

# 一带一路画敦煌



[一带一路画敦煌\\_下载链接1\\_](#)

著者:敦煌研究院

出版者:广西科学技术出版社

出版时间:2016-4-1

装帧:平装

isbn:9787555105411

一千六百五十年前，敦煌画工和你在做同一件事——为敦煌石窟上色。一千六百五十年后，敦煌研究院想做一件有意思的事——用一本“内含5个玄机”的书，给敦煌石窟上

色。

一千六百五十年前，你用朱砂铅黄，画一笔飞天独舞，你说用心细细勾注，可修得来世福。一千六百五十年后，我用彩笔拓纸，涂半纸璎珞千柱。为何千佛有形易画，情之一字难书？

“你所有的骄傲，只能在画里飞”——《这盛世，如飞天所愿》是“一带一路画敦煌”系列涂色书的第一本。全书以敦煌飞天为主题，内附6张半透明硫酸纸和罕见壁画真迹影像，可以用临拓古法描摹壁画。内含25组“左右对照跨时空”涂色部分，左页是壁画真迹影像，右页是对应的黑白线稿涂色，在左右对照中体会千年古董壁画的历史和当下。全书附藏经洞大唐《金刚经》珍贵残卷书法跨页（文字可涂色），可以用彩笔给罕见国宝经卷的每一个原字线描涂色，极具收藏价值。全书所有可涂色线描稿，均非后人临摹，而是敦煌研究院运用最新科技，直接从古壁画中提取而成。

About the Book:

One thousand six hundred and fifty years ago, the Dunhuang artists are doing a same thing as you now——coring for Dunhuang Frescoes. Now Dunhuang Academy China did an interesting book for you——coring for Dunhuang Frescoes

There are 3 books in the series of <Coloring for Dunhuang Frescoes>, and this is the first one themed based “flying Apsaras” (as in the frescoes of the Dunhuang Caves).

In this book, you have 6 translucent drawing papers with the most precious Dunhuang frescoes photographs, and you can depict and coring the frescoes with translucent drawing papers.

Besides, you have 25 suits of beautiful Dunhuang frescoes photographs with matching line drawings. You can color for them with your own imagination.

Last but not least, you can color the <Diamond Sutra> rubbings from Tang Dynasty in the book! The original <Diamond Sutra> from Tang Dynasty was found in Dunhuang Caves, which is one of the most valuable national treasures in China, Now, you can color each words of the Sutra with your own coring pencils.

作者介绍:

作者简介:

线描稿:

本书所有的壁画线描稿，非后人临摹，而是由敦煌研究院在原壁画基础上运用计算机技术进行提取和修复。敦煌研究院是国家设立的负责世界文化遗产敦煌莫高窟、全国重点文物保护单位安西榆林窟和敦煌西千佛洞保护、管理和研究的综合性专门机构。敦煌研究院的前身是成立于1944年的敦煌艺术研究所，新中国建立后于1950年成立敦煌文物研究所。1984年，在敦煌文物研究所的基础上扩建为敦煌研究院。

壁画:

本书的壁画原作者，是距今一千六百五十年历史的敦煌画工。他们来自北凉北魏，来自隋唐宋元，来自回鹘西夏……他们是一千多年来自民间的画工，很多画工只是带着“敦煌”的信念，一生在冰冷的石窟中留下如此灿烂的壁画文明，却连一个名字都有留下。我们不知道这些画工是谁，只知道，他们是祖先，是创造如此绚烂的东方文明的“微

尘众”。

about the Author

Line Drawings:

All the line Drawings in the book were made by Dunhuang Academy China, which was found in 1944. Dunhuang Academy China is the merely national institution in China for the protection and management of the Dunhuang Caves and Frescoes.

Frescoes:

The Dunhuang Frescos, which were listed as world cultural heritage in 1987, were drawn by the Chinese folk artists a thousand years ago. Those artists were from different dynasties during Chinese history, Different from other Cave Frescos in China, most of the Dunhuang artists were not hired or paid by any ancient Chinese governments. Those artists spend their whole lifetime on drawing the frescos initiatively without leaving a name. The merely spiritual pillar for them is the faith of beauty.

目录:

[一带一路画敦煌 下载链接1](#)

标签

敦煌

绘本

历史

填色

中国

纹说画意

涂色

中国文化

## 评论

内页很漂亮 值得收藏 就是这个书的名字啊 不伦不类的 让人无力吐槽～

真的没见过比这更差的书。。。作图的人毫无审美，毫无美术基底。另，麻烦作图的人放下CAD，那是工程制图用的。要偷懒就PS+AI，PS清理出线条先，再AI的实施临摹，省时省心，只能帮你到这儿了

虽说是标题党，但还是有炸妈之嫌——感觉描线部分要被学工程建筑的怒斥

质量很好，涂来很有感觉，文字有些恶心，什么“你所有的骄傲只能在画里飞…”

敦煌也有涂色书了，敦煌是一定要有涂色书的。不只有线稿可涂色，还可以描摹。我能及时买到这本书太幸运太幸运了。

白描渣，图注边的小字文案更渣！但壁画是好壁画！书的设计思路不错。

然而买了也肯定不会去涂色的对吧。比起人物画我好像更喜欢装饰纹样画……

静美 简洁 感觉秒杀一众涂色书 看到评论里很多人吐槽标题和线描稿 似乎都不是我关注的重点…

形式大于内容，空洞乏味，配图“诗”更是可笑至极，这本书简直就是现今中国的隐喻

：这“盛世”如谁所愿？

-----  
敦煌涂色书^O^

-----  
书名很……但内页太美。

-----  
给孩子买的，不错。如果能简单讲解图画的奥妙更好

-----  
天花乱坠满虚空，这盛世如飞天所愿。四星大赞给高清图，但是如果全面系统地了解敦煌壁画还是应该来找专业的书来读，这本适合祖国的花朵们，边看边描图涂色[笑中带泪抹脸]。。。

-----  
有生之年一定要去敦煌。

-----  
书名严重差评！ 其余好评！ 敦煌壁画，国之瑰宝！

-----  
为何千佛有形易画，情之一字难书。

-----  
实在是太精美了，甩其他的涂色书100条街

-----  
谢谢火柴，喜欢。

-----  
把书名跟线稿批判一番后我仍然买了送人

-----  
单为那些印刷的彩图和创作这本书的理念，值得拥有。

-----  
[一带一路画敦煌\\_下载链接1](#)

## 书评

我给一分，不是因为我很不满意，是因为壁画五分而描线负四分扣出来的。  
历来我对敦煌研究院都很尊重与向往，从敦煌学的实质材料分布与研究成果和现状来看，想必贵院洋文好的人肯定很多吧，但是最后让我们看到的就是一一语法错误连篇、拼错单词比比皆是的机翻文字书本介绍，...

-----  
为什么要历经203天磨难，做一本属于中国设计品质的大敦煌？  
为什么敦煌晒出不对普通门票开放的“家底国宝”（由于特窟和经卷保护），却坚持要用48块钱的“白菜价”做给普通大众？  
日本人说，敦煌在中国，敦煌学在日本；英国人说，敦煌在中国，敦煌学在英国；法国人说，敦煌...

-----  
[一带一路画敦煌\\_下载链接1](#)