

# 浮生六记



[浮生六记 下载链接1](#)

著者:沈复

出版者:中国画报出版社

出版时间:2016-3-1

装帧:平装

isbn:9787514612462

《浮生六记》是清朝长洲人沈复（字三白，号梅逸）著于嘉庆十三年（1808年）的自传体散文。清朝王韬的妻兄杨引传在苏州的冷摊上发现《浮生六记》的残稿，只有四卷，交给当时在上海主持申报闻尊阁的王韬，以活字板刊行于1877年。“浮生”二字典出李白诗《春夜宴从弟桃李园序》中“夫天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。而浮生若梦，为欢几何？”。

作者介绍:

沈复，清代文学家。工诗画、散文。至今未发现有关他生平的文字记载。据其所著的《浮生六记》来看，他出身于幕僚家庭，没有参加过科举考试，曾以卖画维持生计。与妻子陈芸志趣投合，情感深厚，愿意过一种布衣素食而从事艺术的生活，但因封建礼教的压迫和贫苦生活的磨难，理想终未实现，经历了生离死别的惨痛。妻死后，他去四川充幕僚。此后情况不明。

目录:

[浮生六记\\_下载链接1](#)

## 标签

文学

沈复

爱情

经典

传记

古风

散文

中国文学

## 评论

文字很喜欢，所以也买过不止一个版本了。这本最近书店翻到当下买了，只因排版美看着舒服。书的好不止文字……

---

翻开即是缘分。

---

浮生若梦为欢几何？良是！

终于把它读完了，全书为了芸娘去的。这样可爱的女人我要是男人我就沦陷了！那个年代的大家族里居然是那样封建，弟弟和父母的无情真是让人心寒。可怜了芸娘，重情的人，最后也成了死因。我要是伤了这样的人半分，我都会内疚死。

太淡了，淡的经常看两页就睡着了…我果然还是适合刺激的…

比较喜欢沈复写与芸娘夫妻情深和自己人生受挫的两部分，觉得这样的情感更真实具体。但是总觉得芸娘的早逝其实和沈复对于父亲百依百顺的态度是有关系的，如果沈复能够站在一个更加客观的角度来保护芸娘，同时劝解父亲，或许就没有后面的悲剧发生也未可知。而且，作为个人并不欣赏芸娘某些个性，比如因为憨园的背叛而患病，其实是用别人的错误在惩罚自己，这一点她看的不够透彻。

灵感源泉：红楼梦、浮生六记、纳兰性德词。

“奉劝世间夫妇，固不可彼此相仇，亦不可过于情笃。”

读罢此书三生幸，偷得浮生半日闲

我一直羡慕芸娘这样的女子，既能陪你风花雪月解风情，又可操持家务洗手羹汤，真真是一良人，学不来学不来

情之所钟

平淡的大道理

-----  
浮生若梦啊

在所读过的版本中，这个版本的译文算是最有韵味的了；装帧也很用心；最喜欢的莫过于作者及其有韵味的译文，如今之时，实在难得了；另外喜欢这部书，就是其实你不必那么认真的去阅读，只要有心情，随便刁一句过来嚼一嚼，意随文走，自然悠然心宁。

-----  
这个版本是我最喜欢的一个版本，翻译的比较贴近，标题也很有意思。

-----  
有点没太读懂！

[浮生六记 下载链接1](#)

## 书评

小时候上学，语文课本里有节取《浮生六记》里面闲情记趣的片段，读完便喜欢并记住了这个作者。与其他拗口难记的文言文不同，闲情记趣文笔轻松，幽默，欢快，有趣，读起来乐趣横生。就算老师没有要求背诵，也是难得的自愿背了个滚瓜烂熟，蚊做鹤观，两虫斗，鞭蛤蟆，就想这个作...

-----  
在所读过的版本中，这个版本的译文算是最有古风韵味的了，师于古而不泥古；最喜欢的莫过于作者及其有韵味的译文，读了别有一番意蕴，如今之时，实在难得了；另外，装帧也很用心；另外喜欢这部书，就是其实你不必那么认真的去阅读，只要有心情，随便刁一句过来嚼一嚼，意随文...

-----  
[浮生六记 下载链接1](#)