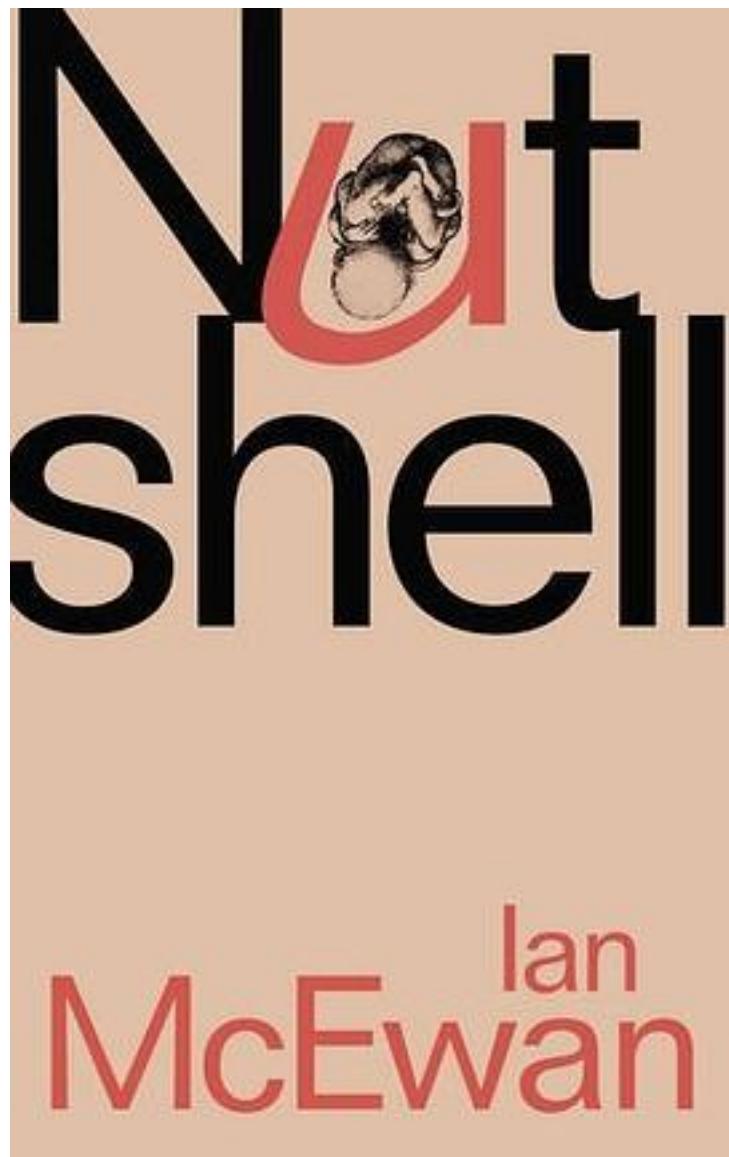


Nutshell



[Nutshell_下载链接1](#)

著者: Ian McEwan

出版者: Nan A. Talese

出版时间: 2016-9-13

装帧: Hardcover

isbn: 9780385542074

Trudy has betrayed her husband, John. She's still in the marital home—a dilapidated, priceless London townhouse—but John's not there. Instead, she's with his brother, the profoundly banal Claude, and the two of them have a plan. But there is a witness to their plot: the inquisitive, nine-month-old resident of Trudy's womb.

Told from a perspective unlike any other, *Nutshell* is a classic tale of murder and deceit from one of the world's master storytellers.

作者介绍:

伊恩·麦克尤恩 (1948—)，本科毕业于布莱顿的苏塞克斯大学，于东英吉利大学取得硕士学位。从一九七四年开始，麦克尤恩在伦敦定居，次年发表的第一部中短篇集就得到了毛姆文学奖。此后他的创作生涯便与各类奖项的入围名单互相交织，其中《阿姆斯特丹》获布克奖，《时间中的孩子》获惠特布莱德奖，《赎罪》获全美书评人协会奖。近年来，随着麦克尤恩在主流文学圈获得越来越高的评价，在图书市场上创造越来越可观的销售纪录，他已经被公认为英国的“国民作家”，他的名字已经成为当今英语文坛上“奇迹”的同义词。

目录:

[Nutshell 下载链接1](#)

标签

英国文学

Ian_McEwan

小说

英文原版

fiction

English

英美

文学

评论

胎儿视角挺有趣的，比如说它是“*I wish never to be born*”最有话语权的讲述者，“*to kill the brain is to kill the will to kill the brain*”也是总结得精辟。但也止步于此，现代犯罪故事套用哈姆雷特情仇不知道该说是刻意还是有距离感在气质上总觉得有些违和，而胎儿一开口谈论起国家大事我觉得氛围就直接完蛋，那种口气太让人出戏了。虽然最后的结局设计的也是精巧，但还是读不出更多感觉。对我来说最感人的还是爸爸的那番爱的回忆，尤其是设置在那样一个心口不一的场景下，更是悲从中来。

不太能欣赏这种文笔间关联莎士比亚和诗歌艺术的境界，作为故事来说就算是一个比较有新意的小品吧。经济学人书评对其赞誉有加。

Too smartly written to be a classic. Anyway, McEwan is always trying something new to remind readers that he's still a first-class writer.

不算McEwan最好的小说，但印象里是我读过最好笑的。语言还是很喜欢，精辟，近乎clinical的人物剖析。但怎么说，描写手法有点摸清套路了。

所以这本书是要干嘛

本来想书店看完算了，没忍住还是买了一本...

A bit scary but brilliant, as always.

视角蛮有趣，但是情节太薄弱而且有很多错误，总而言之很垃圾

R4 read by Tim McInnerny. 有娃如此

“We excite ourselves with dark thoughts in plays, poems, novels, movies. And now in commentaries. Why trust this account when humanity has never been so rich, so healthy, so long-lived?” “These are just the dark feelings we need to set ourselves free, to be reborn into new life and new love.” “Crime and sex, sex and guilt. More dualities.”

7.5分 not very

convincing~麦老师塑造的Trudy是完全的腐化了，一种审美意义对应道德意义上的腐化
……Claude这么恶心，除了sex，实在看不出女主为什么选他……另外，又是very
Muedochian结局又是生孩子……

确实装得够呛

那些世界局势有点太滔滔不绝长篇大论了，后来我都直接跳过了...这本小说的亮点其实只有它的视角，但是说实话内容和清洁都很平庸...这本书是我在书店挑给朋友的生日礼物时偶然看到的，看了几页觉得有趣就买来送朋友了，自己后来也买了，现在看完了觉得后悔...我觉得我朋友一定会质疑我读书的品位的...囧

完全在母胎中，所以从头到尾都是soliloquy/ 新世纪的hamlet还是一个renaissance man, erudite, righteous, melancholy
不过他知识的来源变成了podcast。和哈姆雷特有很多重叠之处，完美的父亲，对母亲复杂的情感，对生与死的思考，最后revenge。/beautiful prose indeed!
绝妙的metaphor 和显得过老的词让我想到莎士比亚/好看

有点邪恶啊，读得很不顺畅，还需要很大词汇量才搞的动。把goodreads里面的段落摘抄一遍。

读伊恩的第二本小说，令人作呕的细节描写以及装腔作势的世界形势描述，小小的个人恩怨非要硬生生的跟大格局扯在一起。不喜欢

刚读一页时 觉得不可思议 与以往不同的是叙述者居然是个胎儿
当然我也猜到结局一定是以这个胎儿的出世结束 你也一定会惊讶不已
这个胎儿懂的也太多了点 作者一直试图在使它的博学尽量合理化 我觉得痕迹过于明显
它会自己说 经常听BBC4的节目啦 总是在倾听父母或者与他人的对话啦之类的种种
这点让我觉得有点不自然 当然我也没想出更合理的处理方式
其实真正让我开始喜欢这本书是从它爸爸被杀开始
它妈妈终于开始反思他在她生命中的价值 意识到了他也给过她幸福与快乐
其中它对有悖论理的性事描述让人觉得不安或者甚至可以说恶心（麦克尤恩小说里不乏性事描写 但令人觉得恶心的 还是第一次）这个极具头脑的胎儿有着哈姆雷特般的纠结
一方面想断脐自杀 另一方面又想苟存为父报仇 故事结局比较简单邪不胜正

This dark and edgy story told by a soon-to-be-born fetus is clever and bizarre. A excellent parody to Hamlet.

给我Macabre Ian大王永远都是五星五星五星 21世纪哈姆雷特 胜利大逃亡
看完激动地喝了小半瓶威士忌

[Nutshell](#) [下载链接1](#)

书评

读完这本书，先浏览了一遍书目下的各种长评短评，很多有失客观。首先我觉得一个作者写的无论怎样，尤其是麦克尤恩作为一个在世的资深作家来说，我觉得起码应该保留尊重的态度。而不是简单粗暴一句话概括，比如“麦克尤恩真是写得越来越差了。”、“这么好的题材可惜没用好，写...

美国作家F.斯科特·菲茨杰拉德于1921年创作的短篇小说《返老还童》里的主人公本杰明，是个刚出生便已八十岁的老头。别人每活一年长一岁，他却活一年小一岁，直到回归婴儿时刻。时光飞奔至二十一世纪，如果读者对本杰明的人生故事仍心有戚戚焉，那么，英国小说家伊恩·麦克尤恩的...

以小说《赎罪》、《阿姆斯特丹》、《最初的爱情，最后的仪式》等闻名于世的当代小说大师、有英国“国民作家”美誉的麦克尤恩出了本新书《坚果壳》。小说以一个在母腹中的婴儿的视角，讲述了一个现代版的《哈姆雷特》故事，展现了年届古稀的麦克尤恩依然旺盛的创造力和高超娴熟...

作为全英国最首欢迎的国民作家，麦克尤恩以一个意味深长的句子“于是我在这儿，倒挂在一个女人的身体里”，开始了他最新的长篇小说《坚果壳》的叙述，也为全书定下悬疑、荒诞、讽刺的基调。毫无疑问，这是一部向莎士比亚《哈姆雷特》致敬的小说，就连书名坚果壳也是来自《哈姆...

我是麦克尤恩的死忠粉。除非作品极少，一个作家的作品我看到三本以上基本上就是极大的认同了，麦克尤恩更是极少数我目前还很有兴趣继续看的。他最大的魅力就在于讲故事的方式，本作复写了《哈姆雷特》的故事主线，恰恰也是一本“讲述方式”的书。好像很少有小说将怀孕作为叙述...

(刊于《解放日报》2018年12月29日) 文/俞耕耘
《坚果壳》是一部当代胎儿视角的《哈姆雷特》。麦克尤恩采用了与莎士比亚相同的人物关系，相近的人物名(母亲特鲁迪，叔叔克劳德)。胎儿全程洞悉母亲背叛父亲约翰，与叔叔克劳德偷欢，合谋毒杀父亲，霸占祖宅的内情。甚至，二人...

作者麦克尤恩将取自《哈姆雷特》的这段话写在了书的开篇：“哦，天哪，要不是我噩梦连连，即使把我关在果壳中，我依然认为自己是无限宇宙之王。”

这是书名和主剧情的灵感来源，也暗含全文最大的矛盾——自我与世界的关系。 -
看过书的简介，我习惯性地用已知去揣度未知：我以...

首先说下我的评价，这是一本值得读1-3遍的小说，但我并不建议你去收藏它。
伊恩·麦克尤恩的《坚果壳》，成稿于2016年，延续了他一贯的“黑色喜剧”风格。
整书读下来，令人深感阴暗与压抑。掩卷之后或许能会心一笑，更多的是引人沉思。本书完成时恰逢莎翁逝世四百周年，于是这...

伊恩·麦克尤恩的新作《坚果壳》有一个与《哈姆雷特》十分相似的故事外壳：母亲与叔叔勾搭成奸，并为了父亲名下那栋“价值七百万英镑”而起歹念，下毒杀夫。这一切都被胎腹中的婴儿听在心里。经历过一系列手法娴熟的二战题材作品（《无辜者》、《赎罪》、《甜牙》）和与高知职...

特意在看完后间隔一天再来写书评作业，主要是懒和忙。好处在于，刚看完时打下的腹稿已经遗忘了大半，真好又可以少说一些废话。
书的情节很简单，和草履虫一样简单，不用赘述。给我留下深刻印象的是，这真是一个想太多的胎儿——沉迷听广播，享受酒精，还点评时政。长大了一定是...

[Nutshell 下载链接1](#)