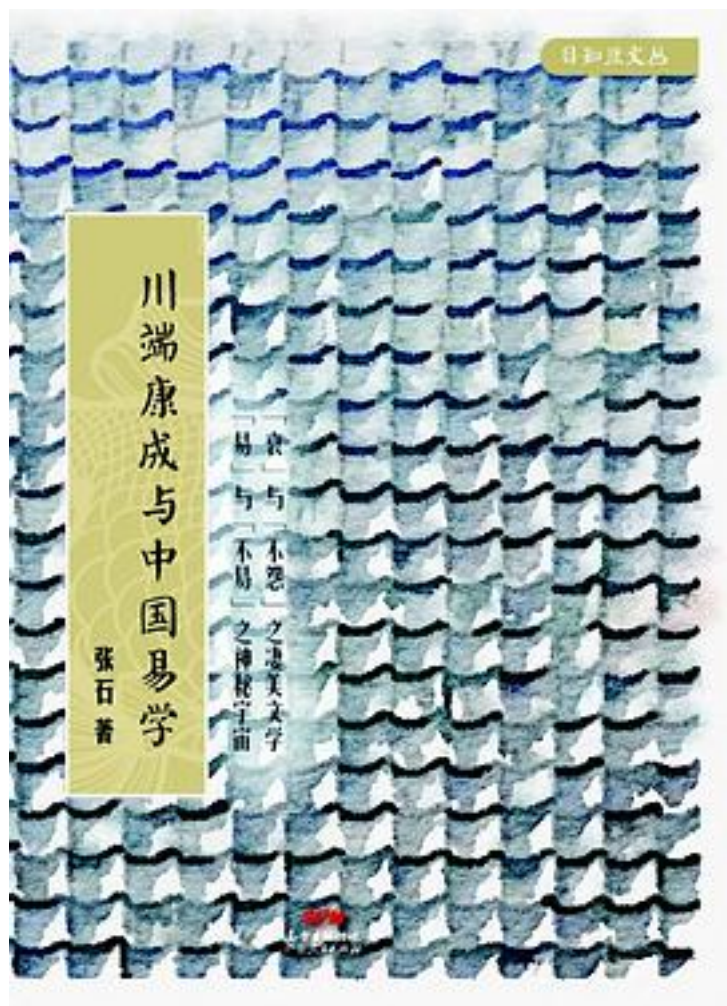


川端康成与中国易学



[川端康成与中国易学_下载链接1](#)

著者:张石

出版者:广东人民出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:精装

isbn:9787218105444

川端康成作品中凄楚、哀切的日式审美隐藏着怎样的中国易学精神？经本书作者研究发

现，作为唯一与川端康成一起生活的至亲，精通宅相学的祖父川端三八郎对其影响巨大。此外，同为易学拥趸的一休禅师及棋圣吴清源，他们思想的吉光片羽均在川端康成的作品中碰撞出美妙的“互文性”。本书将开启欣赏及研究川端康成的新视角。

《川端康成与中国易学》为“日知豆文丛”中的一本。

“日知豆文丛”介绍

对于邻国日本，友好不易、理解更难。虽然两国的文化交流源远流长，但我们面对日本时，仍存在“思维短路”。近代以来，不少文人名士一再推崇“日知”的重要性，本文丛也由此而来。文丛作者皆侨居日本多年，他们对日本的观察是在场式的、直接的，试图钻到日本文化的深层机理中去寻求真相。

在日本的出版物中存在超小型本，称为“豆本”，本文丛名中的“豆”字便由此而来。希冀读者在这如豆的光影中，看到作者的日本观、天下观。

作者介绍:

张石

资深媒体人，著有《川端康成与东方古典》《寒山与日本文化》《东京伤逝》《孙中山与大月薰：一段鲜为人知的浪漫》等，译著有《铃木大拙说禅》等。

目录:第一章:《构宅安危论》与川端康成的创作

第一节: 川端康成祖父川端三八郎的生平

第二节: 日本宅相学简述

第三节: 《构宅安危论》的易学位置与成书年代

第四节: 黄檗宗与川端康成祖父的风水学

第五节: 川端康成与《构宅安危论》

第二章川端康成与吴清源及易学

第一节: 吴清源与日本

第二节: 吴清源与易学

第三节: 吴清源与川端康成及易学

第三章: 《麻雀的媒妁》与易占

第一节: 易占一决定婚姻的方法?

第二节: 小说中的易占法

第四章: 《南方的火》和易学

第一节: 关于小说的题目

第二节: 关于“丙午二八少女”

第三节: 四绿星

第四节: 解开爱之悲剧的谜

第五节: “重离”情结与最新发现的情书

第六节: 大正末年与昭和初年丙午女自杀潮

第五章: 川端康成与一休及易经

第一节: 川端康成与一休——以《睡美人》为中心

第二节: 一休与五位说

第三节: 《山之音》与《易经》

——以“大过”卦为中心

一、川端康成、一休及“大过”卦

二、信吾的梦与“枯杨生梯”

三、“大过”卦卦相结构与《山之音》的人物结构

四、易与佛教的接点——宇宙无意识

第六章：《构宅安危论》译注
· · · · (收起)

[川端康成与中国易学_下载链接1](#)

标签

日本

日本文学

我想读这本书

柒书坊

杂书

易学

川端康成

文化

评论

有意思的视角，作者治学严谨。

感觉这个题目固然视角有趣，但是展开之后比较勉强，说服力不强。

翻过 没看懂

挺有意思的。不过虽然题目角度很新颖appealing，但是内容分析很是牵强。其中一些分析有道理，比如结合文本中的对话对五行的命相，房屋的构宅论的引入，分析和证明，但是感觉整体更像是一本初中级易学入门，断断续续地介绍易经的一些知识，没有和文学作品有机紧密结合在一起，反倒是和川端康成的部分作品和部分主题勉强拼凑在一起，借以说明所谓的“中日文化的你中有我，我中有你”。

没有易学基础的，建议就不要看了，看了也看不懂，而且没有太大帮助。真的是算卦般的书，我没有去看完，因为我根本不懂方位、五行学说和卦相之类的，所以只看了一部分。建议大家先看看电子版之类的，了解一部分内容后再结合自己情况决定到底看不看。
。

[川端康成与中国易学 下载链接1](#)

书评

[川端康成与中国易学 下载链接1](#)