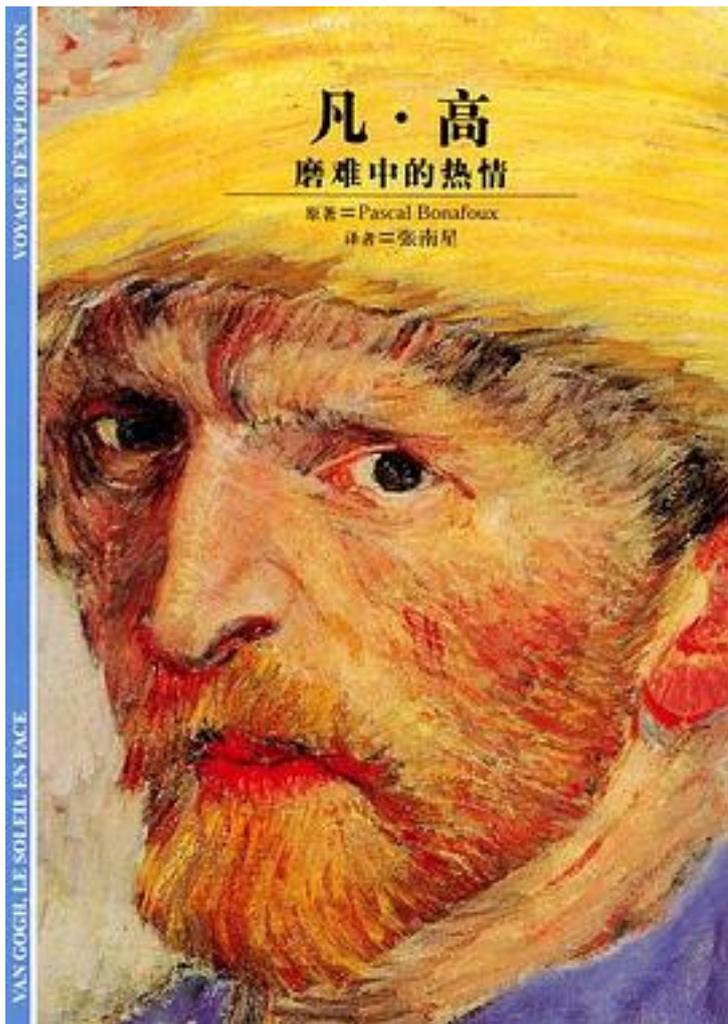


凡·高



[凡·高_下载链接1](#)

著者:[西班牙]维多利亚·索托·卡巴 (victoria soto caba)

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:精装

isbn:9787539655017

《凡·高》记录了凡·高不平凡的一生，不被人理解，贫穷困苦中不改其志，疾病中痛

苦挣扎，从一个绘画初学者慢慢成长为一代世界绘画大师的过程。作为世界级的绘画大师，凡·高与人们的误解恰恰相反，他既不“古怪”，也不“疯狂”，而是和“普通”“真正的人”一样充满真情挚意，热爱生活，热爱艺术，热爱人类，正直热情，追求幸福和光明。《凡·高》最后给出了凡·高的名画作品。

作者介绍:

目录: 凡·高生平
悲伤而模糊的童年
讲经师和布道者
学习和绘画
伴侣和家庭
织布工人，农民和土豆
在德伦杜的心情
接触巴黎开朗又自由的环境
到巴黎找提奥
凡·高的点描法
亚尔的果园
绿葡萄园的创作
凡·高进入疗养院
名画赏析
· · · · · · ([收起](#))

[凡·高_下载链接1](#)

标签

凡高

绘画

艺术

硕士（一十）

生活

梵高

大师

评论

理解他的偏执看不懂他的画 一个内心情感蓬勃的闷男子

为了观《至爱梵高·星空之谜》而阅。生平简介略显凌乱，后面的画作分析有时会文不对画，翻译一般。不知道是原文出错还是编辑的问题，前面说跟梵高相爱的女邻居大他10岁，后面又说大他1岁，梵高去巴黎明明33岁又说成23岁。

用绘画去书写人生

一边介绍梵高人生经历一边阐述他的绘画作品，但是编辑水准还是很马虎的：比如前后文的左拉与佐拉，文字内容介绍与图片页面前后落差。个人最喜欢的梵高作品就是模仿米勒的午睡，天空的颜色和麦田颜色的对比，太美了！

爱你，文森特

高贵温暖的黄色与遥远冷静的蓝色，通过色彩的变化看到一个人从无名常人到天价癫狂的艰难一生。用那不安又锐利的眼睛去看被向日葵装饰的房间

整体内容不错，看似零散，但是读到了一些以前不了解的内容。翻译一般，错误不少，最起码编校是不认真的。

从不曾看过凡高生平简介的任何一部作品，但是看过了《至爱梵高》却那么想了解凡高的一切，从图书馆中借了凡高三本图书，想借此偷窥一下他的一生。此书怎么说有惊喜有失望。惊喜的是对于凡高的很多画作给予展示和详细介绍，失望的是本以为是详细介绍凡高的生平，却不曾想凡高生平竟简短的大致带过。希望从其他书籍上让我更了解这位作家。

沿着时间线用作品梳理了凡高的生平，各时期发生的关键事件对画作的影响，也有描写凡高对底层劳动人民的关注，对画家的了解会更丰富。

[凡·高_下载链接1](#)

书评

凡高的年龄写错了。
这幅画的名字是《吃马铃薯的人》？是凡高的作品？都没写明，感觉不像凡高的风格。
画的名字错了 玛葛应该比凡高大10岁，前文也写了。
还有一些前后矛盾的内容，如左拉和佐拉，等等，我就不一一列举了。这书字数不太多，感觉编校挺不用心的。书的整体内容不...

[凡·高_下载链接1](#)