

寻找阿拉斯加



[寻找阿拉斯加_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·格林

出版者:接力出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787544843720

★全球超级畅销书，高居《纽约时报》畅销书榜7年多（385周）！

★《出版人周刊》、《洛杉矶时报》、《科克斯书评》等美国主流媒体一致推荐

★美国、英国、法国、德国、意大利、西班牙、日本、韩国等20多国读者五星评价，感动全球的生命疗愈小说

★畅销文学《无比美妙的痛苦》作者约翰·格林一鸣惊人处女作

★每个人都有一段艰难的过往，与其负重前行，不如带着希望奔跑。

本书所获的荣誉包括但不限于：

美国图书馆协会普林兹文学奖

亚马逊网推荐书单

美国《书单》杂志编辑选择奖

美国《科克斯书评》好书奖

美国《洛杉矶时报》终决选好书

中国台湾诚品书店、博客来网年度好书

主人公迈尔斯·霍特美妙、富有哲理但又沧桑、隽永的语句是这本书最独特的地方。

——《芝加哥论坛报》

有趣、悲伤、鼓舞人心、扣人心弦。

——美国《书评》杂志

令人难以置信的结局，值得一读的佳作。

——美国《费城询问者报》

作者约翰·格林精妙的叙述语言夹杂着普奇时而温柔、时而粗犷的声音，令这部作品独一无二。书中女孩的哭泣与男孩的逐爱、情欲、迷惘以及对女主人公身上那带有淡淡香草以及烟叶混合气味的迷恋交织在一起，让人欲罢不能。

——美国《科克斯书评》

迈尔斯温馨却又带自嘲式玩笑口吻、讲述故事时的挣扎感，都使得这个故事显得如此的真实。就像约翰·诺尔斯的小说《独自和解》中的主人公菲尼斯一样，格林把阿拉斯加描写得如此可爱，既有精力充沛的阳光的一面，又有自我厌恶的黑暗的一面，读者们不由得与她的朋友们一样感慨她的离去。

——美国图书馆协会评论

读者真心希望《寻找阿拉斯加》绝不是这位前途无量的新晋作家的最后一部作品。

——《出版人周刊》

约翰·格林创作了一部真正的伟大作品——仿佛让人一头撞入生命与爱的迷宫之中。这部作品真真正正触碰到了生命的本质。这是一本会影响你生活的书，所以不要坐着阅读

，站起来，跨出勇敢的一步，去寻找伟大的可能性吧。

——K.L.Going,《胖男孩统治世界》的作者，普林兹文学奖获得者

寡言少年迈尔斯更习惯在心里跟自己说话。17岁，他决意“离家出走”，只身一人去念寄宿学校，临别前，他带了那本最喜欢的书：法国诗人拉伯雷传记——拉伯雷那句名言说出迈尔斯心声：“追寻伟大的可能性”……

新生活开始了！新同学们让迈尔斯体验到全新的生活：室友“上校”行为奔放，室友拓海酷爱嘻哈。给迈尔斯留下更深刻印象的，是又聪明又叛逆的女孩阿拉斯加·杨……Al yeska，阿拉斯加，这个本义为“远方”的词，果然显现出“伟大的可能性”，它竟与这位美丽女同学重叠为一！

青春无比神奇！在阿拉斯加的帮助下，迈尔斯数学破天荒得了个B+，有了新女友。有了阿拉斯加的帮助，迈尔斯甚至走近“平日战士”的寝室，度过有生以来最棒的感恩节……迈尔斯万分感激，可他不知道，阿拉斯加自己正身陷人生迷宫，无力自拔。

大考完毕！刚刚松了一口气的同学们忽然发现，阿拉斯加神秘失踪。谁也不知道她因何出走、为何失联！迈尔斯和“上校”开始像追寻“伟大的可能性”一样寻找阿拉斯加…

她去了“波浪拍击的远方”？还是已然抵达“伟大而更强大的远方”？

迷茫的青春真能自我疗愈？骄傲的青春真能自我和解？

作者介绍:

约翰·格林，1977年8月24日出生，美国青少年小说作家。他充满争议的处女作《寻找阿拉斯加》获得了2006年美国普林兹文学奖，并被美国派拉蒙电影公司买下电影改编权。最新作品《无比美妙的痛苦》2012年1月登上了美国《纽约时报》畅销书排行榜第一名，2014年由美国二十世纪福克斯公司改编的同名电影获得暑期北美电影票房冠军。2014年，约翰·格林被美国《时代》杂志评为影响世界的100位名人。2015年7月，另一部根据他的作品改编的另一部电影《纸镇》也上映了。

除此以外，约翰·格林与他的哥哥汉克创办了世界上最受欢迎的播客网站“播客兄弟”。他们还制作了一系列“碰撞课程”（Crash Course），用有趣的方式讲解生物、化学、心理学、生态学、文学、世界历史、美国历史等七个系列，中国网易、新浪网等公开课平台正在持续更新中。

目录: 之前

三个人的欢送派对 136天前

迷宫中的将军 128天前

明日战士的玩笑 127天前

迷宫的本质 126天前

上校和莎拉 122天前

万物彼此联系 110天前

第一场篮球赛 109天前

真正的参与 108天前

大考前的补课 101天前

波浪拍击的地方 100天前

末日眼神 99天前

我们陪审团见 98天前

我的女朋友 89天前
三对半约会 87天前
下不停的鱼 84天前
期末报告的题目 76天前
谁是告密者 67天前
留在学校的理由 58天前
痛苦的迷宫 52天前
平日战士寝室探险 51天前
两个人的感恩节 49天前
上校家的拖车 47天前
最棒的感恩节晚餐 46天前
搞砸了一切 44天前
大人的礼物 圣诞节
预演恶作剧 8天前
谷仓之夜 4天前
狐狸帽 3天前
最好的一天和最坏的一天 2天前
草莓山丘 1天前
我们没有说 最后1天
之后
阿拉斯加的恶作剧 1天后
我想留在这里 2天后
握住我的手 4天后
我爱你 6天前
直接且迅速 7天后
如何离开痛苦的迷宫 8天后
她为什么离开 9天后
白色郁金香 13天后
任何事都要有答案 14天后
她让我改变 20天后
我很想念她 21天后
酒精测试 27天后
葡萄藤站 28天后
失控的原因 29天后
对不起 37天后
库撒酒店 45天后
在烟窟 46天后
万物有聚有散 51天后
线索 62天后
纪念性的恶作剧 69天后
开始行动 83天后
演讲日 84天后
空前绝后的演讲 102天后
一月九日 114天后
放弃 118天后
重拾课业 119天后
你的希望来自什么原因 122天后
那里非常美丽 136天后
• • • • • ([收起](#))

[寻找阿拉斯加_下载链接1](#)

标签

青春

约翰·格林

小说

美国

外国文学

成长

文学

畅销书

评论

那些故作少年老成的感悟，那些冗长反复的叙述都不是我喜欢的。不过可能作者借年轻人的口吻，讲着人生的道理。人要如何走出过往的不堪要如何无法重来的遗憾…配合海边的曼彻斯特看，要抑郁死了吧……

可能我过了青春期太久了，觉得人生中的风浪太多，来不及给人生的每个阶段都贴上标签，这本书完全没感觉。

挺幼稚的青春文学是如何成为畅销书的...（Charlie Plummer要演这书改编的剧，Hulu出品

青春，爱，与生命的祭奠

去香港的航班上匆匆忙忙在Kindle上买的航班读物 我是老了吗 我真读不懂这样的书了

我站在客厅门口说：这个叫拉伯雷的家伙是个诗人，他最后的遗言是我要追寻伟大的可能性。这就是我要走的原因，我不要等我死了才去追寻伟大的可能性。

所以，呃，每个惊艳的作者都应该读且只读一部作品。

通过讲一个故事，提出了一个问题：怎么结束痛苦/走出迷宫。属于“怎么过好这一生”系列

很遥远也很绚烂，很疼痛也很完满。

读的第二本约翰·格林小说。阿拉斯加让我想起《壁花少年》中的珊，比男主成熟、爱抽烟、装酷、追求哲理，但阿拉斯加更神经质、更忧郁。主题也跟最近读的《十三个理由》相似，少女之死，同样也是由暗恋她的男孩视角讲述。这个故事其实没什么特别的，作者以“追寻女孩自杀与否”为她的死蒙上了神秘色彩。

20200502，不好看！

用这种形式去探讨种种严肃的哲学问题 这本书还是很喜欢的
一个叫阿拉斯加的女孩带来的生命思考题～

因为翻这部剧，把这本书给看了，简直梦回2008，美版郭敬明

I still maintain that Rabelais' last words were “I go to seek a Great Perhaps,” partly because Laura Ward's nearly authoritative book Famous Last Words agrees with me, and partly because I believe in them. I was born into Bolivar's labyrinth, and so I must believe in the hope of Rabelais' Great Perhaps.

你必须用你顽劣的心灵，爱你顽劣的邻居。——奥登

“在迷宫中追寻伟大的可能性。”

really? This novel is 7.9???? I’ m fucking tired of it.

珍惜眼前的人和事且敢于面对另一个世界

约翰·格林的文字太有辨识度了。

推荐心情不好，有自杀抑郁倾向的人阅读。一开始读，我也觉得这本书被传的神乎其神未免名不符实，但读到后半段，全程泪目，甚至感觉就像命运一般，在教授提出期末议题的时候我还信誓旦旦地说我会选择直接而快速，什么“伟大的可能性”，对此还是不屑，但最后的最后，我感觉他拯救了我（自认为中度抑郁症），“不需要因此躲入自己的世界会选择自我毁灭，经过这些事，仍旧可以生存”。我依然没有找到所谓伟大的可能性，或许生存本身就是伟大的可能。虽然有阿拉斯加这条线索，但书写的似乎琐碎，杂乱，但每一处都会让人沉迷，生活似乎就该是这样的。还有通过这本书很羡慕西方的教育，虽然现实可能并不如此，但这种根本理念就很让人神往，当然学习本身很枯燥，不论以哪种方式，但我们总是在知识变得无用时才知道太多。最后吐槽一下部分翻译，感觉不是很舒服。

[寻找阿拉斯加_下载链接1](#)

书评

本书很有特点，清新，给你塑造一个典型的美国高中生活，轻松，幽默，黑暗，消极，当然，还有不考虑后果的恶作剧。女主角犹如真实的曾出现过你生命中的女人也一样，跃然于纸，时而伶牙俐齿聪慧过人 时而腹黑、黑暗，自卑自残。又充满了女人味，让你回想高中时喜欢的那种漂亮， ...

[寻找阿拉斯加_下载链接1](#)