

端午节



[端午节_下载链接1](#)

著者:宋颖

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787100121583

端午节处于“阴阳争、死生分”的转换时节，附着了投水而死的故事，人们在日常生活

中祛疫避恶、护生续命，形成了一套多维度、多指向的文化符号系统。

本书梳理了端午节的历史脉络和地域变迁的轨迹；考察包括少数民族地区在内的端午节习俗“同核化呈现”、“糅合化呈现”和“边缘化展示”的涵化模式。结合多点田野调查的素材，基于“核心元素”的普遍性和“变动元素”的多样性，来探寻端午节习俗的沉积和流变。

民族国家的“现代性”和爱国主义精神，赋予了端午节以新的样貌。端午节表现出鲜明的政治性、公共性，存在民间信仰的合法性建构过程。在此基础上，纳入“民俗主义”概念作为基本认识，将传统的发明和再造视为文化表述的结果，探讨端午节在民族国家的文化政策影响下，乃至在全球化进程中的状态和走向，分析端午节在现当代中国社会中的文化表述情况、发展趋势及可能存在的主要问题。

作者介绍:

宋颖

2004—2007年中央民族大学法学博士，2007年7月至今就职于中国社会科学院民族文学研究所，担任中国民俗学会理事、文化部中华传统技艺保护与研究中心研究员，中央电视台纪录片《中国年俗》民俗顾问，中宣部国家重点工程纪录片《记住乡愁》撰稿人。

目录: 序

绪论

研究史与当前研究动态

研究的立场、视角及意义

研究的理论基础

关键词

研究方法论

资料来源及说明

第一章 端午节的历史流变

1.1先秦至两汉时期：形成期

1.2魏晋南北朝时期：确立期

1.3隋唐至宋元时期：繁盛期

1.4明清时期：普及期

1.5端午符号系统的构建

第二章 端午习俗的事项类型

2.1节日事项的共有、扩散和移借

2.2乏水地区过端午：厌胜、竞技与社会交往

2.3临水地区过端午：竞渡、送瘟与画舫嬉游

2.4港澳台地区的端午形态

2.5其他国家的端午过节方式

2.6核心元素与变动元素

第三章 少数民族与端午元素：文化多样性

3.1文化涵化与少数民族端午

3.2文化误读与少数民族五月节

3.3苗族的龙船节：龙舟竞渡与向龙祈雨的信仰

3.4“过端午”语境下涵化过程的三种模式

第四章 民族国家与端午节：现代性

4.1“屈原”与爱国主义精神

4.2民族国家的法定假日建构

4.3端午申遗事件与大众媒体的表述

4.4端午申报国家级非物质文化遗产的过程

4.5文化民族主义的思考
第五章 作为非物质文化遗产的端午节
5.1湖北省“屈原故里”秭归的端午节再造
5.2湖南省汨罗江畔的龙舟竞渡
5.3湖北省黄石市“西塞神舟会”
5.4公共民俗的发展趋向
第六章 传统节日的民间叙事与民族国家的文化表述
结语
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[端午节_下载链接1](#)

标签

民俗学

北京·商务印书馆

魏晋南北朝

计划

端午研究

端午

社会史

社会

评论

是民俗学里面，研究节日非常棒的文章。通过不断变化的端午节展现中国的文化，传统和现代社会的变迁。

有理论，有田野，内容很丰富，还有76张彩图啊

[端午节 下载链接1](#)

书评

[端午节 下载链接1](#)