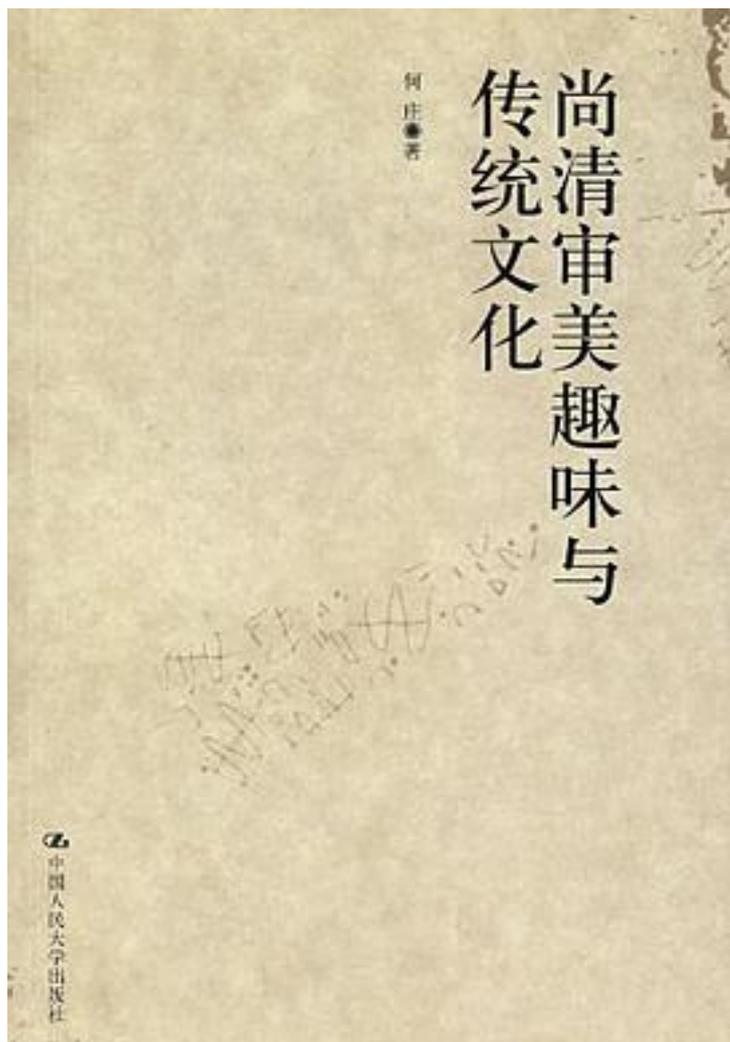


# 尚清审美趣味与传统文化



[尚清审美趣味与传统文化\\_下载链接1](#)

著者:何庄

出版者:人民大学

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787300087269

《尚清审美趣味与传统文化》通过列举和分析大量历史文献资料，以中国文化最根本的哲学渊源儒道两家的学说为依据，从深层次上去把握中国古代尚清审美趣味的实质性意义及其审美价值，并从宏观上阐明了其产生与发展、演化的历史过程及其相应的社会基础与意识形态根源。

作者吸取了前人及时贤在同一论域中的研究成果，把相关资料纳入“天清——人清——文(艺)清”的逻辑思路。全书谋篇合理，脉络清晰，文笔流畅。其从道家清心寡欲的人生态度和儒家以礼节情的人格教化上揭示中国尚清趣味的人文底蕴，并用当代的“原型批评”理论对尚清趣味进行分析，具有相当的新意和深度。

作者介绍:

目录:

[尚清审美趣味与传统文化\\_下载链接1](#)

## 标签

生活美学-人生艺术

## 评论

-----  
[尚清审美趣味与传统文化\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[尚清审美趣味与传统文化\\_下载链接1](#)