

# “朝天录”中的明代中国人形象研究



[“朝天录”中的明代中国人形象研究\\_下载链接1](#)

著者:杨昕

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787509782484

本书对“朝天录”中的明代中国人形象等诸多问题进行了详细的论述；阐述和论证了高

丽末期和朝鲜朝的外部形象和内部形象，为研究明代中国人形象奠定了立论基础；对使臣出使中国时接触最频繁的、最有代表性的明代中国的平民形象、明代中国的儒生形象、明代中国的官员形象以及明代中国的皇帝形象进行了全面和详细的分析；阐述了“自我”对“他者”的塑造过程；阐述了“朝天录”中明代中国人的“负面特征”；探讨了“朝天录”多方面的研究价值。

作者介绍:

杨昕，男，汉族，1974年出生，吉林省东辽县人。副编审，硕士生导师，师从中央民族大学李岩教授，文学博士。主要学术研究方向为中朝比较文学。现工作于延边大学学校报编辑部。

目录: 绪 论

第一章 “注视者”的形象及特征

第一节 14~17世纪朝鲜半岛的社会状况

第二节 “注视者”的思想理论体系

第三节 “注视者”的观察载体——朝天使臣

第二章 “朝天录”中的中国人

第一节 “他者”的基石——平民

第二节 “他者”的智库——儒生

第三节 “他者”的支柱——官员

第四节 “他者”的主宰——皇帝

第三章 “注视者”对“他者”的塑造

第一节 朝鲜对明朝的社会集体想象

第二节 “自我”对“他者”的塑造过程

第三节 “注视者”眼中“他者”的“负面”特征

第四章 “朝天录”的价值

主要参考文献

· · · · · (收起)

[“朝天录”中的明代中国人形象研究\\_下载链接1](#)

标签

思想史

域外汉籍研究

朝鲜

明清史

燕行录

朝鲜半岛

朝鲜史

他者

## 评论

作者博士论文（中央民族大学中国少数民族语言文学专业，2009年，导师李岩）删改而成，章节较少，信息更新也不多。翻了绪论以及正文有关朝鲜使臣、明朝使臣的一小部分。感觉正文话题转换太快，但是大标题太抽象，又缺少小标题，整体感觉一头雾水，只是在引用《燕行录》等文献在叙述一些事件经过、人物故事等。不过，绪论中叙述研究成果时，对台湾、韩国的相关研究论文介绍细致，较其他各家为优，可参考。

-----  
無功無過吧，從朝天錄中截幾個印象歸納，並無深刻論說。

-----  
有些史实很精彩，史实多过了形象学，我以为我在看史学方面的著作，但是不得不说作者还是很用心地了解了当时的历史。很可惜的是，著作中出现了一些错字，一些句子也有些不通顺，内容也有些重复繁杂，作者作为一名编辑没怎么对自己的论文进行校对呀。还有还有作者很爱抒情，在他的抒情下，我真的穿越到明朝，为我大明朝富足的生活、强大的军事实力而感到骄傲自豪。不过，总的来说，还是推荐不是很了解明朝历史的人读一读的。

-----  
导师的书……

-----  
万历中期朝鲜负面观感，以及民间观察值得一看。

-----  
写成论文反倒无甚新意……写成故事会更好看。

-----  
古代文学的博士论文吧，严重不符合史学规范，没太大亮点，也没太大槽点。

-----  
[“朝天录” 中的明代中国人形象研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[“朝天录” 中的明代中国人形象研究\\_下载链接1](#)