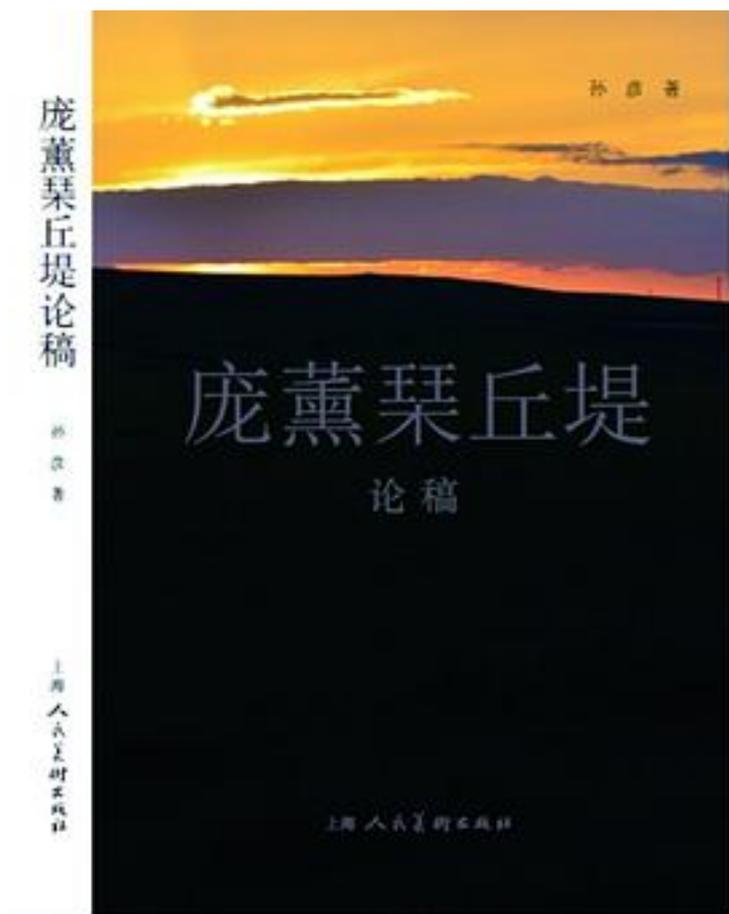


庞薰栻丘堤论稿



[庞薰栻丘堤论稿_下载链接1](#)

著者:孙彦

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2014-12-1

装帧:平装

isbn:9787532293759

该著作以庞薰栻、丘堤所倡导的现代主义与表现性绘画为线索，以个案研究的形式呈现出了20世纪以来中国艺术现代性生成的路径与关键点。作者把庞薰栻、丘堤的艺术观念和和艺术活动与当时整个国家的境况、民族的命运与个人的命运紧密结合进行论述，并且突出了在民族抗战时代、社会变革时代、新旧交替时代、精神彷徨和心灵困惑的时代中

，庞薰琑、丘堤及同时代的艺术家们在艺术创作和艺术运动方面的独特贡献。

作者介绍:

目录:

[庞薰琑丘堤论稿_下载链接1](#)

标签

设计

艺术

美术

知识分子

庞薰琑

历史

决澜社

中国

评论

以前都不知道这干人。经历这么多，做出这些成就，很值得关注。资料详实，就是有些评断有点尴尬。

[庞薰琑丘堤论稿_下载链接1](#)

书评

这是作者所申报的江苏省高校哲学社会科学研究项目的成果之一。
优点是重新梳理了一下庞薰琑及隐于其后的丘堤的艺术与设计历程，尤其是呈现了一些新的材料，最为明显的是写出庞薰琑1946年曾在《自由画报》周刊所发表的几件新作品（P179，P191），再一个是附录《庞薰琑、丘堤交游...

[庞薰琑丘堤论稿_下载链接1](#)