

四十自述



[四十自述 下载链接1](#)

著者:胡适

出版者:江西人民出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787210082859

胡适先生一生就写过这么一部自传。四十岁开始成圣。

【内容简介】

《四十自述》是胡适四十岁左右写的一部自传，他终其一生也只写过这一部自传。

在《四十自述》中，胡适详细记述了自己的身世，回顾了从幼年至青年的生活历程、求学经历，小到家长里短，大到民族命运，语言平实晓畅，娓娓述说。不仅有以小说体追写的“我的父母的订婚”，感人肺腑的“九年的家乡教育”，还有“在上海”的艰辛求学、创办新学、留学前的堕落生活与重新振奋，更有对如何开始“讨论文学革命”的详尽叙述，是一部不可多得的文学价值与史料价值俱佳的经典作品。

【编辑推荐】

胡适先生在《四十自述》的自序中说，“我们赤裸裸的叙述我们少年时代的琐碎生活，为的是希望社会上做过一番事业的人也会赤裸裸的记载他们的生活，给史家做材料，给

文学开生路。” 《四十自述》可谓是中国自传文学的“破天荒”之作。

本版《四十自述》以民国二十二年（1933年）亚东图书馆初版《四十自述》为底本,参校远东图书公司“自由中国”版修订,并收录胡适于1931年1、2月份在美国的 Forum 杂志上连载两期的英文自述 “What I Believe”，呈现最真实全面的胡适自传。

【名人推荐】

要了解胡适，《四十自述》应是必读的第一本书。——唐德刚，历史学家、传记文学家

《四十自述》是进入胡适生命的第一把钥匙。——潘光哲，台北胡适纪念馆主任

20世纪是鲁迅的世纪，21世纪是胡适的世纪。——李慎之，哲学家、社会学家

错过胡适，中国错过了一百年。——熊培云，学者

作者介绍:

胡适（1891.12.17—1962.02.24），安徽绩溪人。学者，新文化运动领袖，对民国时期整个社会的文化有着极为重要的影响。

1910年官费留学美国

1917年归国任北京大学教授

1932年任北京大学文学院院长

1938年任中华民国驻美大使

1946年任北京大学校长

1958年任“中央研究院”院长

1962年2月24日因心脏病猝发逝于台北

目录: 自序

我们赤裸裸的叙述我们少年时代的琐碎生活，为的是希望社会上做过一番事业的人也会赤裸裸的记载他们的生活，给史家做材料，给文学开生路。

序 幕 我的母亲的订婚

金灶夫妻都很诧异，他们都说，这是前世注定的姻缘。

第一章 九年的家乡教育

我渐渐明白，世间最可厌恶的事莫如一张生气的脸；世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看。这比打骂还难受。

第二章 从拜神到无神

他决想不到，八百年后这三十五个字竟感悟了一个十一二岁的小孩子，竟影响了他一生的思想。

第三章 在上海（一）

我就这样出门去了，向那不可知的人海里去寻求我自己的教育和生活，——孤另另的一个小孩子，所有的防身之具只是一个慈母的爱，一点点用功的习惯，和一点点怀疑的倾向。

第四章 在上海（二）

白话文从此成了我的一种工具。七八年之后，这件工具使我能够在中国文学革命的运动

里做一个开路的工人。
第五章 我怎样到外国去
我在学校里用胡洪骅的名字；这回北上应考，我怕考不取为朋友学生所笑，所以临时改用胡适的名字。从此以后，我就叫胡适了。
第六章 逼上梁山——文学革命的开始
我们一年多的文学讨论的结果，得着了这样一个坚强的革命家做宣传者，做推行者，不久就成为一个有力的大运动了。
附录一 What I Believe
附录二 胡适年表
· · · · · · ([收起](#))

[四十自述](#) [下载链接1](#)

标签

- 胡适
- 传记
- 民国
- 自传
- 文化
- 好书，值得一读
- 四十而立
- 我想读这本书

评论

我们终将缅怀那个大师云涌的年代，我也不解为何那段时光里一个二十出头的姑娘（胡适的母亲）在那样的生活重压下用尽心力让胡适去读书，教他为人处事，今时差太多了。胡适早慧，前进之路虽有好友，但在激荡年代里也常举灯独行，他有心中坚守，只为

自己的智慧所转移，不以他人智慧所动摇。今天的鸡汤与成功学都不过是兜售无聊自负和精美包装的人生素食，大部分人的一生与猪狗无异，活的粗糙又被动。聪明的人们又多自私利，不自觉想起对胡适影响巨大的梁启超的一句话：未有四肢已断，五脏已瘵，筋脉已伤，血轮已涸，而身犹能存者；则亦未有其民愚陋怯弱涣散混浊而国犹能立者。

再回望那个时代那些人，家国命运从来没有连接得那么紧密过。

远不及胡先生的其他作品~

微信读书读完。后半是“中国白话文运动小史”了，想看“自述”，读完前三分之一就好。

胡适大文豪的自传吧，篇幅可能只有30%，后面大部分内容，都是新文化运动，文学革命，后面文字大都是阐明写白话文的必要性。印象最深的就是胡适妈妈，在别人给先生2银元的学费的时候，她给6元，最后涨到12元，效果自然是胡适被老师特殊礼遇，老人家算是给老师送礼、贿赂的鼻祖了。

《四十自述》是胡适生前唯一亲笔撰写的自传，是中国现代传记文学的名篇之作。本书讲述了胡适的童年、少年与青年时代的人生经历，回顾了前四十年的心路历程，是一种与自己的心灵对话。通过阅读本书，我们可以从中感受到胡适先生特有的儒雅、睿智、幽默的文人氣息。好书，值得一读。

小时候的生活挺有意思，新文化运动的兴起更是意料之外。我们往往只看到胡适日记里的天天打牌，却没看到他从小读书的辛苦。这本书半途不作了，真是可惜。

前1/3超赞，读到爱不释手；后2/3提不起太多兴趣。

四十岁了还这么狂

我十四岁就离开母亲了，在这广漠的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人，——我都得感谢我的慈母。

很好看，童年和少年时代的事情都讲的既浅显又生动，很有意思，后面关于文学改良之白话文的运动前后背景也都记录的很翔实，我超级想八卦的婚姻故事没有写，很遗憾，后面还有英文的自述，怕费神就没认真看，好吧其实是看不大懂orz。总体而言，很有意思。16.5.26

书名为四十自述，而关于人生历程的内容其实不多。

四十不惑，胡适也给自己写了个自传。但四十不惑的人有多少呢？人的一生总是在困惑之中，胡适亦如是。他所能确定的，只是他幼年之事，以及对于母亲的感怀。至多也就写到他的文学革命上的贡献，作为自传来说，显得简略了些。其实他的人生在此之后更为精彩，也更为圆熟。后面所附英文有意思，大师的英文一看就知是中国人所写，很符合中国人阅读习惯。

小说看得脑袋麻木了，看看适之的自传也好。

一个学贯中西融会古今集理性与逗比于一身的文史大师的前半生成长与招架回忆录，也是反映清末民初社会文化的一个截面

段老师上课…真的是跑火车…

后面收的what I believe比正文有分量。Shall we say,"After us, the deluge?" Or shall we say,"After us, the millennium"?

母亲处最为感人。肤浅印象：胡一无文学才华，如周作人；二无世事洞察，如周树人；三无哲学发议；历史知识不详，估计也是不如陈寅恪。因为一点小伤就自伤身世，眼界浅薄可鄙，气概上更比不上陈独秀。发议论不如梁佛山，作诗不如毛湘潭，捡了一个新旧交替的便宜，混得大师美名。周国文学（、社会）在这些人手上决不会进步。

我渐渐明白，世间最可厌恶的事莫如一张生气的脸；世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看。这比打骂还难受。

读完感慨胡适的母亲简直比孟母还伟大！

[四十自述_下载链接1](#)

书评

合上胡适的《四十自述》，眼前民国的氤氲让人感到一种迷幻的向往，像《午夜巴黎》的主人公，梦游一样的来到他向往的复古时代，和所有他心中的巨人一场接一场的相逢，胡适的人生好像是伍迪艾伦笔下人物的原型，一个早慧的晚生子，徐志摩推崇的挚友，是与蒋介石谈笑风生得礼...

网络上一直流传着胡适日记的段子，所记皆是“打牌”。而这些被删减的日记，背后另有一段故事。

1910年，胡适留学美国，在康奈尔大学选读农科。那些日记作于胡适在康奈尔大学第一学年的暑期，从中可以看到，他参加了暑期学校继续学习。这也使他能够在之后两年（共三年）就修完了...

“我渐渐明白，世间最可恶的事莫如一张生气的脸；世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看，这比打骂还难受”。

“我在我母亲的教训之下住了九年，受了她的极大深刻的影响。我14岁（其实只有12岁零两三个月）就离开她了，在这广漠的人海里独自混了20多年，没有一个人管束过我...

所谓四十不惑，就是你已经变成了一个固执的人，不会被其他东西改变，当然是内心。

你已经成了某一个东西，再也不会脱胎换骨，即便是你讨厌它。无论是塑造还是被塑造，你开口的时候，都必须寻找适合自己的话，而不是自己想说的话。别人因为你的态度而了解你，其实也是...

从传记中读到什么？有人说读的是主人公的成长之路，有人说读的是不同时代的社会历史。
我读到了，胡适母亲的不容易。一个没有文化的农村女人，能有这样的教育观念，着实让人佩服，胡适从小接受这样的教育，长大后能够成功，就不意外了。
我读《四十自述》，读到了清末民初的社...

读胡适《四十自述》
胡适在自序中首先提到了自己的“传记热”：深深地感觉中国最缺乏传记的文学，所以到处鼓吹朋友们写自传；而他自己则是开始写《四十自述》[注1]。我不能排除他在写传记文章（还有写日记、书信）时怀有这样的私心：期望...

关于胡适
时代背景：一九一零年代左右，文学革命时期，汉字拼音和拉丁化的说法甚嚣尘上。这个时候，胡适作为一名清华的庚款留学生在美国（公派留学），每月由一名清华学生监督处的好好先生钟文鳌（外国人）给他们这些留学生寄支票，这位对中国社会改革有着极大兴趣的钟先...

胡适是从小就知道的民国“名人”，但是从来没看他写的东西。只是上学时候，老师评价胡适才不是最有见地的文人，民国时期首推严复。而且我也零丁看过一些对胡适的“批判”，大意都是他配不上那些响亮的名号。
去中文大学听讲座，演讲厅楼下有间香港罕见的宽敞明亮整洁的书店，抱...

调皮的同桌，浪漫的天才，儒雅的斗士，孤傲的雅士，读完《胡适四十自述》后会最想用这几个词来形容他；“读着读着就会笑出声来”是经常有的状态，在我有限的阅读中，这样的阅读状态还是第一次。
明明是六十多年前的私人回忆录，如今读起来依然会惊叹于作者思想的先进性，很多...

胡适生长在有神论的家庭环境中，换言之，有神论的观点是他人灌输的。在这种情况下，当他通过自主求知在树上偶遇有神论的观点，是否会偏向于相信自己求知的结果？实际上，对他影响甚深的《资治通鉴》中范缜以为“神之于形，犹利之于刀。未闻刀没而利存，岂容形亡而神在哉？”一...

胡适盛名，十几年前读书时却从未真正了解过这位影响深远的思想家。其登高而招、顺风而呼、开风气之先的高大身影，随着这部自传，尤其是《我的宗教》、《我的思想》，而愈加伟岸。作为中国近现代史上的一位闪耀人物，既是“新文化运动的领袖”，又为“中国自由主义的旗手”，其...

四十岁的胡适 ——读慧文评注《胡适四十自述》
国人说四十不惑，究竟四十岁的胡适有无疑惑呢？
1930年，他在北京大学任教17年，在秋韵无边的11月开始为自己作了一个精致的传；1932年，在秋意初来的9月，他完成了这本有文有诗的《四十自述》，出任北京大学文学院院长兼中国文...

近日生活困顿无常心力疲累，仅引用几句书中文字推荐此书（尤其是青年学生）
“.....文章要有神思，到琢句雕词意已卑。
定不思秦七，不师黄九，但求似我，何效人为！
语必由衷，言须有物，此意寻常当告谁！从今后，倘傍人门户，不是男儿！”（胡适25岁所写）“胡先生这个...

不得不佩服胡先生自幼就老气横秋，但天资聪颖，虽幼年丧父，但母爱深深，管教甚严，克己复礼，弱冠之资，四处求学，十七岁就可以教大学，少年成名，中西融通，有良师有益友，虽一时失意，然能及时止堕，留洋丰己，成就一番事业，登白话普及人文之

执火者，然性情又极为温和谦逊...

" 我的文章长处是明白清楚，短处是浅显。 "。 ——胡适 一、《我的信仰》
经历和思想的总结，好多细节和观点散见于各篇文章和讲演。 二、《四十自述》
四十岁时回忆20岁之前的生活学习，以及思想的形成，其中《九年的家乡教育》最为感
人和广为流传。 最后一篇《逼上...

[四十自述_下载链接1](#)