

上半场



[上半场\\_下载链接1](#)

著者:刘建宏

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:平装

isbn:9787020115198

刘建宏，前央视著名足球解说员，1996年3月底到中央电视台《足球之夜》栏目工作，

多次解说世界杯、欧洲杯等重大赛事。2003年，因主持2002年《你好，世界杯》拿到了“金话筒”奖。2014年，作者离开了工作了十八年的央视，加盟乐视体育，任首席内容官。本书是刘建宏首次出版自传，作者怀着深刻的情感，以及积累的人生上半场的经验，将自己与《足球之夜》的故事第一次完整地与读者和球迷分享，对其体育解说生涯做了一个整体的回顾。同时从一个媒体人的角度，讲述十八年来中国足球乃至中国体育的点滴。

作者介绍:

刘建宏，1968年出生于河北省石家庄获鹿县，1990年毕业于中国人民大学新闻系，入职石家庄电视台。1996年3月底参与创办中央电视台体育经典栏目《足球之夜》，2000年参与创办另外一档经典节目《天下足球》。多次解说、主持世界杯、欧洲杯等足球重大赛事。2003年成为获得金话筒奖的体育主播第一人。2005年被评选为“中央电视台十大优秀播音员主持人”。2012年担任伦敦奥运会总主持人。2014年解说完巴西世界杯后挥别央视，出任乐视体育首席内容官。

目录:

[上半场\\_下载链接1](#)

## 标签

刘建宏

足球

体育，主持人，传记

传记

人民文学出版社

社会

想读，一定很精彩！

散文随笔

## 评论

向所有在最黑暗时刻依然坚守的中国足球人致敬。

著名体育评论员刘建宏首次出书，讲述人生上半场；白岩松、马国力、张斌、张立宪（老六）、米卢、李章洙等倾情推荐！

刘建宏是我儿时最喜欢的足球评论员，国字脸、字正腔圆，看起来就是名门正派。从足球之夜制片人到如今的乐视体育联席总裁，看着乐视体育起，看着乐视体育衰，再读到本书序里原中央电视台体育中心主任马国力（现已从乐视体育副董事长离职，加入姚明的CBA公司）对刘建宏的评价“任劳任怨、中规中矩”。不客气的说，这评语也适用于这本书的内容价值。

凑合看，没什么内幕，和刘的解说一样中规中矩

在央视主持人出的传记里，算是写得比较细的。本以为在央视是上半场，人生还有下半场，结果去了乐视后，一切就没了。

准确描述

他是真爱足球的人。一开始两章，文笔细致

情怀两分，文采一分，最后得分三分

诚意不错 但仍免不了吹嘘

-----  
还是该多些个人经历，少一点报纸文摘

-----  
佩服刘建宏对足球的激情。其他，……没有了。

-----  
刘建宏一直给人中规中矩的感觉，这本书也略显中规中矩，写出了很多个人经历和对足球的热爱。足球之夜引领的中国足球黄金时期真的有一大批优秀足球人，很多历史现在仍然历历在目。为对足球的热爱致敬！

-----  
他的解说挺好的

-----  
在嘉里中心字里行间书店翻了几篇，回来买了kindle版，有些文章还是不错的，看得出作者对那些奋斗岁月的怀念，可惜爆料还是太少。2016年8月看完

-----  
【在 @雨枫书馆  
翻书475】原来“铿锵玫瑰”是老六提出来贴给女足的标签。对足球不感兴趣，但是对那个时候的电视节目感兴趣，对那一批锐意创新的电视人感兴趣。可惜老的老，散的散。

-----  
这是在上海书展的现场“意外发现”的一本书，很意外人民文学出版社竟然推出了一本体育主持人（在我看来相较于一名相对平庸的足球解说员，刘更应该是一位优秀的体育主持人和制作人）的自传。花了一周的时间读完了这本书，总体印象和他的解说一样，中规中矩，没有太多的“猛料”爆出，也没有许多“振聋发聩”的新观点。但是作为中国足球发展的见证者与记录者，刘建宏对中国足球的热情与坚持让人感动；作为《足球之夜》、《天下足球》的重要创办者之一，他对中国足球电视传媒发展所作出的贡献应让人铭记；人到中年，放弃已有的辉煌重新开始。在互联网已经全面改变中国社会的前提下，是安静的做一个旁观者还是勇立潮头，其选择的勇气值得敬佩。刘建宏的上半场已经足够精彩，期待更为精彩的下半场。

-----  
刘老师也算是陪伴我成长的一个。

-----  
从另一个角度来看中国足球

-----  
一个普通人（并非天赋超人、家庭背景一般）在面临专业、职业生涯选择的时候，如果多加一点理性，那么就是应该基于未来的趋势的判断。

-----  
还好

-----  
[上半场\\_下载链接1](#)

## 书评

读罢此书，顿感心生感慨。  
即使如央视这么大的舞台，也是需要从零开始的。在《足球之夜》卑微生长的日子里面，也要像一名创业者一样去没日没夜地奋斗。作者作为一个编制外的工作人员，能够进入央视的平台，实属不易。一部分是运气，更加靠是自己的努力。见证了小半个世纪的足球...

-----  
已经不记得第一次在电视屏幕上看到建宏老师是什么时候了，应该是在十几年前的某个周四晚上的足球之夜或者是某场他解说的比赛，对建宏老师的第一印象是人长得帅气，口才很好。央视的主持人都是青年才俊，口才好的也比比皆是，起初并没有觉得他很特别，对他印象的转变是因为深深...

-----  
[上半场\\_下载链接1](#)