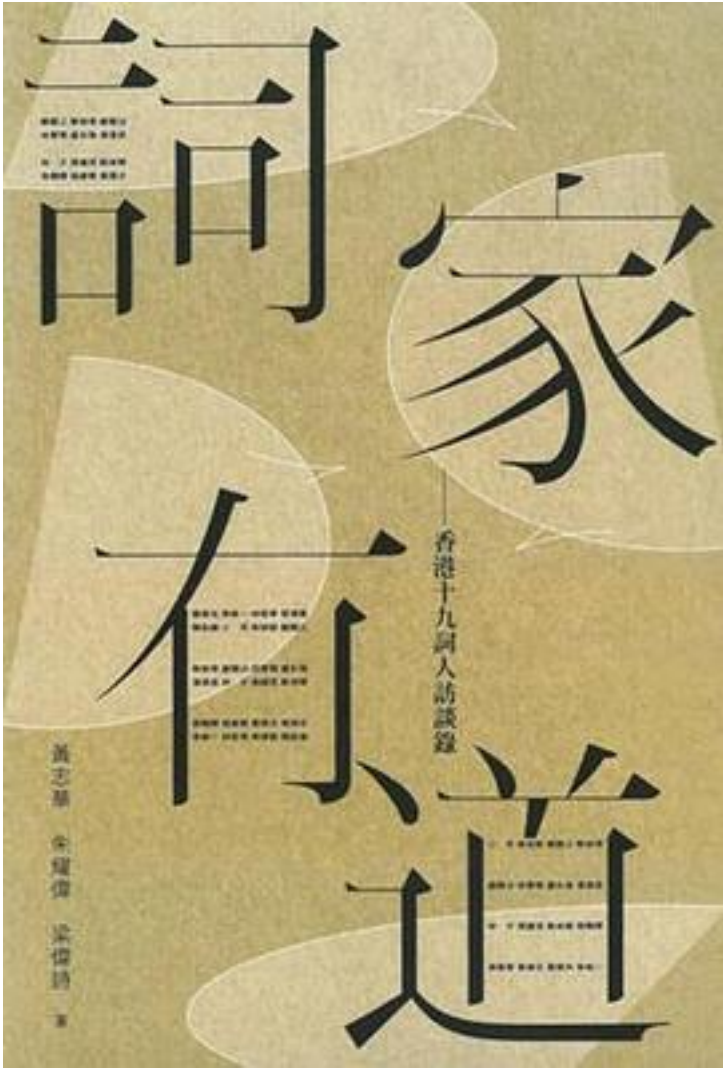


詞家有道



[詞家有道_下载链接1](#)

著者:黃志華

出版者:匯智出版有限公司

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9789881482631

本書每章由一位訪談者與一位流行歌詞創作人，圍繞詞人藝術取向、個人風格展開對談。詞人在對談中以創作者第一身，回顧和解說自己的作品構思，並分享對於流行詞壇、音樂工業發展的看法，藉此探討流行歌詞與文學、社會、文化種種千絲萬縷的關係。

本書的訪談對象為香港不同年代的重要詞人，如七十年代的盧國沾黎彼得、八十年代的林夕周耀輝、九十年代的黃偉文喬靖夫、廿一世紀初的林若寧周博賢等。全書共收錄十九位香港詞人與三位香港歌詞研究者對談的現場文字紀錄，可說是研究者專業判斷與詞人創作視角的交匯。

作者介绍:

黃志華，資深中文歌曲評論人，曾以李謨如、周慕瑜等筆名在《明報》、《成報》及《香港經濟日報》評論中文歌曲。近年積極研究香港早期粵語歌調文化歷史，梳理有關粵語流行歌曲創作的理論，著有《早期香港粵語流行曲(1950-1974)》、《粵語歌詞創作談》、《香港詞人詞話》、《曲詞雙絕——胡文森作品研究》等等。

朱耀偉，現任香港大學現代語言及文化學院香港研究課程教授及總監，研究範圍包括全球化、後殖民論述及香港文化，著有：《香港流行歌詞研究：七十年代中期至九十年代中期》、《光輝歲月：香港流行樂隊組合研究（1984-1990）》、《音樂敢言：香港「中文歌運動」研究》、《音樂敢言之二：香港「原創歌運動」研究》、《詞中物：香港流行歌詞探賞》、《香港流行歌詞導賞》、《歲月如歌：詞話香港粵語流行曲》等。

梁偉詩，流行歌詞研究者、劇場評論人、文化評論人，任教於香港演藝學院戲劇學院。曾任香港電台第二台文化節目《思潮作動、文明單位》主持（2011-2016），並於2015年獲「香港駐紐約經濟貿易辦事處-亞洲文化協會獎助金」，赴美考察。著有《詞家有道——香港16詞人訪談錄》（與黃志華、朱耀偉合著，2010）、《後九七香港粵語流行歌詞研究》（與朱耀偉合著，2011）、《後九七香港粵語流行歌詞研究（修訂本）》（與朱耀偉合著，2015）、《詞場——後九七香港流行歌詞論述》（2016）。

目录:

[詞家有道_下载链接1_](#)

标签

港乐

歌詞

香港

音乐

粤语歌曲

填词人

香港文学

词人

评论

新版啊，10年版还是16词人，新版是19词人！（梁伟诗《词场》已购，期待朱耀伟老师在做的新书，除了想看别人写夕爷、要飞的，还想看写林振强的。那首《强》应该是我听的第一首林振强，听他听太晚了。）

历史博物馆偶遇

頗有啟發。

[詞家有道_下载链接1](#)

书评

[詞家有道_下载链接1](#)