

非学不可的摄影布光技巧



[非学不可的摄影布光技巧_下载链接1](#)

著者:【日】玉内公一

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787532291021

本书汇集了25篇基础实践篇和8篇数码篇，介绍了外置闪光灯、布光历史、照明器材及零布光配件等诸多信息。如何拍出更自然的物体？如何放置主光灯的位置？如何拍摄镜面物体？如何利用黑色制造阴影？你在棚内拍摄会碰到的任何布光问题，都可以在书中找到详细解答。让我们从*基础的部分开始，逐步掌握影棚摄影的各种布光技巧。

作者介绍:

玉内公一，日本摄影艺术学会会员、日本摄影家协会技术指导、文化与摄影技术研究会技术指导。曾执笔传统摄影、数码摄影、灯光文章专栏，在月刊《财经》杂志刊登过连载文章《玉老师的布光经验谈》，并多次举办专业讲座。

目录: 序言 谨以本书献给那些初次使用外置闪光灯的朋友们

PART 1 基础实践篇

01-补光指的是天空中的散射光吗？

02-主光灯位置的设定

03-拍摄箱形物体的布光法

04-圆柱、圆锥、球体的布光

05-制造明暗层次

06-柔光，硬光

07-拍摄镜面物体

08-利用黑色营造阴影

09-透明物体的“穿透光”和“营造黑色”

10-半逆光条件下能更好地突出物体

11-入射式测光和反射式测光

12-伦勃朗式布光法

13-环形布光法，分割布光法，蝴蝶布光法

• • • • • [\(收起\)](#)

[非学不可的摄影布光技巧_下载链接1](#)

标签

摄影

布光

方法论

评论

非常详细解释了各种布光方法的原理，虽然作者很话唠的样子……需要自己划重点，但是真的是从易到难讲解，通俗易懂！入门必看！

布光实例小册子

[非学不可的摄影布光技巧_下载链接1](#)

书评

[非学不可的摄影布光技巧_下载链接1](#)