

《毛诗》 郑王比义发微



[《毛诗》 郑王比义发微 下载链接1](#)

著者:史应勇

出版者:华夏出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787508087832

《<毛诗> 郑王比义发微》是大型系列丛书“中国传统：经典与解释”的“古学纵横”

系列之一种。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。二千多年来，国人诵读和解读《诗经》的方法论取向和观念取向并不相同。孔颖达说“诗迹所用，随运而移”。这种“随运而移”是中国人思想观念发展史和学术史重要却有些隐而不彰的证据和参照系。《〈毛诗〉郑王比义发微》正是想要发现并表彰这种“随运而移”的轨迹。《〈毛诗〉郑王比义发微》选择的切入点是中国经学史上的一场公案——“郑王之争”。

《〈毛诗〉郑王比义发微》对《诗经》的诠释，与对其他任何经典的诠释一样，很难实现诠释的统一性。一部《诗经》的诠释史，让我们对这种不一致性有了非常清楚的了解。过去尽人皆知，汉代著名的《诗》家就有齐、鲁、韩、毛四家，宋人解《诗》又大不同于汉学，而吕祖谦、严粲、朱熹等几种有代表性的《诗经》诠释又各自不同，清代《诗经》学号称宗汉学，但从陈启源到马瑞辰，也各自有不同。

《〈毛诗〉郑王比义发微》从“郑王之争”这一个侧面，试图通过文献的清理，来映证中国经典诠释学这一大课题。

东汉末年，郑玄整合了两汉纷繁复杂、歧义百出的经学诠释，成为中世纪中国经学史上的一位极具里程碑意义的宗师。然而，郑玄辞世后不久，中国的经学诠释领域又出现一位著名的经学家——王肃。王肃本来“自幼习郑学”，可成年以后却越来越觉得郑玄这位前辈对于儒家经典的系统诠释有漏洞、有误解，于是向这位前辈权威发起挑战，重新遍注群经。在魏晋南北朝的几百年间，郑玄与王肃的经学诠释之争是一个文化热点事件，许多重要事件与此关联，许多重要人物卷入其中，甚至在官学中每一经都是郑、王并立。这就是中国经学史上著名的“郑王之争”。

对《诗经》的诠释，汉代有齐、鲁、韩、毛四家，四家中，《毛诗》学后来居上，加之其他三家后来都失传了，于是《毛诗》成了中国《诗经》学历史最悠久的一个解释学原则。然而，郑玄笺《诗》名曰宗毛为主；王肃重新遍注群经，与郑氏相抗衡，却也号称“申毛”。郑、王均以毛义为尊，却形成一对《诗》学劲敌。这是《诗经》诠释学史上一个有趣的现象。

郑、王诠释《诗经》的不同之处，至少有以下两点：（1）郑玄笃信讖纬并以之解经，王肃则不以讖纬解经。（2）郑玄“泥迹寻情，辄见拘失”，“然《诗》教温柔敦厚，在情不在迹”，“王肃因情推说，多得诗人本旨。”

《〈毛诗〉郑王比义发微》将目光聚焦于《毛诗》的郑、王诠释争议，从历代的各种典籍中全面分析了郑、王之争的历史、学术渊源，并有个人独到的见解。

作者介绍:

目录: 导言：《诗经》的诠释学思考

凡例
国风
周南
关雎
葛覃
汝坟
召南
鹊巢
采芣苢
甘棠
羔羊
邶鄘卫谱

风舟衣月风鼓风水女臺风旄风藥人
风丘中有麻
风郑羔裘有扶苏
主野有蔓草
齐风
著东方之日
南山
敝笱嗟
魏风
汾沮洳
唐风蟋蟀
椒聊繆
绸繆裘生
葛秦风
驷職戎
小葦
兼晨风
无衣
杈輿
陈风
东门之扮
衡门
东门之池
株林
桧风
素冠
豳风
七月
鸛

东山
破斧柯
伐柯斲
九斲雅
小雅鸣
鹿鸣牡
四牡皇
皇者莘
常棣
伐木
采薇
南有嘉
彤弓鱼
六月
庭燎
我行其
野斯干
节南山
正月
十月
雨无正
小曼
小宛
巧言
何人斯
巷伯
四月
鼓钟
楚茨
甫田
大田
驾鸯
頽弁
车辖
宾之初
筵藻
采芣
角弓
苑柳
都人士
采绿
隰桑
白华
渐之
何草不
石黄
大雅
文王
大明
绵
械朴
思齐
皇矣
下武
文王有
声

民生行既皃公卷民桑云崧蒸韩常瞻颂周维烈天昊我臣噫離武闵访敬小载酌桓賚般鲁駒泮悶商那烈玄长殷主跋
民莘醉鹭刘阿劳柔汉高民奕武印
颂天之命
天作天成命
我将工嘻
予小子
落之毖芟
颂
水宫颂
祖鸟发武
主要参考文献
• • • • • ([收起](#))

标签

经学

诗经

工具书

魏晋南北朝史

学术

北京·华夏出版社

评论

资料汇编。

入其国，其教可知也。其为人也：温柔敦厚而不愚，则深于《诗》者也；疏通知远而不诬，则深于《书》者也；广博易良而不奢，则深于《乐》者也；契静精微而不贼，则深于《易》者也；恭俭庄敬而不烦，则深于《礼》者也；属辞比事而不乱，则深于《春秋》者也。——《礼记经解》

贼想看。要是毛郑比义研究更好。

[《毛诗》郑王比义发微_下载链接1](#)

书评

[《毛诗》郑王比义发微_下载链接1](#)