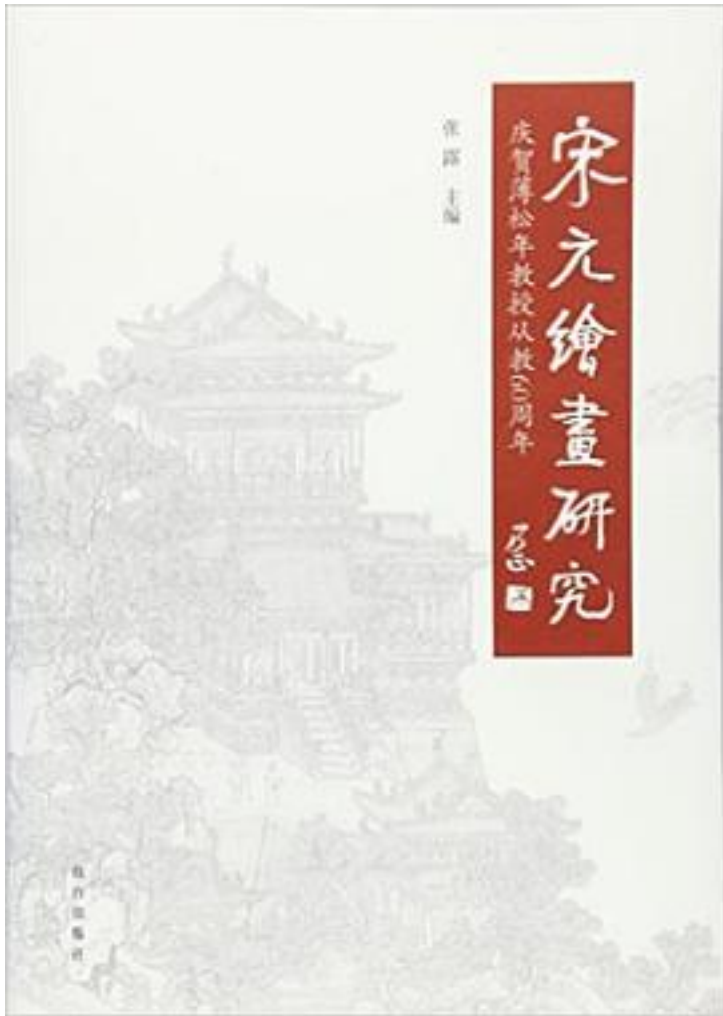


宋元绘画研究



[宋元绘画研究_下载链接1](#)

著者:张露

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9787513408363

《宋元绘画研究》为庆贺薄松年教授从教60周年所集纪念文集，首篇是薄松年先生的恩

师、中国美术史教育的奠基者王逊先生的论文范本《永乐宫三清殿壁画题材试探》，这是王逊先生的奉献之一，多少年来，王逊先生的师德和才学影响着一代代后辈。之后，是薄松年先生的论文精选，浓缩了他关于宋元绘画史的研究成果，其它如古代版画、民间美术、宗教美术等方面的研究论文只得另外结集出版，是宋元画史研究的精华之作。

作者介绍:

目录: 前言——庆贺薄松年教授从事美术史教研60周年

师长论文

永乐宫三清殿壁画题材试探

先生论文

漫议燕家景致

读《林泉高致·画记》札记

郭熙父子与《林泉高致》

宋徽宗时期的宫廷美术活动

徽宗墨笔花鸟画浅议

关于《清明上河图》研究中几个问题的浅见

宫廷节令画钩沉

试谈梁楷画中的禅意——从上海博物馆藏《憩寂图》谈起

一件难得的宋画番骑图——《宋人摹郭忠恕四猎骑图》赏析

宋代河南地区民间美术

仙灵献瑞龙凤呈祥——早期美术品上的花鸟形象

学友、弟子论文

艺术史在中国——论中国的艺术概念

屏风入画：中国美术中的三种“画中画”

荆浩与太行山

荆浩故里及生平新考

盛唐名绘《五星二州L宿神形图》研究

新发现贯休《罗汉图》研究

“董源”概念的历史生成

《宣和画谱》与花鸟画的寓兴和象征

北宋《清明上河图》卷为何人所画

破解《清明上河图》之谜

宋代小品风俗画

论宋磁州窑瓷枕上的风俗画

北宋仿木结构雕砖壁画墓的特征——以贾博士、刘博士与杨彪营造为典型

李嵩和他的《骷髅幻戏图》

藏匿于宋画中的金代山水画

离难与新生——简考宋廷画家的离难与元明画家的新策源地

存世书画作品所钤宋代“尚书省印”考

宋代女画家及其创作群

凭栏的意绪

四本《太真(杨贵妃)上马图》真伪辨析

米友仁《潇湘奇观图》流传考辨

谈赵孟频画竹题材问题

元四大家述评

元代画家赵雍的生卒年及相关问题

夏永及其界画

元代画家李士行简论

关于元代画家朱德润研究的新发现

• • • • • ([收起](#))

标签

论文集

艺术史

艺术

绘画史

治桢.艺术考古与物质文化

景观

宋元

宋

评论

论文集…

书评

[宋元绘画研究 下载链接1](#)