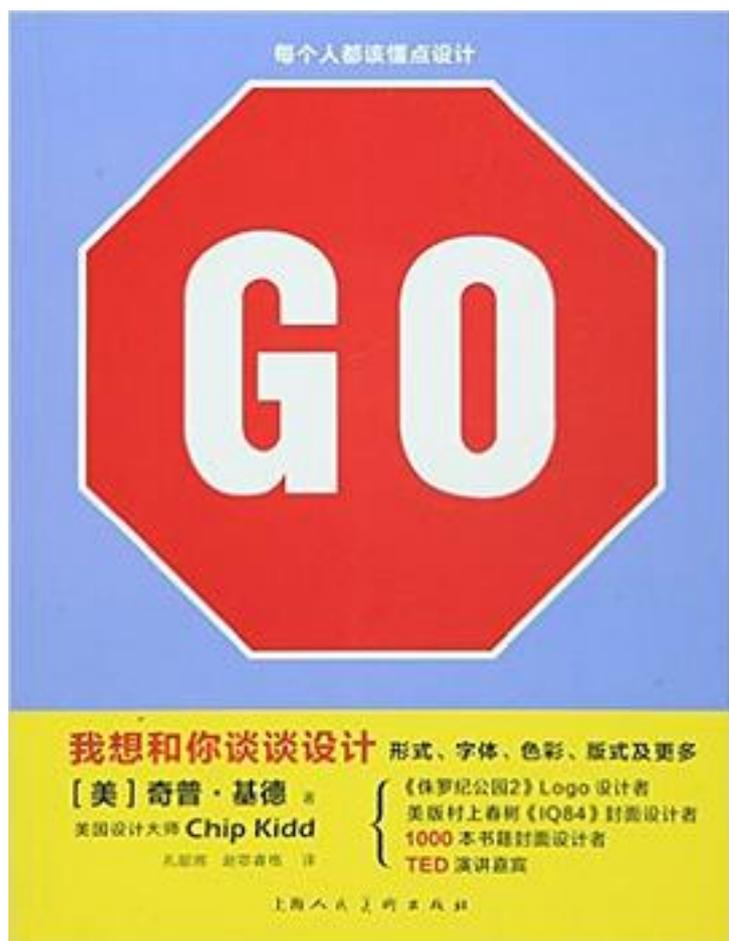


我想和你谈谈设计



[我想和你谈谈设计 下载链接1](#)

著者:奇普·基德

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787532297214

《我想和你谈谈设计(形式字体色彩版式及更多)》是著名设计师奇普·基德向你传递大师级设计思维的经典之作。他在书中汇集新锐设计理念、分享独到经验心得、解析大师作品，并让你挑战10项设计，让你的作品从这里变得不凡。

这本书本身就是一件杰出的设计作品，每一页都是作者设计理念的具体体现，它将启发你对平面设计的新思考。

作者介绍:

目录: [前言 那么究竟什么是平面设计?](#)

[第一章 形式](#)

[第二章 印刷字体](#)

[第三章 内容](#)

[第四章 理念](#)

[第五章 十项设计方案](#)

[· · · · · \(收起\)](#)

[我想和你谈谈设计_下载链接1](#)

标签

[平面设计](#)

[设计入门](#)

[Design](#)

[Chip.Kidd](#)

[设计](#)

[装帧与设计](#)

[平面](#)

[编辑出版学](#)

评论

Chip

Kidd的设计构成作品被不专业的编辑与设计师引进到大陆的简体版过分失败了。但就算这种糟糕的策划与装帧也掩盖不了Chip Kidd想要传达的装帧艺术理念，可想而知原著有多厉害。

【第二章 印刷字体74-95】

所有的平面设计都是幻觉。因为平面设计是在纸上用墨水点出来的图像，或者是屏幕上的像素点，总之都是使你看到了并不真实存在的图像。自从19世纪照相技术第一次出现后，它就一直受人操纵。直到电脑的出现才使得创造一个「扭曲的现实」变得更加容易和普遍。不过，除非有一个强大的理念作为支撑，否则平面设计只不过是单纯的欺骗。

很简单有趣的文字对平面设计的一个入门介绍。对重复、大小等手法有种恍然大悟的感觉。文尾的关于为自己喜欢的书籍与电影设计封面的事早早就有想，迟迟还没实践。

哦

设计类的书，定价总是有点儿小贵，看在可以常伴手边做小指南用的份上，还是值回价格了。

适合零基础 对设计感兴趣的

非常基础的入门级书籍，可以读读

设计入门书。偏向书籍装帧。通过列举作者的设计作品来阐述一些设计方法。

哈哈哈哈哈

这本书很神奇的地方在于，在读的过程中仿佛作者就在你面前和你讲话，而且有声有色，风趣幽默，适合想了解设计的初学者。

设计=服从+形式+功能 /对比、重复、群组、对齐。

十分有趣，是属于从翻开的第一秒开始兴趣渐浓的书

封面第一页，震惊，这是要教我平面设计的书么

从作品看作者用色的大胆，格局不断有突破，思维很跳跃仿佛在跳舞 同时也很幽默。

[我想和你谈谈设计_下载链接1](#)

书评

[我想和你谈谈设计_下载链接1](#)