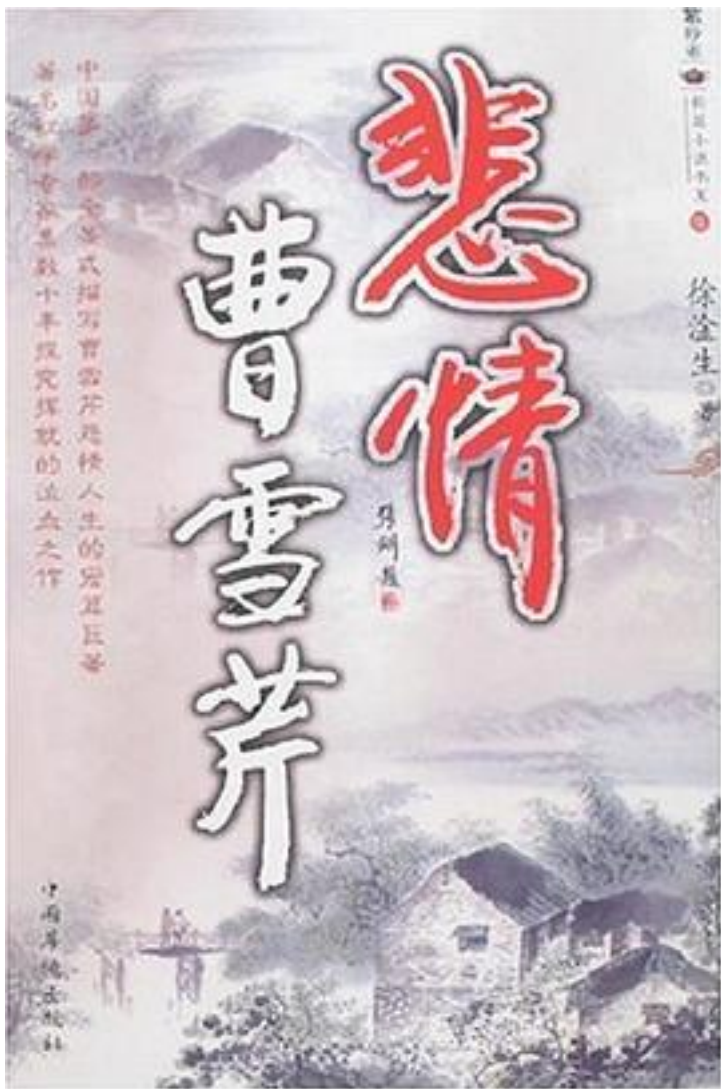


悲情曹雪芹



[悲情曹雪芹\\_下载链接1](#)

著者:徐淦生

出版者:中国华侨

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787802224865

《悲情曹雪芹》作者遵循了“大事不虚，小事不拘”的历史题材创作规律，在尊重历史真实的前提下，充分发挥了其想象力。小说相当真实地描绘了曹雪芹跌宕起伏的一生，以及他所处的环境，他所交往的人们。书中对几位女子的塑造尤其成功。卿卿、玉莹、紫雨、墨云、嫣梅等都栩栩如生，她们中的几位惨死也让我们痛心疾首。男性中，十三龄的仗义、丁汉臣的忠诚与曹桑格的奸诈、陈辅仁的卑鄙等等，也都跃然纸上。

作者介绍:

徐淦生，1928年生于南京，中国戏剧家协会会员。

1976年开始研究“红学”及曹雪芹的生平史料，曾先后发表过以曹雪芹为命题的戏曲剧本、电影剧本、电视剧本等。京剧电视连续剧《曹雪芹》曾获第十二届“飞天奖”二等奖，“长城奖”一等奖，“骏马奖”一等奖，第八届“大众电视金鹰奖”。

出版作品包括电影剧本《白家雀儿》《岁寒三友》，戏曲剧本《燕子李三》《夕照八旗》，长篇小说《樱花公子档案》等近200万字的文学作品。

目录:

[悲情曹雪芹\\_下载链接1](#)

## 标签

曹雪芹

传记

红楼梦

红楼

在现实与梦幻折射下的曹雪芹文学写真

网络小说

悲苦

小说

## 评论

有点长，但是读完了，真实的史实加上作者的想象，应该还算真实的完全了曹雪芹的一声。世事洞明皆学问，人情练达即文章。

你是悟了方死，还是死了方悟？

前半部分挺喜欢的。

当时在书店，一天天的站着读了一大半，然后不知被谁买去了……新书买到，读完情节一般，笔力一般，几句歪诗熟话或可赏玩 不过能看得出作者做了一番考证

读了八分之一，以后有机会会再次借阅继续读完。文笔一般，表现力不够；结构伏笔细节有些安排欠妥；详略不大得当，有很多没必要的细节；情节上……是刘心武的追随者？另，作者的是非观有些让我不太认同……

终于找到这本书了，好激动，当年当传记看的。当年很感动。

作为小说化的历史传记中规中矩

曹雪芹的家族，兴衰成败都是从老一辈那里听来的，但是据说他非常善于言辞故事，常常以讲故事来换取食肉酒水，所以他的内心应该是很悲凉的，很压抑的，在文字中也可以看出他有一些愤青的感觉

一般，史实和艺术手法的平衡，把握欠缺。时间，也能过

-----  
只能当小说看

-----  
悲剧的时代悲剧的人生。

-----  
巨人 巨著 梦幻 现实

-----  
(1)

-----  
文笔很一般，篇幅这么长，也是费了很多苦心的。转折很生硬，但是也了解了曹雪芹很多。霏哥儿

-----  
徐淦生

-----  
[悲情曹雪芹\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[悲情曹雪芹\\_下载链接1](#)