

# 更好的人生



[更好的人生\\_下载链接1](#)

著者:安娜·戈华达

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787540475796

玛蒂尔德今年24岁，她中断了学业，放弃了工作，生活陷入一团泥潭，失去了目标和方

向，却找不到人倾诉心声。直到有一天，她把钱包丢在了咖啡馆里，从此结识了一个人，这个人究竟有什么样的魔力，让她决定改变自己的人生？

扬是个研究生，今年26岁，以优异成绩毕业，却找不到工作，他一直在等待属于自己的更好的人生，却不知道机会何时才会来。有时，他甚至想从塞纳河跳下去。直到有一天，经历与楼上邻居的一次邂逅，他决定要改变现在的人生。

作者介绍:

安娜·戈华达 (Anna Gavalda)

出生于巴黎，法国百万级畅销书女作家，出版作品不多，却连续15年蝉联畅销榜，堪称法国文坛传奇，作品热销全球36个国家和地区，累计销量超过千万册。《更好的人生》是安娜的最新作品，在法国出版后大受欢迎，半年售出70万册，被法国评论界称为“比《刺猬的优雅》更迷人的巴黎小说”。

目录: 玛蒂尔德

你知道的，玛蒂尔德，如果你在生活中真的很重视什么东西，那好吧，那就竭尽全力，不要失去它。

扬

我再也不知道自己身在何方。经历了今晚的种种，我仿佛多多少少让自己升入了一个更高层的世界，现在的我无法任由自己回到原来的位置，这等于是毁了我。

..... [\(收起\)](#)

[更好的人生\\_下载链接1](#)

## 标签

法国

外国文学

小说

安娜·戈华达

成长

法国文学

我想读这本书

励志

## 评论

这本很差很差，压根没办法流畅地阅读…也很枯燥…真的是安娜.戈华达写的么？还是翻译的问题啊…

---

“假如你有幸年轻时在巴黎生活过，那么此后一生无论你去到哪里，它都与你同在。因为，巴黎是一席流动的盛宴。”

---

大街上的每个人都犹豫彷徨渴望被爱，但总要有人先付出努力，冲破时间、空间以及人与人之间的隔阂。

---

什么鬼，看起来很费力

---

“我会怎么做，我该怎么做，我管自己叫什么，为什么我的心情如此沉重，为什么……妈妈，圣母玛利亚，我的上帝，帮帮我……”类似这种毫无文学艺术之感的垃圾词句真是把我看吐了。

---

如果你在生活中真的很重视什么东西，那就竭尽全力，不要失去它。

---

真他娘矫情

---

讲真，这样的故事我奶奶都能写得出……翻译烂的一塌糊涂还一堆错别字（比《刺猬的优雅》更迷人这么不要脸的宣传语到底是谁写的？？）

-----  
翻译是硬伤啊！我有点儿想说，如果你们找不到好的法语翻译，请联系我好了。不敢吹能翻译得多好，至少比这位强。这位翻译是拿了钱之后用百度翻译的吗？

这本书说明不管你住在哪里都会有烦恼，很多的烦恼。如果有东西对你很重要，就不应该丢失。

不明白为什么评论里那么多人都提到海明威的流动的盛宴的卷首语？关于巴黎的句子，大家只能想到这么一句？

-----  
封面很好看，但真的是很努力也看不进去啊，到底说的什么玩意，故事是什么？完全没读明白

-----  
法国小说的调调果然不一样。最喜欢这一句：我们所爱的那些人，不用去刻意相遇，您瞧，我们只是认出他们而已。

-----  
以前叙事很扎实、朴素，现在这种在省略号的海洋里加几个字的写法是怎么回事？

-----  
更烂的作品

-----  
文笔小学生水平，全是…和()，想吐

-----  
更好的人生

-----  
神经质的描写 跳跃的情节 翻译得也差

-----  
什么鬼

想看一个有故事情节的，意识流对于故事

给6分，但出奇的我很喜欢这两个故事，可能是阶段的原因。接受自己，准备好告别的话，再见。

文字很舒服，就算过分细腻，就算逻辑也不算清晰，一旦跟上主角的步伐那些混杂的想法都变得有趣。看状态阅读吧，可以确定的是这不是一部很受讨喜的书，也不是任何时候的我会喜欢的书，但赶巧了此刻太喜欢它了。

你的人生的好坏，是你自己可以决定的，想要更好的人生，就去竭尽全力保护它。

[更好的人生 下载链接1](#)

## 书评

这是一本偏向于意识流的小说，里面有两个关于人生认识的故事。

第一个故事发生在马蒂尔德身上，身处人生低迷困境的她，在遇上一个捡回了她丢失的皮包的男人后，逐渐觉察到自己喜欢上了他，便拼尽全力来到他的身边。这是一个关于觉醒与追求的故事，虽然情节很简单，故事里面大...

从古至今，不知道有多少人都在追寻努力更好的生活与人生，为此，他们不断付出时间、辛勤、智慧、尊严，但是到底什么才是更好的人生呢？是物质上的丰富还是精神上的安闲，我想每个人都会有不同的答案。

玛蒂尔德是个24岁的年轻姑娘，也是个生活得一团糟糕的人，学...

文/阿迟邦崖

人这一生中大抵会遇到一个或多个处于生活公转，而我心自转的阶段，或工作阻滞，或交际紧张，或情感困顿，总之对周遭一切乃至自身都感乏味，也曾尝试过奋力挣扎，闯出一片新天地来，却往往力不从心，有时还心生厌世之感，企图自寻短见。其实，这样的生活只是缺了一...

-----  
-----  
-----  
被名字吸引，好，有多好，更好有多好。人们往往对，好，孜孜追求。  
因为一些浅薄的念想，我们把对未来的向往，合理的，理由充足的，美好的向往小心的  
捧在手心。粗读，觉得很失望。  
有天快要忘记这本书存在时，如果被提醒可能会再次阅读。  
除了一个令人甜蜜的噱头之外，我读不...

-----  
《更好的人生》，很“鸡汤”的名字，很“鸡汤”的主旨，毫无悬念！不是我喜欢的直  
白。  
“巴黎就是一场流动的盛宴”，而我对法国的作家，仍有一股莫名的期待，所以入手也  
算顺理成章。合上书的那一刻，我庆幸拿它凑单之前，没有上豆瓣搜索它的名字（120  
人，6.1分）。这不是说...

-----  
最近刚刚读过的一本书，印象中第一次读法国小说。书中描写的咖啡馆，火车站，随身  
带的书，骑着自行车在巴黎的广场街道中穿梭，都是那么有异国情调。  
简单的不能再简单的故事，通过巧妙的构思，细腻的描述，让人读出不一样的感觉。  
生命充满绝望，同时也处处充满希望。如果你在...

-----  
如果你在生活中真的很重视什么东西，那就竭尽全力，不要失去它。  
——《更好的人生》  
那是一个静静的午后，闷热的天气演绎出了许多情绪，比如，慵懒的我只想赖在摇椅上  
晃晃荡荡地闭目养神，然而一闭上眼睛便会有一堆堆的事情，像放电影一般扑簌簌地向  
我砸来，我既想用力挣脱...

-----  
这本书的内容分成两个部分，也就是两个故事，描述的时候和当时作者内心的想法一样  
的“混乱”。什么时候人的思维会变得混乱？是遭受巨大冲击，五志过极的时候吧。  
这本书和正常的铺陈叙事不同的地方在于，思想状态和发生的事件当真是杂糅在一起，  
处在阅读状态中时，确实也因此...

-----  
一般书名取“人生”，要么非常自信才敢取这么普通的名字，要么就是确实普通，所以才取这个名字。很遗憾这本书是第二种情况。实在不能进入书中的主角去感受她的生活和感受，难道有跨国代沟吗？真的有跨国代沟！勉强看看了一半，实在看不下去，后面大概翻了翻，还是没...

-----  
法国年轻女作家安娜·戈华达所作。读完全篇感觉倒并没有像介绍文字说的那样这是一部优雅迷人的“巴黎小说”，也没有如预期那样读到巴黎浓郁风情的浮光掠影，这本书讲述更多是关于出生在21世纪90年代，这个大时代背景下年轻90后的窘迫。这本书讲述了两个完全独立的故事，前...

-----  
法国年轻女作家安娜·戈华达所作。读完全篇感觉倒并没有像介绍文字说的那样这是一部优雅迷人的“巴黎小说”，也没有如预期那样读到巴黎浓郁风情的浮光掠影，这本书讲述更多是关于出生在21世纪90年代，这个大时代背景下年轻90后的窘迫。这本书讲述了两个完全独立的故事，前...

-----  
书中一共讲了两个人的故事 各自开展 互不影响 我们或许没有书中的玛蒂尔德和扬一样颓废 生活没有他们那般的毫无希望 但我们确有一个共同点 我们也需要找幸福 变得幸福 “你知道的 玛蒂尔德 如果你在生活中真的很正式什么东西 那好吧 那就竭尽全力 不要失去它” 玛蒂尔德的生...

-----  
明天又是新的一天 文 by 静流  
玛蒂尔德、扬，两个年轻人，一个24岁，一个26岁，法国人，没有父母在身边督促着他们找份稳定的工作，赶快相亲、结婚。在法国他们飘在巴黎，也许和在中国飘在北上广的年轻人一样，他们在逃离，他们追寻着自由。只是这自由的代价极其昂贵，他们在...

-----  
接触这本书，不是因为作者的名气，不是因为华丽的装帧，也不是因为听说的百万销量，而是偶然间看到书皮上的一句推介语“如果你在生活中真的很重视什么东西，那就竭尽全力，不要失去它”。看这本书的时候常常会想到自己的经历，对待自己重视的东西确实是应该努力一把的，...

-----  
我们学习，我们工作，或者其他手段和方式，这一切不就是为能更好的生活吗？而什么是好生活，怎样才算好。而好的人生这应该是建立在好的生活之上的，而想要过好人生，得先过好生活。《更好的人生》这本书讲了两个很新颖独创的的故事，两个很年轻的故事，很美妙。书中两个主人公...

-----  
也许，我们都会经历这样一个时期：工作不顺利，生活不如意，爱情遥遥无期，或者婚姻已然乏味，总之，生活还在一如既往，而自己却处于迷茫，甚至崩溃的边缘。那是一眼能望到头的未来，或者那是永远也看不到的明天，处于那种境界里，无法自拔，也无法超脱。渐渐的放逐自己，失...

-----  
[更好的人生 下载链接1](#)