

夜色人生



[夜色人生_下载链接1](#)

著者:[美] 丹尼斯·勒翰

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-10-15

装帧:平装

isbn:9787539992426

人生无非就是，有些人失去了自我，有些人找到了自我。

波士顿，1926年。

爵士乐在弥漫，酒在流动，子弹在飞，一个男人打算为这个世界打上自己的标记。

乔·考克林，身为高级警官的儿子，却加入了当地最有势力的黑帮。

然而，他总说自己“不是黑帮分子，而是法外之徒”，不想过别人定义好的生活，想创造属于自己的规则。

他的夜色人生徐徐展开，从华丽炫目的爵士时代波士顿，到欲望横流的佛罗里达州坦帕，再到古巴的酷热街道。虽然危机四伏，但好在有兄弟，有姑娘，还有音乐与美酒。

他知道死亡终将来临，但在那之前，他决心好好地、痛快地活下去。

◆ 美国文坛苦等一个世纪的教父级经典！

◆ 美国亚马逊年度推理小说第1名、爱伦·坡奖年度小说第1名、《出版人周刊》年度推理小说第1名

◆ 作品全球总销量突破1200万册，版权风行35个国家和地区

◆ 《禁闭岛》《神秘河》作者全方位超越以往作品的心血大作，在强烈的戏剧冲突之余，呈现出罕见的史诗色彩与文学深度

◆ 同名电影即将上映，瞄准2017年奥斯卡，莱昂纳多·迪卡普里奥任制片人，本·阿弗莱克执导、主演，西耶娜·米勒、佐伊·索尔达娜、艾丽·范宁、斯科特·伊斯特伍德倾情加盟，全球粉丝翘首以盼

媒体推荐：

从每个层面看，这都是一部引人入胜的小说，在精致描绘的历史背景下，重新呈现出大众小说的种种伟大主题——犯罪、家庭、热情、背叛。——《书单杂志》

大师之作……勒翰创造出一个成熟的、经典的美国故事，对纯文学读者和犯罪小说读者同样有吸引力。——《出版人周刊》

发人深省、扣人心弦、酣畅淋漓……勒翰呈现了一个引人共鸣的20年代。他的文字易懂又难忘。……去租，或买，或去图书馆借，总之，赶快找来看吧。——《丹佛邮报》

-

勒翰的表达方式颇具独创性、令人难忘、发自肺腑，他已置身一流文体学家的行列，这些人肩负着丰富当代推理小说内涵的使命。——《出版人周刊》

-

《夜色人生》就像是《教父》遇上《圣经》。——《纽约每日新闻报》

-

《夜色人生》是一门犯罪小说入门课，由目前顶好的写手传授……然而这部朴素、不花俏的古典犯罪小说却精致、深具文学性、魅力十足，因而句句精彩迷人。你碰到的是一位专家，看了就知道。——珍妮特·马斯林，《纽约时报》

-

文字鲜活、精准，对于主要角色群的性格与情感描绘深刻，种种细节重现了一个早年时代，《夜色人生》超越了我们熟知的模式，创造出一种独特而不容置疑的现实感。——《华盛顿邮报》“书之世界”

-

丹尼斯·勒翰是个天生的说故事高手，总是能引人入迷。朋友、仇敌、蛇蝎美人，全都环环相扣在谋杀与赎罪、爱与背叛之中，从头到尾一丝不苟。这部文学杰作一定会变成当代的经典。——《纽约图书期刊》

-

这是那种少有的既可以在读书俱乐部里引起激烈争论，又可以在飞机上消磨几小时时光的书。——读者评论

-

教父级别的传奇故事，伟大的角色，大量精彩的戏剧冲突。——读者评论

-

勒翰有着绝妙的语言表达方式。情节紧密交织，节奏干脆利落，角色人格丰富。从各种角度来看，《夜色人生》都是一部了不起的小说。——读者评论

作者介绍:

丹尼斯·勒翰 (Dennis Lehane)

当今稀有的全才型小说大师，欧美文坛公认“不按套路出牌”的故事天才。作品风格独树一帜，获奖无数，全球总销量突破1200万册，版权风行35个国家和地区。

勒翰的小说不仅轰动了文坛，更征服了影坛，在好莱坞一向炙手可热。他的《禁闭岛》《神秘河》等5部作品都曾被奥斯卡金奖导演看中，改编的电影无一不是史上留名的经典。

《夜色人生》是他全方位超越以往作品的心血大作，在强烈的戏剧冲突之余，呈现出罕

见的史诗色彩与文学深度，出版当年便一举夺得美国亚马逊年度推理小说第1名、爱伦·坡奖年度小说第1名、《出版人周刊》年度推理小说第1名等重量级奖项。

目录: 第一部 波士顿 1926—1929

1 一名12点的男子，身在9点的城市

2 她心中的空缺

3 希基的白蚁

4 中心的洞

5 粗暴的工作

6 所有罪孽深重的圣人

7 它的嘴巴

8 在昏暗中

9 老大的决定

10 探访

第二部 伊博市1929—1933

11 全城最棒的

12 音乐与枪

13 心中的洞

14 爆炸

15 他女儿的眼睛

16 黑帮分子

17 关于今天

18 不是任何人的孩子

19 没有更美好的时光

20 我的爱人

21 照亮我的路

22 不要消灭圣灵的感动

第三部 所有暴力的孩子 1933—1935

23 剪头发

24 走到尽头的方式

25 更大的优势

26 重返黑暗

27 比那尔德里奥的农场主人

28 一切都已太迟

29 人在江湖

• • • • • ([收起](#))

[夜色人生_下载链接1](#)

标签

小说

犯罪

外国文学

美国

丹尼斯·勒翰

好书，值得一读

推理

悬疑

评论

你可以不看勒翰之前的作品，虽然他之前作品风格如此多变。夜色人生算是他风格的集大成之作，有冷硬侦探风，有对人性社会的挖掘，更有浓浓的复古诗意。了不起的盖茨比加上教父，如果可以这样说的话。但夜色人生比盖茨比更生动，又比教父有深度。我的感受，以上。

1.你加诸这个世界的，总会回到你身上，但回到你身上的方式，是你预料不到的。你其实什么都不能确定，只是自己太有信心，没吃过苦的人，总会抱着光明的信心。2.没有人是大好人，没有人是大坏人，每个人只是努力出人头地。3.个人的成就，取决于你的运气，运气就是人生，人生就是运气。4.疯狂不是爱。

这本书夺过几个推理小说奖的第一名，结果与推理毫无关系。是写给黑帮时代的史诗、写给人性的挽歌、写给爱情的奏鸣曲。

恰巧有那么一个人出现了，而你还有点聪明有点勇敢，有那么点想要拥有她。凑巧她离开了，你不仅有了智慧还有了仇恨。最后变得不像你了，所以人到后来是不是都会变成自己讨厌的那种人，还是比以为你变了，只是在某些事情上的执拗才会突然明白，没有变

是的，就是抗拒不了有内涵的黑帮头目。可不是一般的有文化的流氓。“有的人爱你的真相，有的人爱你的故事”

豆瓣最近怎么了，尽推这种评分虚高的书，或者尽是觉得这种书好看的人。。。男主角乔，完全就是个傻逼啊。看了三分之一，完全不想看了，呵呵。好可怕

每一个时代都有属于时代的大事件，美国禁酒时代的大事件就是黑帮和那些见不得人的事情。此书获得赞誉不少，但是看起来却并没有太多让人感到惊喜的东西，一切都是按部就班地往下发展，能够看到很多其他小说和电影的影子。在看到第二部分的前半段的时候，甚至无聊到差一点放弃。好在此书有个虎头，也有只虎尾，让我坚持看完了一整个复仇的故事。不过我依然觉得此书被过誉了。

烈酒，枪，黑帮和爵士乐。这从来都不是纯粹的恶，所以才显得虽然冷酷却很可爱。他们遵守着地下世界的规范，和灵魂深处被刻意隐藏起来的人性守则。那双眼睛似乎玩世不恭，却又能看透世情。是哲学家，也是混蛋。这种矛盾且分裂的人格，则又恰恰赋予了角色特有的魅力。在他抱着远大雄心的这一行，让他越来越担心的是，每回他为了应急而出卖掉自己一点，下回就变得更容易了。夜色人生，或许天还会越来越暗，可谁又在乎呢？

有人爱你的真相，有人爱你的故事

黑帮小说烂梗大集合，快消品式的廉价年代故事。

有人喜欢你的故事，有人喜欢你的真相。

深夜看完，意犹未尽。大本太会挑本子了，这小说都不用怎么改就已经是很好的剧本了，完全是分镜的写法。最后看到哥哥编剧的电影那一节都有点想哭了。写法很精妙，读起来很酣畅，不过坏处是看完对电影没太大期待了，不像比利雷恩，这个故事本身就很强的戏剧性和画面感，没给导演留太多发挥空间，看了下电影简介，似乎也没打算改编。一定要有所发挥的话就是爱情部分太简单粗暴了，希望电影语言可以处理得细腻点。虽然是黑帮史诗，但是故事的内核却是父子关系，仅次于爱情的一大文学母题，作者真得写得非常好。很喜欢故事最后在热带结束，和坏钱带来好事无关，是所有热带故事都有种古朴潮湿的神秘感（和宿命感），水汽让整个赤道周围的故事都染上同一种味道

，一种我很喜欢的味道。

看了下用的是台译版，我觉得翻得还是不错的，入

有《教父》的影子，但是更偏人物传奇性，或许格局不如教父深刻，但通过小人物反打罪恶之城也是足够。据说本书已经被本阿弗莱克改编，有如此坚实而充满画面感的基础，相信最后的成片也不会差。人生没有那么好，也没有那么差，放在这个黑帮的黑色世界也恰恰如是，不到下一秒你不知道命运会如何。乔出场不过是一个黑帮小人物，善撩妹有个人能力，但他真正的危机却是从抢银行致使警察死亡，被爱人陷害入狱开始的，那一刻他只能依靠着从小关系不睦的警官父亲，利用私权一次次满足狱中大佬来让自己活命。这是乔真正蜕变的开始，就像肖申克的救赎一样，他阅读和狱中种种斗争和合作，直到出狱之后。他不再是小弟乔，而是一个广泛阅读，广泛经历的大佬乔，爱人和父亲死了，他没有任何牵挂去实现自己法外之徒的理想，直到遇到格雷西，可惜爱情注定不属于这世界

好看，线索设置地很好，情节也很紧凑。聪明但不残忍，有人情味却不圣父，一个虽然你知道他做了很多坏事，但是并不讨厌的主角。难得的是，书里的其他配角也刻画地很好，虽然同为黑帮但是性格各不相同

百年孤独式的开头，暗色调的文笔，矛盾的人格，文艺，深刻，冷血，温情……非常出色的黑帮小说

从波士顿到哈瓦那，从父亲的儿子到儿子的父亲，从法外之徒到黑帮分子，还有那些盲目的爱和真挚的情。

真的是非常过瘾，比《教父》更好看。

几乎可算勒翰的失败作了，感觉他完全不具备操控此类黑帮史诗的能力，或许只是涉及到佛罗里达黑帮与拉丁裔崛起的题材以及贯穿的道德主题让人感觉似乎有所提升，其实整个故事框架弱不禁风，还把勒翰的弱点完全暴露出来。着实令人失望。

《美国往事》既视感

[夜色人生 下载链接1](#)

书评

不知不觉，距离上一次读丹尼斯·勒翰的作品《命定日》，已经过了3年。那本书让我们认识了波士顿警察局副总警监托马斯·考克林的长子丹尼，这一次，轮到了小儿子乔·考克林。

说实话，我虽然很爱《命定日》，但是心里也很清楚：至少在中国读者里，这本书不会太受欢迎。不单...

这个世界到底是讲文明的，有文化有修养的就是黑帮，没有文化缺乏修养的，就是地痞。从《教父》到《夜色人生》都是如此。

《艋舺》里的“流氓”们穿着花花衬衫，所以只叫人觉得压抑和悲痛，中心思想偏向黑社会里的小人物。可是《教父》里的定制西装到温文尔雅，叫人...

人生就像一场旅途，不必在乎目的地，在乎的是沿途的风景。每个人性格不同，选择的方向也会不同，看到的景色、遇到的人、发生的故事自然也不同。有的人喜欢过平平静静的生活，认为和家人在一起，过简简单单的小生活也是一种幸福；而有的人则截然相反，他们认为自己来世上走一遭...

文/宝木笑 “一切理论都是灰色的，唯生活之树常青。” ——《浮士德》
也许在丹尼斯·勒翰看来，歌德这句话更应该改为“一切规则都是灰色的，唯有夜色永恒”，这位当今美国最炙手可热的作家推出了新作《夜色人生》，被称为美国文坛苦等

一个世纪的教父级经典，并囊获美国亚...

长夜将至 自此守望 生死于斯 ——评《夜色人生》
注：本评题目节取自《冰与火之歌》中守夜人的...

这是一部让我进步的书籍，因为开始读的时候我感觉他的风格不是那么适合我，这种在时代大背景下对人物的刻画让我感觉自己在阅读一部有主线的历史，人物的名字很多，涉及的地域很广，情节很暴力，种族色彩很强烈，全篇都充斥着各种信仰，但我却安安静静地把它看完了，很开...

这是一部让我进步的书籍，因为开始读的时候我感觉他的风格不是那么适合我，这种在时代大背景下对人物的刻画让我感觉自己在阅读一部有主线的历史，人物的名字很多，涉及的地域很广，情节很暴力，种族色彩很强烈，全篇都充斥着各种信仰，但我却安安静静地把它看完了，很开心。豆...

除了个人奋斗史有点像《美国往事》和《教父》之外，其实和他们完全不一样。一个心里有个超级大洞的男子。先摘一点喜欢的句子。慢慢更新。1
”你不想当个高贵的人？会有一点点想吧。“
他摇摇头：”我对高贵的人一点儿都不排斥。我只是发现他们很少活过四十岁。“
”黑帮分子...

人生无非就是，酒在流动，子弹在飞，有些人失去了自我，有些人找到了自我。很喜欢印在书封面上的这句话。这不正是在讲乔吗，讲那些法外之徒，讲那些黑帮分子，这就是美国的禁酒令时代。（阿，仔细看来下面每句都是基情满满）下面是以主人公的视角对书中...

尽管有人说它根本不像是一本推理小说，尽管有人说它就是一本大命不死的黑帮小子的传记，但无论如何它给我带来了震撼与感动。故事的每一章节都丰富多彩并令我意想不

到，看着那些文字好似作者真的在那个年代生活过一般。
如果你是早八晚五的上班族，如果你生活在白昼里，你一定...

人，这辈子只有一次，所以要好好的过好这一生。
这句话不知道我们是用来劝慰别人还是在安慰自己，告诉自己我们都很努力的过好这一生。乔说“夜晚，有它的规则”，可我更赞同“世间的一切都有它的规则”。父爱：托马斯总是一副义正凛然的样子，作为波士顿警察局的高官，他有...

这是一本讲述20世纪30年代美国黑帮的故事。那个时期有着混乱的社会和混乱的人心，其实包括海明威也这么认为的，<流动的盛宴>里，斯泰因曾说他们都是迷惘的一代，这本书不也是么~~孩子因为童年父母带来的伤痕，不愿意从事任何和白天规则有关的工作，于是来到了黑夜，他住在...

十七世纪的某天，一艘名叫“五月花号”的大船乘风破浪，从欧洲来到了彼时还是一片广袤无主之地的北美洲，这往往被视作美国历史的开始，这艘船上的移民几乎都是清教徒，他们并不提倡享乐，而是主张禁欲，节俭，当然，自然支持禁酒。
过了三个世纪后，美国开始逐渐从一片新移民之...

[夜色人生_下载链接1](#)