

美女还是老虎？



[美女还是老虎?_下载链接1_](#)

著者:[美] 斯托克顿 著

出版者:新星出版社

出版时间:2016-3-1

装帧:精装

isbn:9787513319010

大师名作系列由台湾格林文化策划出版，均选自世界文坛顶尖大师如欧·亨利、马克·吐温、屠格涅夫等的代表作，并邀请全球当代最著名的插画师配图，插画师各自都为插画界佼佼者，获得奖项遍及博洛尼亚国际儿童书插画展、布拉迪斯拉发国际插画双年展

、巴塞罗那国际插画双年展等世界权威插画奖。绘画上从水彩、彩色粉笔、亚克力颜料、到拼贴、纸黏土、纸雕各尽所能运用各种艺术手段创作。此外译者团队为二十八位著名作家组成，更有郝广才、林海音、林良等著名儿童文学作家。

本套丛书一经出版，便享誉全球，现已有法、德、意、日、丹麦、瑞士、巴西等十几种语言版本陆续问世。并荣获各大奖项，八册入选加泰罗尼亚国际插画双年展，九册入选博洛尼亚国际儿童书插画展，二十五册入选布拉迪斯拉发国际插画双年展，一册荣获第三十五届美国插画家协会绘本银牌奖，一册入选美国出版协会富兰克林绘本奖。

只有经典的作品配上完美的诠释才能给小朋友带来阅读与美的极致体验。站在文学与艺术完美结合的顶峰开始欣赏这个世界，从清浅易懂的文字及美轮美奂的绘画中学会鉴赏美的能力。

《美女还是老虎？》是美国小说家斯托克顿的名篇，是小说史上第一个“开放式结局”的故事。很久以前，有个想象力丰富的国王盖了一座圆形竞技场，但是人们在竞技场，看到的不是人与人或人与野兽的决斗，而是人的命运。

国王的女儿与一位青年坠入爱河，但法律规定平民不准爱上公主，恋情被发现后，国王决定让青年到竞技场开门，让命运决定青年的生死。

两扇门后分别是一位美女和一只老虎，青年的选择意味着他要么和这位美女结婚，要么被老虎撕碎。公主既不想看到血腥的场面，又嫉妒门后的美女，但是青年相信公主给自己的指示，公主究竟会做出怎样的决定？故事情节充满悬念，配图也极富韵律，非常适合孩子阅读。

作者介绍:

斯托克顿（Frank Richard Stockton）是美国极受欢迎的小说家，生于1834年。作品多以幽默小说为主，以短篇小说集《美女还是老虎？》最为有名。当年首度在《世纪》杂志发表时，读者反应极为热烈，难以计数的询问电话拼命打进杂志社，大家都极欲探知故事的结尾；可以说被斯托克顿高明的手法吊足了胃口。1873年，斯托克顿任《圣尼可拉》杂志助理编辑。他的《鲁德·格兰奇》最初连载于《斯克里布纳》杂志，叙述了一个住在运河小船上的家庭荒诞可笑的冒险经历。这部小说的成功鼓励他又写出两本续篇：《鲁德·格兰奇一家在国外》及《波莫纳游记》。斯托克顿也写过一些儿童读物，代表作品为《出没于沿海一带的海盗》。

米赫努谢夫（Alexander Mikhnushev）1955年出生于乌克兰，早在高中时代便展露出过人的艺术才华，当大多数人都还在为高中课业大伤脑筋时，他的绘画作品已在苏联、日本、意大利等国展出。对拥有工程学、建筑学背景的米赫努谢夫来说，在《美女还是老虎？》中会呈现如此精准细密、雍容古朴的建筑，并不令人惊讶；整个绘本之所以如此引人入胜、扣人心弦，还在于他成功地将人群的集体情绪凝聚起来，渲染着戏剧般的气氛，牵引读者一步步走入这个古老的国度，一同经历一场惊心动魄的审判，一起承受公主做出决定的痛苦挣扎。米赫努谢夫以其高强的素描功力、精妙的用色手法，不厌其烦地详加描绘人物服饰、雕琢建筑物的细部，大大丰富了本书的可看性与美感。最后，公主黯然离开审判场，偌大的建筑物映衬着她渺小的身影，镜头渐拉渐远，从门后出来的是美女？还是老虎？全书在这里画下一个巨大的问号。米赫努谢夫的插画与斯托克顿的原著，形成最出色的结合。

译写者简介

郝广才集作者、译者、编辑多重身份，也是首位集合全球绘本资源，把台湾绘本推向国

际的出版人。他擅长用说故事的方式，探讨人生中的重要议题，例如生命、亲情、友情，内容深刻，趣味十足。他重要的作品包括《熊梦蝶·蝶梦熊》、《一片披萨一块钱》、《小石佛》、《好绘本如何好》、《嘟宝要睡觉》等。

目录:

[美女还是老虎？_下载链接1_](#)

标签

绘本

人性与爱情

读小库

美国

读库

儿童文学

选择

米赫努谢夫

评论

这篇绘本基本韵律：以两张跨页为一组图，两两对称，形成张力。很巧妙的用远景和人物的配置，和前页重叠恰当的呼应。还成功渲染出戏剧般的氛围，开放性结尾引人入胜。

年轻人的两难，看向公主，公主的两难，公主微微一指，小说嘎然而止，读者的两难。三重两难。

开放结局，有趣，两个都能解释通，给读者自行解读。

这个故事足够悬疑和精彩

哈哈，这么好的一套书～我很喜欢！

572-年轻人也是倒霉

最后的开放性结局真的太迷人了。公主用权力让恋人逃过一劫的话，就要看着他和美女结婚。公主不帮助恋人逃命的话，就会眼睁睁地看着她被老虎撕扯。太难了吧

最后的留白好妙

★★★★☆
听说是最早的开放式结局小说。故事很简单：年轻人爱上公主，国王不同意要惩罚这个年轻人，让他在竞技场选择两扇门，一扇是美女，一扇是老虎，年轻人一眼看到了人群中的公主希望她给自己提示，公主指了指右边那扇，缓缓离开了竞技场。听某个老师讲到这个故事的改编版，真的令我拍案叫绝：老国王重又给了年轻人一次机会，这次给了他十扇门，九扇是老虎，一扇是公主本人。之后老师还讲了一个更骚令我差点把手拍断的改编：公主指了指右边，年轻人走向了左边的门...

超级的精彩！

既然横竖都要失去所爱之人？那该何以作答？以祝福？以毁灭？答案在我们心中。

留了点悬念在最后。

作者很省事系列

我们也有不少美女还是老虎的选择

2020-17，这个结局太烧脑了，孩子们读有点费劲。（2020.1.3）

大学精读课Section 2的泛读作品，Open Ending，我们当时永远觉得泛读的篇章更有意思。老师那天让我们即兴自己写台词，把文章演出来，包括结局～不忍破坏开放式结尾的我，拿锡纸捏了一个很大的桃心，最后一个镜头下扔出，回首，定格，剧终！被评为最美一版，自在发散想象力的时候总是很开心～

纸质版。到底是美女还是老虎？每个人都有自己的答案。

选择什么，都是寂寞。这是公主的悲剧。

薛定谔的猫。

是你呢，你会指向哪扇门

[美女还是老虎？_下载链接1](#)

书评

[美女还是老虎？_下载链接1_](#)