

琴史



[琴史 下载链接1](#)

著者:朱长文/原著

出版者:黄山书社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787546151854

《琴史》成书于1084年，是我国现存第1部音乐专著。《琴史》从从伯牙援琴而作《水仙》之操到司马长卿鼓琴以挑文君，笔者希望通过解读，能传达出的是古人的精神，其豁达、坚毅、纯洁的品格；其种重情、诚实、友爱的性情，以及淡雅、高洁、自信的向往。

作者介绍:

目录:

[琴史 下载链接1](#)

标签

琴史

古琴文化

古琴

评论

全是古文～完全读不懂～不过想学古琴了～

插图能再用点儿心就好了

琴人不可不读。算是补课吧。

[琴史 下载链接1](#)

书评

这本书原汁原味的以原文：文言文，白话文辅助点评的方式呈现在我们眼前。练琴的人一定要看这本书。从本书中你可以了解到曲名的奥妙，这和古诗词名相似。还有那些名曲的由来，年代较远，而从宋朝人笔下再现就比较易理解与想象了。相比《琴史出编》的大幅度按年代...

一直期待一个严肃的《琴史》版本，结果，最近出了几个版本，都不全，都是删节本的。
拿江苏凤凰这个本子来说吧，也是一个选本，琴人差好多呢（比如杜夔就没有）。全本应该有上百位琴人，该书只选了40位左右。为什么不出全本呢，弄了很多延伸阅读。这是讨巧，在别人基础上盖楼。 ...

“余深惜之，是以于史、传、记、集，苟有闻见，皆著于篇，病于尽得古书，可以广览而博求此，亦遗憾耳，叹其遗，作《叙史》。”
此一句，即可见原著者的谦卑和博学。全书共六卷，前五卷写了一百多位琴人的故事，第六卷为琴学乐理论述。每一篇都有四部分构成，古文原文、注释、 ...

最近在看北宋朱长文著《琴史》，从前言中得知其人少有夙才，嘉佑年间授许州司户参军，后坠马伤足，黯然退隐乡间，在乐圃潜心著述经年，成《琴史》六卷。琴韵流长，翳云易散，斯人远逝，琴史寓清旷……
我素喜古乐，近年尤爱听古琴，然对于古琴之史却不甚知晓，故愿一睹为快。尘...

[琴史_下载链接1](#)