

少年天子



[少年天子 下载链接1](#)

著者:凌力

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787535483799

这是一部描写清朝入关后第一代皇帝顺治政治生涯与爱情生活的长篇历史小说。小说出版后曾获第三届茅盾文学奖。

明清易代之际，社会动荡，矛盾交织，自幼受到汉文化熏陶的顺治崇儒教，重文士，习汉俗，力倡“满汉一体”，摒弃“勤兵默武”，停圈地，整吏治，罢三饷，宽逃人法，与民休养生息，但朝廷内外，阻力重重，满族亲贵，策划于密室，争斗于朝堂，顺治的改革举步维艰，风云迭起。

龙庭上威严万分的顺治，却是一个多情善感的皇帝。他不顾母后及朝臣的反对，执意钟情于已成为弟媳的乌云珠。两心相许，互为知己，痴心相爱，感天动地。爱与恨，生与死，权力争夺，刀光剑影，迭相交织。最后爱子被害，董鄂妃逝去，顺治万念俱灰，一心遁入空门，但不幸染上天花，英年早逝。

著名历史小说作家凌力女士以史为翼,驰骋于文学的天空。宏大的历史背景与传统叙事艺术相交融，跌宕起伏，千曲百回。语言洗练典雅，流畅精美。评论家曾赞曰：一部不可多得的深沉凝重、大器磅礴的历史小说佳作。

作者介绍:

凌力，1942年2月出生于延安，1965年毕业于西安军事电信工程学院。教授、研究员。1978年至2002年在中国人民大学清史研究所工作，现任北京作协副主席，中国作协第六届全委。主要获奖作品：长篇历史小说《少年天子》获第三届茅盾文学奖，《暮鼓晨钟》获1995年国家图书奖提名奖，《梦断关河》获首届老舍文学奖和首届姚雪垠长篇历史小说奖。

目录:

[少年天子_下载链接1](#)

标签

历史小说

凌力

历史

评论

每个人活在世上都要艰难跋涉，上至天子，下至奴隶，都有各自的悲苦，人生之路，到底要自己走下去。

终于看完了...历时三个月

生不逢时，恰恰庆幸生不逢时。

终于看完了 大约二十来天

[少年天子_下载链接1](#)

书评

说起来我先看的《北方佳人》，再看的《少年天子》，北方佳人还是我的大马华人室友介绍我看的，刚开始看这名字就被雷了一下没准备看，后来发现凌力得过茅盾文学奖就借来看了，觉得北方佳人写得还是可以的，虽然主要是描述我们不熟悉的蒙古文化，但是里面的人物比较不偏完美化，...

因电视剧而看书，刘恒导演故事讲的好，演员表演极其到位，有文化底蕴的戏剧。从这部戏开始关注清史，开始喜欢里面的每一个演员。
原著，第三届茅盾文学奖，文学性强，故事安排妥帖合理，文笔流畅，没有一丝让人失望的地方。虽然和电视剧那么不一样比如增设废后的戏，着重...

人物的心理描写比较得当，景之泼墨生动，文化内容丰富，多线叙事比较全面地反映了当时的社会的矛盾与顺治的一段传奇的生命历程。
不足之处在于作者在于作者思想深度不够，过多地叙述了传统文化与文人而没有对人性与制度做更深的探讨。若是叙事与大段的议论和想象结合...

可能真的是变懒了，很久没有完整的看完一本书了，最近终于看完了《少年天子》，可见，这本书的吸引力还是不可小觑的。
整本书看下来，最大的感想就是-----苦！当统治者苦，当一个开国的统治者很苦，要当一个有为的开国统治者就更苦了！顺治的这短短20多年的生命里其实是充满着...

读完《少年天子》，我首先想到的是明朝的万历，这位皇帝与顺治极其相似，少年继位，有着精明的母亲，几乎完全把持朝政的辅宰/摄政王，也曾经在主政之后励精图治，最终却对朝局失望，一个出家，一个久居深宫而不上朝。造成两位皇帝悲剧的，即是祖制。顺治要对抗的祖制是清太祖...

看二月河的雍正王朝颠覆了原来心中雍正的形象。看这本少年天子，也颠覆了原来心中顺治的形象。原来总觉得纳闷，大玉儿这么智慧的女人，孙子也培养的那么好，怎么恰恰就培养出这么一个不成器的儿子。小说中的顺治，有才情，有抱负，但性格过于冲动和敏感，以此有了他和乌云珠的...

凌力的作品《少年天子》，很早就看过，那时好像也正是二月河的几部长篇很风靡的时候，是清朝的几位皇帝成为影视小说界的焦点的时候，我好像也搜罗了不少类似的作品来看，自然不会漏掉凌力的这样一部很不错的小说。有书上说，没想到满清还是净出多情种子的，皇太极与宸妃、多尔...

次日，看完作者：从《星星草》到《少年天子》的创作反思。看完至少知道清朝第一位皇帝，是顺治。爱新觉罗·福临不看这本书真想不到做改朝换代第一位皇帝的苦，尤其是想做一位励精图治的皇帝更苦。弥合满汉蒙三族分歧，统一疆域，融合文化，难，太难了。乌云珠我很欣赏，...

书中有两线并举，一条在庙堂之高，少年天子顺治励精图治，为实现满汉一统而大刀阔斧地改革；另一条在江湖之远，以伶官同春和他青梅竹马梦姑颠沛流离的际遇详细勾勒出江南江北舞弊案，朱三太子案的内情。乌云珠是皇上的知己，顺治秉持以文治国，崇尚汉族文化，而乌云珠的血统满...

这虽然是一本历史小说，却是作者在忠于历史的基础上，以艺术润色写下的。他是深情的帝王，他与董鄂妃的凄美爱情，让无数人爱上了他痴情的模样。他顶着各种压力，努力革除明朝末年的许多弊政，又重用汉族官员，恢复科举选用人才。他壮志满怀，忠于自己的抱负，忠于自己的理想...

严肃文学的好处是不甘于拘泥在少年情爱中，力图大而全地叙述一个时代的故事。书中着笔的对象上至宫廷下至田园，彼此之间又有所勾连，不可谓不精彩。但是其中有一条民间故事线直到最后作者也没有进行收尾，不免有虎头蛇尾的嫌疑。可能作者想给读者留下所谓“想象的空间”，但我...

在七月的最后一天看完了这本著作。只是觉得到不了9分。喜欢作者的文风，喜欢福临和乌云珠的故事，喜欢同春和梦姑这一悲惨的支线，喜欢岳乐王爷的胸怀。其实我看完最大的感触就是历史感和代入感很强，很容易让人去回想三四百年前的兴衰

历史以及将其影像化。 里面的许多对人事...

曾经做过一个梦，梦到自己变成一个从未见过的动物，似象如虎，类羊却会飞，在梦里我大口的吞吐着一些气息，有时似狂似癫，有时如痴如醉。我曾想这到底是什么，后来恰巧读到一些东西，讲到了日本神话中的一种怪兽貔，身体像熊，象鼻，犀眼，牛尾，虎足，大概就是如此吧。不过我...

尽管全书语言相当质朴，严肃，但还是透露出小言的风格。两条线叙事，福临部分倒是讲清楚了，同春部分很显混乱，吕之悦，陆健，张汉等等挺有特色的人没有结果地就消失了，同春最后和梦姑，容姑是否碰面也没交代，尤其结尾处玄烨和冰月（朱三太子和梦姑之女）隐隐的感情线可以看...

8.6 【书】《少年天子》，凌力，人民文学出版社2005第一版
作为一部茅奖作品，给三星合适，作为一般历史文学，给四星合适。
先说优点。作者是人大清史所出来的，历史功底深厚，相比没有受过系统教育的一般作者，她对材料的运用和背景的掌握可以说...

好早就看过同名电视剧，当年的邓超，郝蕾，杨蓉，霍思燕，一水的新人但个个戏好的很。翁虹的孝庄是她难得的不神经质不恶婆婆的角色，还有王辉的岳乐，济度，吴良辅等人的选角也是十分契合的。
电视剧的台词字字珠玑，尤其是吴良辅简直是后宫金句王。看了小说才知道，电视剧改编...

[少年天子_下载链接1](#)