

影武者 中



[影武者 中_下载链接1](#)

著者:[日] 隆庆一郎

出版者:九州出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787510843426

作者介绍:

隆庆一郎（1923—1989），是日本著名剧作家、小说家。他的剧本《水户黄门》、《鬼平犯科帐》、《远山金先生》和《大忠臣藏》脍炙人口，在日本都非常著名，至今仍在不断重播，是日本最具代表性的剧作家之一。

隆庆一郎60岁以后，才开始写小说。1984年，处女作《吉原御免状》即入围直木奖；1989年凭借《一梦庵风流记》夺得“紫田炼三郎奖”，他的小说，为时代小说界揭开了一个全新时代。《影武者》则是隆庆一郎的巅峰之作。

运用历史学术的研究成果，追求“自由阔达”的人生理想

◎李仁芳（政大科技管理研究所教授）

日本的内容产业发展独步全亚洲，波澜壮阔多采多姿，无论漫画、动画、游戏、小说、电视剧，其创意之丰盛，想象力之雄伟瑰丽，让人叹为观止。

像前一阵子的大河剧笃姬，不只在日本，就是台湾也涌起一片讨论，甚至带动九州岛鹿儿岛的观光热潮。

隆庆一郎的《影武者德川家康》，更是打破“历史小说”与“时代小说”的传统框架区分，塑造一种新的小说文体。

所谓的“历史小说”是根据史实，描绘历史人物与历史事件；而“时代小说”则披着历史的外表，是展现作者自由奔放、狂野创意的传奇小说。

隆庆一郎则运用近来的历史学术研究成果，作为其追求“自由阔达”人生理想，充满神话精神之作品的核心张本。

隆庆一郎34岁时就开始以“池田一郎”本名投身影视界，代表大作有《水户黄门》、《鬼平犯科帐》、《大忠臣藏》……等脍炙人口电视连续剧。写了26年的影视剧本，60岁后才开始写小说。像《影武者德川家康》，不只文字质地出众，人物的描写（无论样貌或人情），皆栩栩如生。且小说文本带着风格强烈的影像感，像开场“关原之战”对石田三成“鹤翼之阵”战场阵势的叙事，让读者如在现场身临其境。作者对大军会战大场面描绘，其功力有如电影大导演对运镜与场面调度的出神入化，令你有置身在这场日本史上最大会战战场中心的感受。

隆庆一郎在文本脉络中调动千军万马的功力，让你读来喘不过气，一拿起来就难以放下。像为平息家康被刺谣言而作出的德川本阵移动、铁炮队及三河旗本部队对小早川秀秋的胁迫，以及岛左近的冲锋与中弹，那种胜与负之间契机一线瞬变的游走变换，关原之役现场过程如大银幕电影跃然纸上，读来一直喘不过气，非一鼓作气读完不可。

隆庆一郎项庄舞剑，此书要旨显然不止于家康VS影武者的历史翻案与辩证。在人生哲学的体会上，读者自然而然随着故事重述者的文本呈现，不由自主慢慢会在心版中浮现一些思维：

什么是真实？什么是虚幻？

家康本尊的“热衷权势追求”与影武者的“自由漂泊精神”，到底哪一种才是幸福的人生？

隆庆一郎往生后长眠伊豆半岛上，热海十国岭之顶。从墓园可远眺阳光下闪着美丽光辉

的无垠大海在脚下展开。墓碑背面刻着“坦坦”（亦即平顺）二字。源自诗人中原中也的诗句：

“快活，坦坦，且不出卖自己；这是我灵魂所愿。”

过了60岁才成为小说家的隆庆，在获得第二届“柴田炼三郎赏”的得奖感言中，解释自己为何转行为小说家的理由：

“我对以往的生活方式感到厌倦。”

目录:

[影武者 中_下载链接1](#)

标签

隆庆一郎

日本战国

日本文学

时代小说

日本

评论

太平顺了，可以很舒服地看下去。有选择地选取有利的史料，将矛盾的点回避，或声称史料背后的难言之隐，或指责记述者的疏忽。三星半。

渐入佳境

这一本是二郎三郎碾压秀忠集锦，一边看一边脑补秀忠受气包的脸

这系列的第一本大概是十年前看的吧，那时正好还在对日本战国历史的喜爱探索中，尤其是看过了山冈庄八太冗长的《德川家康》后，还是觉得本书清新可喜。后来就没有读下去，说起来这也是我对日本战国历史兴趣终结的见证者。在中图网上发现了很便宜的新版本，犹豫再三买了看，隔了十年，会觉得隆庆一郎

成为家康的影武者世良田二郎三郎，与家康之子孙平秀忠鼎足而立。表面上来看，家康将征夷大将军位传于世子，实则是被秀忠所逼迫。虽然二郎三郎先后粉碎了秀忠刺杀丰臣秀赖、刺杀家康、刺杀松平忠辉的阴谋，但是相互抗衡的局面不容乐观。有岛左近、甲斐的六郎、风魔小太郎、风斋等人协助，二郎三郎欲要在骏府建立自由公界的梦想也在慢慢成形。历史小说的迷人之处，在于补充史书缺失的细节，使之丰盈壮丽，影武者中家康和秀忠的对峙即使如此，然而隆庆一郎过于偏袒野武士，使得双方的阴谋厮杀一边倒，失去了阅读的不确定性和惊险。面对所向无敌的家康，秀忠的计谋过于拙劣，然而失败的计划依旧一步步的推动着历史倒想秀忠一方。而家康欲要维护天下和平，建立自由之地的梦想，也与自己多次不得不迫于公布自己身份的行为背道而驰，演绎与历史的矛盾巨大。

日本历史小说的标题都很具有欺骗性，之前看国盗物语织田信长，结果满篇幅都是明智光秀，影武者德川家康，家康第一本就挂了，接下来就是影武者怎么牛逼……考虑一下家康公的感受好吗！！

极其不推荐这个版本，多到疯狂的错别字，如果需要我可以发自己书的图片，你们自己看看我涂改了多少。这是把读者当白痴和校对员啊

二郎三郎仿佛继承了家康的大书和魔抗，智力嗖嗖上升实在说不过去。

[影武者 中 下载链接1](#)

书评

[影武者 中_下载链接1](#)