

初唐史传与文学研究



[初唐史传与文学研究_下载链接1](#)

著者:田恩铭

出版者:黑龙江大学出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787811296457

《初唐史传与文学研究》以贞观时期修撰的六部史书，即《隋书》、《周书》、《北齐书》、《梁书》、《陈书》、《晋书》中的文学家传记作为研究对象，试图复原史传书写中所形成的文学史图景，并探讨影响文学图景生成的考量因素。《初唐史传与文学研究》分别就贞观君臣关于文学的理性设计、初唐史传中形成的文学书写谱系、士族身份与史传书写的关系、采摭诗文入传、入传文人作品存佚等问题展开较为深入的寻索。

作者介绍:

目录: 绪论

第一章 学术史的简单回顾与思考

第一节 史学史视野下的史家文学观研究

第二节 文学批评史视野下的史家文学观研究

第三节 学术专题视野下的相关研究

第二章 史传书写传统与贞观君臣文学观念的生成

第一节 《汉书》学的兴起与初唐史传书写的关系

第二节 文史合途与修史操作的文化原则

第三节 初唐史传中的文学宗主观念——以《隋书·薛道衡传》之解读为中心

第四节 姚氏父子的文学观与传记书写的考量标准——以《陈书·姚察传》之解读为中心

第三章 初唐史传文学家群像的书写谱系

第一节 文学专传的形成与人选标准的确立

第二节 初唐史传中的“当代”文学史论——以《隋书·文学传序》为中心

第三节 初唐史传中的南北文学观——兼论地域观念与传记书写的相关性

第四章 文学家的士族身份与传记书写

第一节 贞观时期的皇族与山东士族之争

第二节 《隋书》文学家的士族身份与传记书写的关系

第三节 《周书》的士族观与文学家传记书写

第四节 初唐史传中的吴郡陆氏文学家传记书写

第五章 初唐史传采摭诗文入传研究

第一节 采摭诗文入传传统的形成

第二节 初唐史家采摭诗文入传与《艺文类聚》的关系

第三节 《隋书》采摭诗文入传的考量因素

第四节 《梁书》采摭诗文入传的文学观念

第五节 《陈书》采摭诗文入传的考量因素

第六节 《北齐书》《周书》采摭诗文入传的比较分析

第七节 采摭诗文入传与《晋书》文学家传记的文学本位观念

附录初唐史传入传文人作品存佚考述

结 语

参考文献

后 记

作者简介

· · · · · (收起)

[初唐史传与文学研究_下载链接1_](#)

标签

文學史

田恩銘

文学

唐史

\\

评论

硕论文献。

8.较为一般，多泛泛而论。

[初唐史传与文学研究_下载链接1](#)

书评

[初唐史传与文学研究_下载链接1](#)