

礼记译解(全二册)



[礼记译解\(全二册\) 下载链接1](#)

著者:王文锦 译解

出版者:中华书局

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787101114294

《礼记》是儒家经典之一。内涵古代丰富的文物典章制度、礼节仪式、行为规范及相关义理。其中，《礼运》展示了儒家大同、小康的社会理想，《大学》揭示了为学的内容和顺序，《中庸》成为宋儒构筑理学体系的经典依据。《礼记译解（套上下册）/中国古典名著译注丛书》除力图做到译文准确、流畅、易懂外，对一些名物制度，详细疏解，字斟句酌，平实有据。难字又加直音直译，非常浅显易读，是学习儒家文化的入门书。

作者介绍:

目录: 前言

上册

曲禮上第一

曲禮下第二

檀弓上第三

檀弓下第四

王制第五

月令第六

曾子問第七

文王世子第八

禮運第九

禮器第十

郊特牲第十一

内則第十二

玉藻第十三

明堂位第十四

喪服小記第十五

下册

大傳第十六

少儀第十七

學記第十八

樂記第十九

雜記上第二十

雜記下第二十一

喪大記第二十二

祭法第二十三

祭義第二十四

祭統第二十五

經解第二十六

哀公問第二十七

仲尼燕居第二十八

孔子閒居第二十九

坊記第三十

中庸第三十一

表記第三十二

緇衣第三十三

奔喪第三十四

問喪第三十五

服問第三十六

間傳第三十七

三年問第三十八

深衣第三十九

投壺第四十

儒行第四十一
大學第四十二
冠義第四十三
昏義第四十四
鄉飲酒義第四十五
射義第四十六
燕義第四十七
聘義第四十八
喪服四制第四十九
· · · · · (收起)

[礼记译解\(全二册\)_下载链接1](#)

标签

礼记

国学

中国古典名著译注丛书

经学

礼学

王文锦

文史哲

中国传统文化

评论

注释只注音不注义，偶见校勘，全文翻译——入门最佳。不过大部分篇章着实无聊，有一半基本都在讲丧礼和祭礼。还有一些可笑的制度安排，什么大王只要做好了这个人民就会安居乐业云云——揆诸历史与逻辑，都是无稽之谈。无耐心者读《月令》、《礼运

》、《学记》、《中庸》、《大学》等数篇即可。

2.75

对于初学者很好用，讲解很详细简单化。读完礼记，方知仪礼之邦，文明大国不是浪得虚名。尤其是天子身上左右挂的玉佩，撞击的声音，都必须符合一边宫商，一边徵羽。

此书采用黄侃先生的校本，由作者花费多年时间写成，书内简体横排有标点，有译文有标音，分段分句进行译解，直白地呈现给读者，只是没有字词注释，需要读者自己搜索。《大学》《中庸》都由《礼记》中摘出，除此我们还需更全面地了解先秦礼仪制度。

第一頁的翻譯就有問題吧？“志不可滿”的意思是向上之心不可滿足？還有，只有譯文，注釋基本沒有，還得自己去查。比如“招搖在上”，譯文就說是北斗七星，未能深入注釋這是“搖光”，北斗第七星，借指北斗七星。

采用直音+直译的方式，间引郑玄的注以为校勘。最可贵的是，译文把原文中省略的细节都补充完整，使小白也可初窥礼学要义。私以为作为普通读者，各种繁缛的礼节细节不必全记，把礼学的精义和逻辑搞懂就好了。最喜欢的是《乐记》和《儒行》了嘻嘻~

[礼记译解\(全二册\)_下载链接1](#)

书评

故人者，其天地之德，阴阳之交，鬼神之会，五行之秀气也。——《礼记》
《礼记》是中国古代一部重要的典章制度书籍。到唐代被列为“九经”之一，到宋代被列入“十三经”之中，成为士人必读之书。按照人本主义心理...

今日初到彭泽来兮处，想来前路漫漫，虽有良著可研，心头却也略生块垒，唯警醒心脱形役而已。

早上九点入于押司公室，办理完诸手续，便随人事部人员径直来到己之案头。四周面目，多嫌生疏，便也无话可说，正可直接开卷。回想蛰庐五载，唯以野话传奇为业。今朝一入庙堂， ...

本书重在翻译，注释只是注音。译文做得很好，流畅，明白，基本可与原文字字对应，有的地方有意扩展开来，对难字作较详细的解说，可部分弥补无注的缺陷。当然若能做详尽的注释就更好了。建议印行简体横排本方便更多读者。

终日惶惶，故小习礼记，习毕大惊，叹曰：“国之礼崩乐坏亦久矣！”古礼已矣，于今多难从之。然“敖不可长，欲不可纵，志不可满，乐不可极”诸言，自上古以达今日，皆铭言也；“用器不中度，不粥于市”之语，自上古以达今日，皆至理也。铭言是以修其身，至理是以正其国。今人不...

<http://xies.blogbus.com/logs/28753020.html>
往年，黄庭坚向东坡先生讨教文章做法，得十字真言：“但熟读《礼记·檀弓》当得之”。（《豫章黄先生文集·与王观复书》）刚刚打字，礼记两个字居然要一个一个字的打，看来不读礼记的人很多啊，照东坡先生路数走的人不多。我用...

[礼记译解\(全二册\)_下载链接1](#)