

我的疯狂世纪（第二部）



[我的疯狂世纪（第二部）_下载链接1](#)

著者:[捷克] 伊凡·克里玛

出版者:花城出版社

出版时间:2016-4

装帧:精装

isbn:9787536078949

在《我的疯狂世纪》中，作者创造了一个有趣的文学杂种——将非小说类的自传和随笔结合在一起，以两卷的篇幅从新的角度来探索他生活的时代意识对人的影响作用。作者经历和回忆视角都相当独特，用质朴自然的散文化语言，思考了社会与人的本质及关系。本卷是克里玛回忆性散文作品集的第二部，继第一卷写克里玛少年时期至中年时期，这一卷开始写他的中年及晚年时期。

他展示了这一阶段捷克斯洛伐克的社会景象变迁和文学创作现状，讲述个人家庭受时代影响的生活琐事及情感经历，同时阐述了人们对新政体寄予的厚望和憧憬，以及作者本身对社会体制的思考。这一时期作者的创作受到了新的启示，达到了新的高峰，创作出了一系列精彩的小说及戏剧作品，如：《名叫希望的船》《马塞拉的未婚夫》《城堡》《爱情与垃圾》《我快乐的早晨》《风流的夏天》，等等。

作者介绍:

伊凡·克里玛：当代捷克著名作家，一九三一年生于布拉格一个犹太人家庭，十岁时随父母被关进纳粹集中营，在那里度过三年。一九五六年毕业于布拉格查理大学语言文学学院，曾先后在多家杂志或出版社任编辑，同时创作剧本和小说。在长达二十年内，他的作品在捷克遭到完全禁止，只能以“地下文学”的形式在国内外读者中流传，广受欢迎。克里玛与哈维尔、昆德拉被并称为捷克文坛的“三驾马车”。二〇〇二年，克里玛获得捷克共和国杰出贡献奖章，此后又获得“卡夫卡奖”，成为该奖的首位捷克籍获奖者。

目录:

[我的疯狂世纪（第二部）_下载链接1](#)

标签

伊凡·克里玛

捷克

自传

极权主义

小说

蓝色东欧

外国文学

随笔

评论

克里玛和妻子承认几段婚外情，似乎没有争吵，双方彼此谅解；没有签《七七宪章》却被党报造谣说签了他没反驳，官方因此没为难他儿子的入学申请，似乎也没被朋友圈猜忌；许多小说的创作背景在回忆录中清晰地交待出来。和国安部门打交道的回忆也引人入胜

犹如看了一部为自由而战的东欧知识分子电影，后来作者终于可以在国内自由讨论他想讨论的话题了，他的书也可以在捷克民众的视线里公开出现了，这种悲剧似乎还存在于其他的国家里。

阅读感觉没有第一本顺畅，也许是翻译的问题吧，又或者作者的年龄变化，感知也变了

出版社的出版说明既委婉地告知书的内容被阉割过了，又费心地解释出版这本内容涉及天鹅绒革命的作品初衷是为了“看看人家，比比自己”，珍惜今天我国在党的领导下的幸福，真是倒胃口啊。

翻译太差了…

人民的意志不可阻挡！

“人类唯一的特权就是选择权，尽管只是在两种痛苦中选择。我不知道哪种痛苦最大，但我知道，在第一种痛苦中，我不是孤单一人，而是和我的朋友们在一起。”

克里玛最好的书，心力沉郁，细节轻灵。克里玛的小说或流于幸存者的浅薄，他的回忆录却写出了幸存者的勇毅。

较第一本而言应该是阉割了不少，估计是89年前后的部分，其实还是有点酸的，咱们89年也有过，但失败成那样，人家捷克能转型，少不了文学界大佬们卧薪尝胆近二十年的经营。
此外，这本可能是太多不好说说不好的部分，但作者没有"好，不说"而是含糊着，甚至爆了不少自家夫妻开放性生活的事儿，还有创作的一些背景。
Ps，很怀疑七七宪章是他起草的，所以没签名【跟写给总理的那封信一样！】。被问话斩钉截铁说x报肯定是真理，即便是错了！唬得官员一愣一愣的简直笑疯了，这家伙的确是最好的联络员嘛！

据说有删节

字里行间能看见一个作家的面目，尽管翻译作品有偏差，也大差不离。总觉得克里玛不真诚，从前几页开始就有这种感觉，确认过眼神，不是我要找的人。读到181页。

更多时候是一种无力的感同身受。克里玛是一个战士，而我们大多数是coward。

20180205-0208。写到19八九年的捷克。一个作家，后来也未从政，与米奇有点像。回忆录只写了这两本么？

人生必读书目，可与《米沃什词典》结合阅读。

借用书里的一句话，“我想到唯一的方法就是：努力使我们的社会至少行事明智一点儿，至少愿意倾听自己人民的意见，从而降低发生生死存亡灾难的可能性。”

非常棒，正如它的第一部。转型前的极权国家如何，大家都应来看这本书。期待克里玛拿诺贝尔文学奖。

关于自由

如作者所说，世界上存在着外部环境自由和内在自由。在自由的环境下，一个人可以表现的不自由，也可以在不自由的环境下自由行事。

1989年，东欧和朝鲜发生了一系列事件，最后结果却走上了完全相反的道路。这其中，东欧国家的知识分子功不可没，他们心系祖国，只是此“祖国”非彼“祖国”，他们有志气有骨气，更有勇气，站在极权主义的对立面……
书被阉割了，敢问后面的出版说明，是为了过审？为了拿到出版基金？还是就想纯粹地告诉读者：捷克人民是傻X，波兰人民是傻X，匈牙利人民是傻X，保加利亚人民是傻X，东欧中欧人民都是傻X，而朝鲜人民在伟大的朝鲜社会主义劳动党和三代金主席的光明正确的领导下，过着丰衣足食、安定和谐的生活……

终于读完了克里玛笔下的疯狂世界，也似乎明白了东欧巨变的深层原因。思想杀手、乌托邦、恐怖与恐惧、独裁和独裁者、愚民或有关宣传、秘密警察。。。伊凡·克里玛用自己的方式给这个疯狂世纪建立了一份历史档案。

[我的疯狂世纪（第二部）_下载链接1](#)

书评

1. 对死亡的简短思考 很多人努力。就好像他们还没有诞生。但这一次威廉柏洛兹被学生问到 他是否相信来世 他说: 您怎么知道您还没死呢? P242 2. 梦里我试图登上一个火车车厢，却惊惧地发现，车厢里运送的是麻风病人。火车在这时突然启动，慌乱中我从台阶上跳下并摔…

[我的疯狂世纪（第二部）_下载链接1](#)