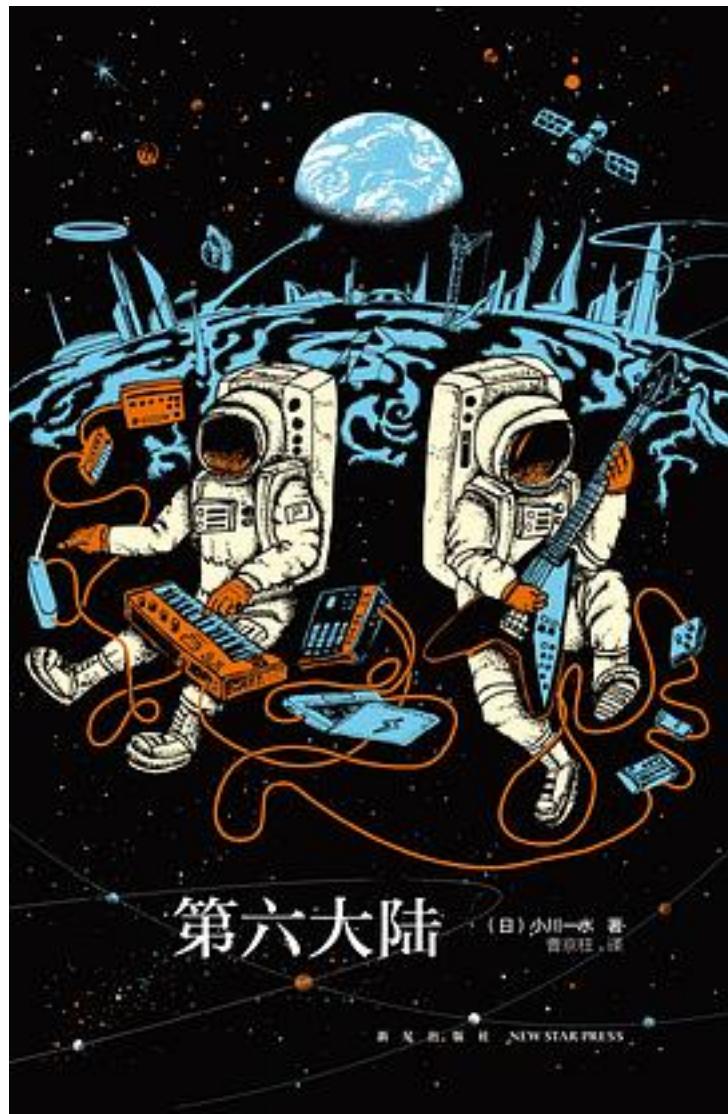


第六大陆 (上下)



[第六大陆 \(上下\) 下载链接1](#)

著者:[日] 小川一水

出版者:新星出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787513321471

【你想去月球吗？】

你想在月球上建造基地吗？你考虑过在月球上建造基地都需要哪些物资吗？你计算过运送物资到月球上需要发射多少枚火箭、耗费多少金钱吗？你设计的月球基地采用什么建筑材料？计划容纳人数多少？选址在月球的什么位置？……

日本最热血的硬科幻作家小川一水以一贯的严谨给出了一整套解决方案。

【你清楚自己真正的愿望是什么吗？】

希望你不要像桃园寺妙一样，逃到了距离地球38.4万千米的月球上，才敢承认自己真正想

要的，是走进亲人的内心。

作者介绍：

小川一水，1975年出生于日本岐阜县，日本当代科幻作家、推理作家。1996年《先通知白杨宫殿》获得集英社JUMP小说·纪实文学奖，之后转向科幻创作，多本题材新颖的青少年科幻小说获得好评。作品《第六大陆》《漂之男》《阿瑞斯玛王钟爱的魔物》《从克洛洛山到木星阿基里斯》更是让他四度获得日本科幻最高奖“日本科幻星云奖”。作为一名才华横溢的高产作家，小川一水同时也是一名狂热的科学爱好者，其科幻作品注重技术细节的描写，严谨而又具备极强的可读性。

——

幻象文库是新星出版社旗下的幻想文学出版品牌，致力于做最好看的幻想小说，已出版《差分机》《猩球崛起》《黑暗的速度》《艾比斯之梦》《大师的盛宴》“魔兽官方小说系列”“刺客信条系列”等图书。我们相信，想象比知识更重要。

微信公众号：huanxiangwenku

微博：<http://weibo.com/u/2417401527>

目录：【第六大陆（上）】

I 事前调查及计划草案（2025年）

一、项目计划地及设施草案

二、既有设施的使用状况

三、运输机械的开发和设施的特性

II 物资、器材的搬入及场地平整（2029年—2033年）

四、平整对象用地的调查及通告

五、施工资格以及用地获取资格

本项目的意义

【第六大陆（下）】

II 物资、器材的搬入及场地平整（2029年—2033年）

五、施工资格及用地取得资格（接前文）

六、危机管理及事故处理策略

七、环境的二次评估及对工程的反思

III 建筑完工检查及运用说明（2036—2037年）

八、外观、运用状况、工程外带设施

九、工程外附带设施的评价及新议题

“第六大陆”沿革

“第六大陆”的意义及展望

· · · · · (收起)

[第六大陆（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

日本

小川一水

科幻小说

日本文学

小说

幻象文库

硬科幻

评论

内容不错，屎渣一样的装帧设计

细节非常更富——过分丰富了，这本书情节非常简单，就是大家怎么在月球上造基地的故事，没别的。和《火星救援》一样，这类书的写作需要非常扎实的知识作为支撑，也并没有多少让你为之震撼的想象。作为一本故事书，它的内容过于寡淡，作为一本技术讲解和演绎，它的解释又缺乏直白，或许它存在的意义就是夹在这两者之间。

想象力和勇气一直是人类前进的动力

第一时间交给二代目审阅

很工科的科幻，穿梭在各种工科专业问题之间游刃有余，文字密度不大，很容易很快地读下去。

说实话有一些失望，如果是1964年或者1984年写出来可能会很有趣，2004年还这么写就显得有些幼稚和一厢情愿。现在已经不是靠一两个天才与富豪就能完成一个庞大的系统工程的年代了。相比来说《赶往火星》反而比这本小说更加小说一点。

虽然写得像工程说明书，但是写出了梦想，让我回想起了以前看《日本沉没》的感觉。这种硬核科幻看着真是太爽了。

味同嚼蜡。04年的日本星云奖，现在看来很多描述和想象是远离现实进程的。有着不切实际的臆想，喜欢渲染其实很无谓的悲情(日系通病)，最麻烦的是无论什么故事日系都喜欢往家庭伦理上靠，格局太小

星云奖最佳长篇不是白给的呀！

想在月球建造基地么？恭喜你，现成的指导手册已出，作业流程，建筑材料，人员配置，法律支持，应急措施……实际操作过程中可能遇到的问题都帮你一一解决。但是请先问问自己：你为什么想在月球建造基地呢？希望你不要像桃园寺妙一样，逃到了距离地球38.4万千米的月球上，才敢承认自己真正想要的，是走进亲人的内心。

想看过硬的论文的话，除了副标题，其他文字都不是；想看小说的话，剧情可以说无聊。上下两本并不薄，用热血梦想可以一口气冲完，加上扎实的知识储备作为支撑。我也爱宇宙，但我快不爱月球了。

能把“15岁少女在月球上创办婚礼”这个蠢题材写得那么有道理……服气的。

呵呵又一个恋童癖

非常乏味，LOLI额外扣一星。

硬度还需要加强的硬科幻，描绘了一个近未来的可能场景，融入了更多的人文因素，也使得这种感觉更加贴近现实生活，虽然对文中日本社会的反应程度不是十分认可，但这不失也是一种可能性。

硬科幻！有点热血，就是故事情节有点薄弱

很喜欢这种近未来的硬科幻，很真实，比起动不动飞到外星系的作品，此书更让人明白技术进步的不易和人类奋斗的可敬

硬核到极致的推想令人不由想起阿瑟·克拉克《天国的喷泉》，但是太过幼稚的动机却又暴露出一厢情愿和小家子气，两者折中来看的话，尚且可以打一个7分吧。

不错的近未来小说

工科生式的主旋律科幻小说，诚如书里前言说到的，对科技有着如此积极态度的真是少见啊。

一度不想读下去，实在是对宇宙感到恐惧。但总有一个美好的结局，可行性也算加分，重点还是理由，似乎放进生活剧的需求就够了，外星人加持也算圆回来，但太累了。还

是星际迷航那类技术上妄想有了保障的更轻松些

[第六大陆（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

但是我要说，现在居然被我找到了一个！

这个传说中的珍稀热血少年不是旁人，正是前不久SFW刚刚登过他的作品的小川一水。小川一水的《老威尔的行星》如何热血大家都是有目共睹的。文章最后虽然几近种族全灭，但实际上依旧是一个光明温暖正义可爱的结局，特别是其中地球人英勇...

如果用一句话来概括这本书，那就是“技术细节胜过《火星救援》的近未来硬科幻”。故事发生在不久的未来，引用作者的原话，就是“人类踮起脚尖就能够到的未来”。作者用自己强大的工科背景，形象的描绘出一套在月球建设基地的方法和过程。其中涉及到无数的技术细节，而每一个...

小川一水的作品《第六大陆》描写十分细腻。国内的很多作品的科幻灵感都已经奔向了银河之外，但技术内核多数玄之又玄。而这个日本国作家却在故事中让我们切身感受到我们以21世纪的科技亲临月球的过程。

这一切努力的发生循着一个大多数读者可以猜到的情境，也传达出作者对于...

读后感——典型的硬科幻作品，其中涉及了很多宇宙及火箭等知识，本以为读起来会很枯燥，却发现都是用最通俗的语言讲解的，并且每次在我即将失去阅读兴趣时便适可而止了。

《第六大陆》的故事在时间上距离现在很近，无论是奔月这个情节设定，还是相关科技，都是依据现阶段而建立...

↓ 邀请你来月球办婚礼 ↓ 欣赏实体书影请戳→《第六大陆》

[第六大陆 \(上下\) 下载链接1](#)