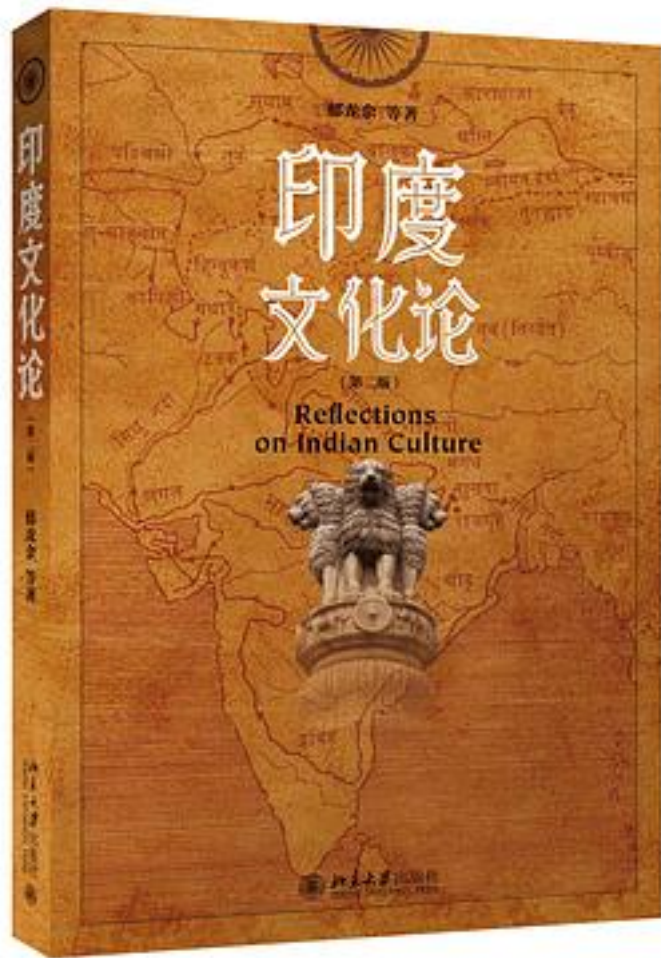


印度文化论（第二版）



[印度文化论（第二版）_下载链接1](#)

著者:郁龙余

出版者:北京大学出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787301266557

本书在中国学者、印度学者和西方学者对印度文化研究成果的基础上，就印度研究的重

要性、中印关系的历史与现在、对印度文化的总体把握及印度的八大文化景观，进行了论述，进而从世界观、生命观、种姓观、宗教观、人生观、修炼观、意志观、教学观、文艺观、矛盾观等十个方面，进行独到而深刻的阐述。它为中国读者打开了一扇了解印度文化的窗户，也使印度人能通过这扇窗户了解中国人眼中的印度文化。

作者介绍:

郁龙余，深圳大学印度研究中心教授、主任。中国印度文学、中印文化关系研究专家。主要学术成果有：《中印文学关系源流》《中国印度文学比较》《东方文学史》（主编）、《梵典与华章：印度作家与中国文化》《中国印度诗学比较》《中外文学交流史·中国-印度卷》《季羡林评传》等；主编《外国戏剧鉴赏辞典》（古代卷）、《泰戈尔作品鉴赏辞典》《谭云山》《天竺纪行》《泰戈尔落在中国的心》等20多部。印度译著30多万字，在国内外期刊或媒体上发表学术论文100多篇。

目录: 印度文化论

绪论

一、印度学是东方学的重要成分

二、中国和印度亲如肺腑

三、怎样理解CHINDIA中印大同

四、怎样认识印度和印度文化

五、印度独特的八大人文景观

第一章梵我一如 万物有灵——印度人的世界观

一、一元论世界本原说

二、古代印度的时空观

三、万物有灵的自然观

第二章慈爱厚生 非战戒杀——印度人的生命观

一、平等神圣的生命价值观

二、不害的生命伦理观

第三章人分四等 贵贱天定——印度人的种姓观

一、种姓制度的产生及特点

二、种姓制度的阐释理论

三、种姓制度在现代印度

第四章神权至上 天人同欲——印度人的宗教观

一、从宗教仪轨到宗教生活

二、宗教精神的重估

三、宗教对话的深厚传统

四、多元文化背景下的宗教融合

第五章生死轮回 业报有常——印度人的人生观

一、经典中的业报轮回说

二、业报轮回的核心理论

三、业报轮回的伦理作用

四、追求四要的完满人生

第六章苦修造福 冥思得道——印度人的修炼观

一、印度：世界苦修之乡

二、苦行：福乐神通之途

第七章精神不灭 瑜伽万能——印度人的意志观

一、意志在印度的表现

二、瑜伽：意志亲证之路

三、解脱：意志自由之境

第八章师道尊严 梵学秘授——印度人的教学观

一、吠陀：印度教育之源

二、师道尊严：教与学皆神圣

三、 森林学校：印度的人生教育

第九章宏大叙事 神话思维——印度人的文艺观

一、 印度文艺的叙事特征

二、 印度文艺的神话思维

第十章异见万端 天包地容——印度人的矛盾观

一、 学者名人论印度矛盾观

二、 非凡矛盾观典型例析

三、 非凡矛盾观的成因

四、 印度矛盾观的学理分析

第二版后记

参考文献

译名对照表

• • • • • (收起)

[印度文化论（第二版） 下载链接1](#)

标签

印度文化

印度

北京大学出版社

评论

很一般啊……

看一半 已弃书

涵盖了印度文化的主要标签，宗教，瑜伽，种姓制度等等……基本也是常识

[印度文化论（第二版） 下载链接1](#)

书评

[印度文化论（第二版） 下载链接1](#)