

汪国真精选集（自选典藏）



[汪国真精选集（自选典藏）_下载链接1_](#)

著者:汪国真

出版者:广东旅游出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787807669173

夜阑人静，偶闻遥远的吠声，在这远离故乡的地方，月光清凉如水，树影婆娑如梦，思绪缓缓的流动。忆起少年往事，往事像窗外的流萤，有几多可笑，几多可恼，全被岁月

一一抚平，不知为什么，今昔会想起太多，或许，远行，方有一种心境。一首诗歌，动人心怀，读过王国真的诗歌，心灵有如雨后的青山，明净而淡然。有感于他的心态，有感于他的情怀，更有感于他对人生事态的洞察与感慨。一首诗歌，个性鲜明，文笔细腻，情感真实，真正地打动着每位读者跳动的心。

汪国真是现代诗人，但他却写出了古代诗歌的体裁，让我们将现代与古代的气息在同一首诗歌中体验到。谁说冬日不飞花，色绝佳，玉无瑕，漫空飞舞，天女撒奇葩，无限晶莹谁可比，临窗望，落轻纱。每一句话都讲古典与现代相结合，呈现给我们的都是惊叹。

《汪国真诗文全集1（新版）》收录了他的全部诗文，共分五辑，包括：这就是爱、青春旋律、风物咏怀、金戈铁马和旧瓶新酒。

《汪国真诗文全集2》收录了他的多首诗文，有《活得真》、《是真将军不佩剑》、《还有一支春天的歌》、《迟到的祝福》、《不要总说"好吧"》、《叶子黄的时候》等，分为生命感悟和赤诚之心两辑。1990年开始，汪国真担任《辽宁青年》、《中国青年》、《女友》的专栏撰稿人。他的第一首比较有影响的诗是《我微笑着走向生活》，在湖南杂志《年轻人》1984年第10期上发表，后经《青年博览》、《青年文摘》先后转载。

《汪国真诗文全集3》收录了汪国真的多篇散文，有《流行》、《美与风度》、《男人女人》、《修养》、《批评》、《婚姻》等。汪国真——我们成长道路上不可绕过的名字！多年不曾念过，不曾记起的篇章，却原来还能够只看了开头，就径自背诵下去。整理一下少年时的心情，顿觉清纯许多！

作者介绍:

汪国真（1956~2015），中国大陆当代诗人。祖籍福建厦门，生于北京。他中学毕业以后进入北京第三光学仪器厂当工人。1982年毕业于暨南大学中文系。在学校时，喜读、写诗歌，1985年起将业余时间集中于诗歌创作，期间一首打油诗《学校一天》刊登在中国青年报上。汪国真自称其创作得益于四个人：李商隐、李清照、普希金、狄金森（美国人）。追求普希金的抒情、狄金森的凝炼、李商隐的警策、李清照的清丽。毕业后，分配在中国艺术研究院，后任《中国文艺年鉴》编辑部副主任。1990年开始，汪国真担任《辽宁青年》、《中国青年》、《女友》的专栏撰稿人。汪国真祖籍福建厦门，生于北京，毕业于暨南大学中文系。据北京零点调查公司1997年7月对北京，上海，广州，厦门，重庆等城市18岁以上居民完成的“人们所欣赏的当代中国诗人”。调查结果表明，在新中国成立后出生的诗人中，他名列第一。2000年他的5篇散文入选全日制普通高级中学语文读本第一册。

汪国真在书画创作领域也取得了令人欣喜的成果。他的书法作品已被镌刻在张家界，黄山，五台山，云梦山，云台山，花果山，周瑜陵园，解州关帝庙等名胜风景区，他还应邀为以香格里拉酒店集团为代表的一批旅游涉外饭店创作书画作品。2002年他入选中国文联出版社当年出版的《中国百年书画走红名家》一书。

进入新世纪以来，汪国真又开始了音乐的研究与创作。中央电视台《东方之子》，《艺术人生》、《综艺大观》、《正大综艺》和香港凤凰卫视《鲁豫有约》等栏目都对他作过介绍。2003年11月连续四期担任中央电视台《音乐擂台》歌手比赛评委。

1985年开始进行诗歌的创作。1990年开始出版诗集。第一部诗集为《年轻的潮》，以后又出过多部诗集。曾经在1990年代掀起一股“汪国真热”。

汪国真第一首比较有影响的诗是《我微笑着走向生活》，在湖南杂志《年轻人》1984

年第10期上发表，后经《青年博览》、《青年文摘》先后转载。

汪诗首先在北京中学生中造成一定反响，并以手抄本的形式在学生中流传，经由一位女教师将此信息告知身为某出版社编辑主任的丈夫，触发出版社的商业敏感，迅速与作者联系出版其作品。1990年4月20日汪国真的第一部诗集《年轻的潮》交稿，5月21日由北京学苑出版社出版。

“汪国真热”出现于这本诗集出版之后，此书在装卸中连续五次印刷，印数达十五万册。紧接着又出版了《年轻的风》(1990年10月花城出版社)、《年轻的思绪》(截止1991年初，三次印刷达十四万册)、《年轻的潇洒》等诗集，中国友谊出版社出版了《汪国真诗文系列》九种，中国妇女出版社出版了《汪国真爱情诗卡》、《汪国真抒情诗赏析》，另外还有专收汪国真格言短句的随笔著作及其与他人的对话录。作为回应，市场上也出现了评介性的《年轻的风采——专访汪国真》。中国歌坛1991年2月推出了《青春时节——汪国真抒情歌系列之一》的盒带，并被《中国青年报》列为该月十盘优秀畅销磁带的第三名。

1990年7月4日，其诗集被《新闻出版报》列为十大畅销书之一，文艺类独此一本。

1990年10月北京高校出现汪国真诗歌演讲热。

1990年在出版界被称为是“汪国真年”。

在上海，这种热潮来得稍晚一些。1990年10月上海徐家汇书店购进已经在北京走红的汪国真诗集《年轻的思绪》二十本，但二个月后才卖完。1991年春，上海《文学报》发表特写文章《美的征服，始于“手抄本”》报导汪国真的情况，这是他首次被完整介绍到上海。而《文汇报》为了将汪国真在“文汇书展”上重点推出汪作，则在《文汇读书周报》上连续介绍推崇汪国真，称汪国真为“诗坛王子”，造成舆论攻势，从而使得1991年3月27日的“文汇书展”中出现汪诗销售的热潮。

汪国真的诗歌，在主题上积极向上、昂扬而又超脱。作品的一个特征经常是提出问题，而这问题是每一个人生活中常常会遇到的，其着眼点是生活的导向实践，并从中略加深化，拿出一些人所共知的哲理。这种的量化的哲理，十分适合中学生的思维特征。中学生的人生经验较少，对自己所面临的人生问题，经常手足无措，而汪国真以诗歌的形式，给中学生们提供一种解决人生问题的办法，这对于这些年轻的孩子们来说些十分新鲜，而又简单实用。

目录:《汪国真精选集1》目录

第一辑 这就是爱
两个人的故事
有你的日子总是有雨
你就是我的梦
当冬天告别的时候
希望你活得潇洒
恨有多少
月明星稀的晚上
我不是你的风景
我的心你可懂得
那会是一个永远
思念是风是云是婵娟
一个季节的变化
爱情像一杯清茶
偶感
梦中的期待

握住我的手
最初的湖莲
女孩
让星星把我们照亮

.....

第二辑 青春旋律
第三辑 风物咏怀
第四辑 金戈铁马
第五辑 旧瓶新酒
《汪国真精选集2》 目录
第一辑 生命感悟
活得真
无题
旗帜
无题
圣诞
问
是真将军不佩剑
新年好
铁树开花
永不改变
真情永远
晚祷
望云际水流
只为想问候
毕业
还有一支春天的歌
有一颗心
把自己融入自然
我携着色彩而来
给我一个答案
祝福你，善良的人
春日心语
思
不仅因为
思想者
人生曾有多少心情
向往
世纪的握手
问远方
迟到的祝福
海滨夜话
感觉
期望
常常
生活片断
倘若才华得不到承认
诗人
或许
多一点爱心
一片向往
女演员
人不长大多好
惟有追求

馈赠
诽谤
无题
不要总说“好吧”
也许
流行色
世像
无题
不想告别
艺术及其他
冬天的童话
背影
回忆
生命之约
宁肯孤独
失落
叶子黄的时候
生命的真实
让我们彼此珍重
有云的日子
远点
向天空拔节
自爱
过去的岁月
那凋零的是花
第二辑 赤诚之心
附录

《汪国真精选集3》目录

流行
时尚
毁谤
制胜
选择
赞美
执著
势利
观念
礼物
说美
虚假
人生
承认
贪婪
赌博
平庸
忠告
沉着
诱惑
争辩
处世
偏见
烦恼
文学
流行与流传

关于“纯诗”
文学会大萧条吗？
也谈高雅
· · · · · · ([收起](#))

[汪国真精选集（自选典藏）_下载链接1](#)

标签

- 诗歌
- 汪国真
- 现代诗歌
- 热爱生命
- 文学
- 歌颂爱情

评论

好吧，我得承认汪国真的水平确实不高。

朋友去年送的一套汪国真精选集，看着简介上写着“中国诗歌最后一个辉煌的诗人”就翻不下去了。果然诗歌的门槛还是太低了。

[汪国真精选集（自选典藏）_下载链接1](#)

[汪国真精选集（自选典藏）_下载链接1](#)