

# 我们共同的美好生活



[我们共同的美好生活\\_下载链接1](#)

著者:姜涛

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787532951956

《我们共同的美好生活》为70后诗人姜涛的诗歌精选集，共收录三辑，另外附录了作者和几篇短文和访谈。

作者介绍:

姜涛，1970年生，现任教于北京大学中文系，副教授，研究方向为中国现代文学。曾获“全国优秀博士论文奖”，第三届“唐弢青年文学研究奖”等。代表作品：《巴枯宁的手》《新诗集与中国新诗的发生》《图本徐志摩传》，编著《20世纪中国新诗总系》

（第一卷）、《北大文学讲堂》，译著《现实主义的限制》等，个人诗集《好消息》《鸟经》。

目录:

[我们共同的美好生活\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

姜涛

中国文学

诗

新诗

当代文学

中国

[诗歌]

## 评论

买了很久了，粗粗翻过一遍，当时觉得姜涛老师诗写得思虑重了些，没有论文匀称。最近又捞出来看却给了我很大安慰，触觉，粗粝感，拉开距离的方式，日常里的自身，仿若在人潮和时间中穿行。

-----  
最庸常的生活也有诗意

-----  
日常生活细节被层层隐喻，显得有些沉重和严肃了。

-----  
伴我度时艰

-----  
读《重逢》哭了

-----  
“我不理解气味，不理解主妇嘴里为什么/突然冒出了东北话，不理解肌肉里那些纤维状的山麓/其实我不理解的还有很多/它们层叠着、晦涩着、在春光里充斥着/正等待一个知识分子沉溺于收集。”

-----  
总序也很精彩。

-----  
于地铁上断断续续读完。

-----  
当代性/姜老师不写小说可能是因为…懒吧

-----  
用尘世的晦暗唱歌

-----  
男神诗作

-----  
等我40岁再来读一遍

-----  
3.5星，在我心里和胡续冬水准相似的诗人。两人技术都不如臧棣，但都比臧棣少了中年狐臭，清爽多了（当然，还是有学院派的油滑）。是那种挑不出毛病，但也没什么意思的诗，除了戳到政治/社会敏感点的，大部分写了和没写一样。只是这个程度，不足以让人赞叹。九十年代起的流行诗风在我眼里也越来越形象可疑。他们理解的成熟，真的就是无聊吗？

-----  
带着巨大的抵制屡次释卷又不断重读，结果倒也不坏，仿佛在不断的重复中，一个色欲、暗讽的世界也变得生机勃勃、妙趣横生。总体而言，姜涛的诗入世很深，但是缺乏提升感，他写他自己的生话，就像是普通读者的生活，拥有被亲近、玩味的可能性，但也分享了普通人观察事物固有的乏味、嘲晰的弱点。

-----  
“因为在井底，我抽烟、喝茶、打字/……但从没想起过他们/一次也没有”

-----  
搜到就标记一下

-----  
“忍着自己青年时代的臭气，忍着亚洲植物冬天死掉后的臭气。”

-----  
日常生活之理智与反讽，冷漠的叙事语调中偶尔会泄露出一点世故的柔软。

-----  
@2016-09-04 12:58:30

-----  
诗高度自觉，人藏得深，说诙谐，不如说是嘲讽，能不能留存，看时间能不能善待了。

-----  
[我们共同的美好生活\\_下载链接1](#)

## 书评

新闻事件的话语权一向把持在媒体和观众手中，但二者对事件的观察却往往缺乏渗透力，反而更像是一种注意力经济的闭环生产。当信息成为消费的主要商品，以时效性作为辩护的文字愈发暴露出无效性的本质，而新闻的所谓真实性不仅难以复述事件的真实，更难以摸索出人性的真实。在我...

-----  
包养之诗 我从远方来，他是外地人 歌厅的相识总还浪漫  
虽然他六十岁了，六十年的饕餮 不影响吃饭时像饿狼 其他时候像老虎  
这两房一厅，在热闹的郊外 掩人耳目不只是为了偷欢 大家都是苦出身，他白手起家  
不喜欢抚摩，只沉溺于实干 ——而夜晚总是短暂 在漫长的白天，我会去成人学...

-----  
[我们共同的美好生活\\_下载链接1](#)