

中国石窟艺术



[中国石窟艺术 下载链接1](#)

著者:敦煌研究院 编

出版者:江苏凤凰美术出版社

出版时间:2015-12

装帧:精装

isbn:9787534498237

莫高窟与山西大同云岗石窟、河南洛阳龙门石窟、甘肃天水麦积山石窟并称为中国四大石窟。本书囊括了富丽多彩的石窟壁画，其中含佛经故事，山川景物，亭台楼阁等建筑画、山水画、花卉图案、飞天佛像以及当时劳动人民进行生产的各种场面等，是十六国至清代1500多年的民俗风貌和历史变迁的艺术再现，雄伟瑰丽。各朝代壁画表现出不同的绘画风格，反映出中国封建社会的政治、经济和文化状况，是中国古代美术史的光辉篇章，为中国古代史研究提供珍贵的形象史料。

作者介绍:

敦煌研究院是国家设立的负责世界文化遗产敦煌莫高窟、全国重点文物保护单位瓜州榆林窟和敦煌西千佛洞保护、管理和研究的综合性专门机构。办院方针为“保护、研究、弘扬”。建院70年来，始终遵循国家有关文物工作的法规政策，经过几代人的艰辛工作，敦煌研究院已发展成为国内外具有一定规模和影响的遗址博物馆、敦煌学研究基地、壁画与土遗址保护科研基地。

目录:

[中国石窟艺术_下载链接1](#)

标签

敦煌

艺术

宗教

石窟

文化

美学

中国艺术

中国

评论

印刷太差了！选纸也没什么诚意，有的图片还模糊。。。。

个别图片不够高清，略遗憾。整体装帧印刷还不错，比在石窟里看得更清楚。

排序真是谜一样

选取了众多莫高窟的雕塑壁画精品代表，并注明窟号，如同身临现场。

我觉得还行啊……铜版纸不都这样么

震撼至无言。

刚看完一本介绍敦煌的书，马上又找来这本画册欣赏。书是由敦煌研究院选编的，足够权威，而书序是由院长樊锦诗亲自执笔，介绍敦煌的历史与艺术成就。书由大量图片构成，印制质量不错，有的大幅图片因为内容太多而细节无法展现，或是因为时代久远壁画本身造成模糊不清，也不是印刷质量问题。最好的是对于图片的解说和注释，非常清楚明白，也可以看得出研究院本身出品的实力。总之，这是一本让人直接敦煌艺术魅力的书，震撼力真的是极强，让人有身临其境和迫不及待去看的感觉…

印刷不好。

花了一个周末看完了，还是很震惊的，有解说就比较容易看懂。也有几张图画质实在不敢恭维，感觉我需要个放大镜

16开精装大本，精美厚重。封面45窟菩萨选图绝对正确，直击心灵。作为一本200元左右的入门科普画册来说，很有收藏价值。至于要深入全面了解莫高窟，恐怕把敦煌研究院搬家里也不够吧。分这么低到底为什么。

印刷质量糟糕!!!

莫高窟东西太多了，这样一册只能泛泛而谈。

[中国石窟艺术_下载链接1](#)

书评

敦煌，“敦，大也。煌，盛也。”

想去敦煌的念头出现在大三的一次晚课上，老师在台上讲述他暑假申请当志愿者，去莫高窟临摹壁画的见闻，并向我们分享了几幅他的作品。那一刻心动了，想着经济独立时该重新拿起画笔，想着经济独立时该亲眼看看这些来自千年之外的艺术。而这本书...

[中国石窟艺术_下载链接1](#)