻翻，里面许多小细节特别实用稳妥熨帖。

正如田野中绽放之花，天空中翱翔之鸟，不要忧愁烦恼，要快乐地生活。

简单朴实而又生动的日式生活小情趣，把生活过成了自己想要的样子。

我为什么老是买这种没用的书

内容流畅 一瞬间就读完了 蛮钦佩作者的小宇宙 想起小时候跟闺蜜幻想开小店的时光

如果这本书卖五块钱，我会觉得是本还不错的小书
虽然作者的审美有时候略糟，广告也略多，实在不是本内容合格的书
一星敬作者无畏的行动力

恋物癖女士的日常碎碎念，半个小时足够细细读完了。感觉有很多内容欲言又止没有好好的说清楚，篇幅再加个两三倍可能就让我觉得足够痛快了。不过这本书让我想起了大学时候看过的一本bl漫画，写的是家具工作室的店长和上班族的之间的事，别的我没有感触，但是一直贯穿始终的绿色皮质沙发成为了我至今对于品质的幻象。

日本人的生活方式，在我看来，要么工作狂注重企业精神，要么就是像作者这样讲究品质精致生活的人。所以全世界仅有的两百多家百年企业中，日本品牌占了30%，匠心独运。

改造老房子，不会做木匠的作者不是好手艺人

书评

文/兰言寄墨

有人说：“房子是租来的，但生活不是。”于是花几倍于租金的钱把房子装修成自己喜欢的样子，上了热搜，引起一片大讨论，某网友带着半嘲讽的评论：“房东看到后，第二天把房子收了回去。”我也租过一阵子房子，却从没心思去装饰屋子，逛街看到自己喜欢的物件在买的...

年少的时候，我是一个家教十分严格的女孩。几点干什么，三餐吃多少，家里的物件放在哪里，都有严格的规定。然而这一切并没有让我养成良好的作息习惯和整理能力，相反，我十分羡慕懒散、随意、杂乱的生活。成年以后，脱离了家庭的束缚，我足足过了好几年我向往的这种生活。这...

刘欢在羊年（公元2015年）春晚演唱过一首《从前慢》的歌曲，节奏和缓、绵长细腻，听后叫人不得不动心。歌曲中将怀念过去的思情表现地淋漓尽致，缓慢的车马、邮件，淳朴的人情，质朴而充实的生活……
中国进入迅速的全面发展是发端于1978年十一届三中全会决定的“改革开放” ...

1 从《断舍离》开始学习整理生活

第一次读关于生活相关的书，是2014年读《断舍离》，简单一本书，明快有力地介绍了收拾整理旧东西的技术，提倡让生活变得优而简，把耗费生命力的冗余之物摒除在外。在那之前，我是个从来不主动丢弃物品的，喜欢小房间里被东西满满包围的感觉， ...

总在想，没有人真正满意眼下的生活状态，除了刚刚得到一个渴望已久的东西，暂时性的觉得自己很满意，然而，即使这种短暂的满意，也会随后被空虚填满，然后又开始不满意，又开始一个追逐的过程。人性的贪婪就是永无止尽的不满意。
当你对生活不满意时，该怎么办呢？ ...

随着物质的飙升，房价涨到高不可攀，买房子装修几乎成了很多80后遥不可及的梦。加上这个时代所有广告都充斥着“奢华”“珍宝”“瑰丽”“黄金地段”等大户型商品房，更是让很多想买房的人透不过气来。
我们都想要高品质的生活，都希望房子住得舒适一些，但却没有时间去仔细...

最近心里很是欢喜，说小确幸吧，好像是喜欢玩点新词跟个小风，没啥意思。不过就是因为读了两本写得很老实的书，快意会心的爽利就这么不期而至，心满意足叹口气。
《筑巢记》就是其中的一本。
工作8年之后，岩崎朋子慢慢明白了自己想做什么，重要的...

朋子小姐，冒昧写信，以您的性格，想必不会介意。
在这个夏初的夜晚，我看完了《筑巢记》，感谢您的努力和对生活的热爱，因为对于此刻的来讲，您呈现的，是榜样的力量。
更年轻的时候，我也曾对友人讲过“我不买房子，一直租也没问题”之类的话，后来发现，讲出那样的话，是...

说到好书，有的给你知识，开发心智；有的抚慰人心，振作意志；有的激发思维，消遣闲暇……一想到生活在一个多元化阅读成为可能的时代，我就觉得这已是茫茫人生之确

幸了。

每次读到有所共鸣的文字，我心生欢喜，似乎这人生的孤独，也消减了几分。在这个意义上，《筑...

前段日子去越南旅行，导游说当地人无论走路还是做事都是慢性子，一杯咖啡一杯茶可以在路边的店里坐一下午，有时候和周围的人聊聊天，有时候则什么都不做静静地看着人来人往。

想知道一个城市是否在飞速发展，看看路上的行人就知道，北上广深的市中心，哪一条路上的人不是在快...

[筑巢记_下载链接1](#)