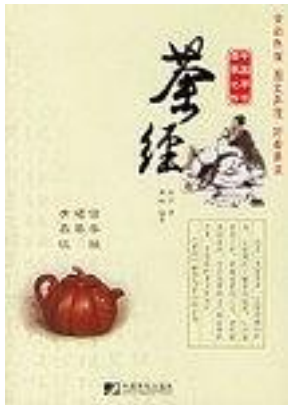


茶经



[茶经 下载链接1](#)

著者: (唐) 陆羽 著

出版者: 江苏凤凰文艺出版社

出版时间: 2016-5

装帧: 平装

isbn: 9787539992266

陆羽二十一岁时，踏上了游历考察之路。他一路风尘，经义阳、襄阳，过南漳，潜心寻觅茶事、茶情。

经过十余年实地考察，踏遍三十几个州，搜集上千条茶闻轶事，历经五年研究著述，又经五年增补修订，终成世界上第一部茶学专著《茶经》。

《茶经》共十节，综合论述了茶的起源、茶的用具、茶的采制、茶器、茶俗、茶事，以及饮茶技艺、茶道等内容，将普通茶事升格为一种美妙的文化艺能。自此，饮茶品茗成为中国人“意在物外”的生活艺术。

之后的茶道演变，无论是宋代宫廷的点茶斗茶，明清庭院的清雅茶聚，寺院茶仪的空灵持修，日本茶会的清寂和敬，都因《茶经》的启示，得以开创自称体系的饮茶天地。

《茶经》堪称历代制茶、饮茶、茶道演变的百科全书，既可作为烹茶、饮茶，赏鉴茶具的技艺之书，也是修身养性、品赏茶美感之道的经典。

作者介绍:

陆羽（733—804）

唐代著名茶学家，被尊为“茶圣”。

陆羽一生嗜茶，精于茶道，以著世界第一部茶叶专著——《茶经》而闻名于世。著述《茶经》期间，他常身披纱巾短褐，脚穿麻鞋，独行山野，深入农家，采茶觅泉，评茶品水。

宋代学者陈师道写道：“夫茶之著书，自羽始；其用于世，亦自羽始。羽诚有功于茶者也。”

目录: 一之源

古时文人有七件宝：琴棋书画诗酒茶。国人从何时开始饮茶，尚无定论，不过从西汉时，已有关于饮茶的文献记载。不管是庙堂之上，还是江湖之远，茶就这样淡然地在杯中微微漾开，参与见证着千百年来人间的繁华或寂寥。

二之具

唐代是茶文化的发展期，尽管这时已经有贡茶，陆羽也说过贵族之家饮茶要二十四器皆备才行，但是这依然是以文人、僧人为领导的茶文化时代，更看重品饮时的精神享受。

三之造

采茶不仅是茶农的乐事，也是一些文人隐者的雅事。唐代皇甫曾写了一首《陆鸿渐采茶相遇》，诗里说：“千峰待逋客，香茗复丛生。采摘知深处，烟霞羡独行。”其中的隐逸之趣，给采茶这件平常事平添了一层美学色彩。

四之器

陆羽所说的茶器，并非今人狭义的饮茶器具，而是包括烹茶、品茶所要用到的所有工具，有风炉、筥、炭、火等二十四种。饮茶不仅是一种物质活动，更是一种精神享受，因而对器具的要求非常讲究。

五之煮

古代文学作品里，不乏对“融雪煮茶”的描述，唐代诗人白居易《晚起》中说：“融雪煎香茗，调酥煮乳糜。”

陆游《雪后煎茶》诗云：“雪液清甘涨井泉，自携茶灶就烹煎。一毫无复关心事，不枉人间住百年。”

六之饮

无论是戴昺“自汲香泉带落花，漫烧石鼎试新茶”，还是徐祜卿“闷来无伴倾云液，铜叶闲尝字笋茶”，或是郑板桥“最爱晚凉佳客至，一壶新茗泡松萝”，文人杯中永远荡漾着茶之性灵。

七之事

与茶有关的轶闻传说，体现出茶非同一般的自然本性。它源于自然，又和自然界的人神鬼仙有着千丝万缕的联系；它冲淡纯净，却被世人赋予高贵的品格。在所有的饮食素材中，它应该算最特别的一种。

八之出

湖州是中国最古老的茶区之一，也是茶文化的重要发源地。陆羽就曾经隐居在此地的苕溪一带，考察茶事，潜心著《茶经》。这里不但出名茶，还出现不少著名的茶人。

九之略

那些喜欢山林野趣的古人，一路寻踪心灵自由的山野高人，饮茶则大壶大碗，溪边林下，开怀畅饮。茶佳器洁，只要有购买能力，人人都可做到。但古人喝茶的那番雅趣，新泉活火、松风竹炉、隔篱相呼的那份情怀，今人却难以追寻。

十之图

陆羽所说的图，是用白绢把采茶制茶的全部工程绘制书写出来，以做日常指导之用。据考证，古时家用屏风多以四六幅为主，陆羽所述之图可以是挂于墙壁的挂图，也可以做成屏风放置家中。

• • • • • (收起)

[茶经_下载链接1](#)

标签

茶道

陆羽

文化

茶经

历史

传统文化

经典图书

经典

评论

明显的错误多，别的没啥不好！慎读。

爷爷泡的茶，有一种味道叫做家（他满头白发喝茶时不准说话）~
陆羽泡的茶，听说名和利都不拿（他牵着一匹瘦马在走天涯）~

延伸阅读部分还是挺有意思的

陆羽真厉害，能写得如此全面。作为入门科普读物十分好！

每段原文和译文后面都附了延伸阅读。信息量挺大，但大概不是一个人编写的，行文时好时差，有时和《茶经》毫无关系。编者感觉没什么历史观。配图混乱。好想去野外喝茶啊！

延伸阅读还不错，茶经原文也太晦涩了，第七章茶之事就是把历史上跟茶有关记载汇总到一起吗？直接看原文，我get不到作者想表达啥呀！

系统介绍茶文化的专著，一杯茶的产生离不开茶叶先天的生长环境，后天的水、茶器、制作手法等诸多因素。切勿糟蹋来之不易的好茶，且喝且珍惜。

多亏了注释和延伸，可以说对茶事有了个全面的了解。

看古籍的时候感觉自己就像个文盲

茶，文人雅士的陪伴。历史文化都在一杯茶中。感叹我们这么久的茶文化，原来茶有这么多吃法，美好得不像样。我要戒掉咖啡，改喝茶....

前六章非常值得推荐，越到后面越不耐看了，原来茶经这么多译注版本，倒是可以再看看别的比较一下

编者补充了很多知识，涉及了各个地理、饮食、器具、人文方面，唯一不足的是有点乱。

不好。大部分图不对文；生僻字至少标个读音；延伸阅读部分大段内容跟另一本刚看过的书极其相似。

其实我能说是为了工作考据吗哈哈。主要关注的是巴蜀地区的茶文化情况，顺便也着重了解下古明州和越州都情况啦～收获很大，如果自己看是断然无法有这样全面的认知，补充内容对于小白相当重要。不过好像也有书友提到部分内容有错误，也需要综合比对、多方查验下吧。

《茶经》大抵只能供起来谨供观瞻，延展阅读才是集中信息量的地方。

图片编的太乱，和文字无法对应

科普读物，从茶之起源（南方嘉木，有茶茗之分，最早为药用），采摘制作工具（采，蒸，捣，拍，焙，穿，封），制茶之法（采茶二三四月，有雨不采，过夜不制），煮茶工具（风炉，釜），煮茶方法（山水最好，水沸弃其沫），饮茶方法（煎饮法，羹饮，研碎冲饮，全叶冲泡，），茶之趣事，茶之产地以及茶器的使用方式来介绍了中国的茶道。春花冬雪之日，月朗星稀之夜，知己二三人，坐卧随人愿，宜茶宜酒。

微信阅读版本。拓展部分的名家杂论不错，但评分只有7不到，难道其他版本会更好吗？待考…

不羡黄金盏，不羡白玉杯；
不羡朝入省，不羡暮登台；
千羡万羡西江水，曾向竟陵城下来。

分为源、具、造、器、煮、饮、事、出、略、图十个部分，从茶叶产地、烹茶饮具到分级标准再到相关典故都有所涉及，算是了解中国茶文化必读的一本。内容说不上非常详细，很多记载跟今天出入也很大，但可以看出唐人对茶事的推崇，算是社会性大于实用性的一本。

[茶经 下载链接1](#)

书评

[茶经 下载链接1](#)