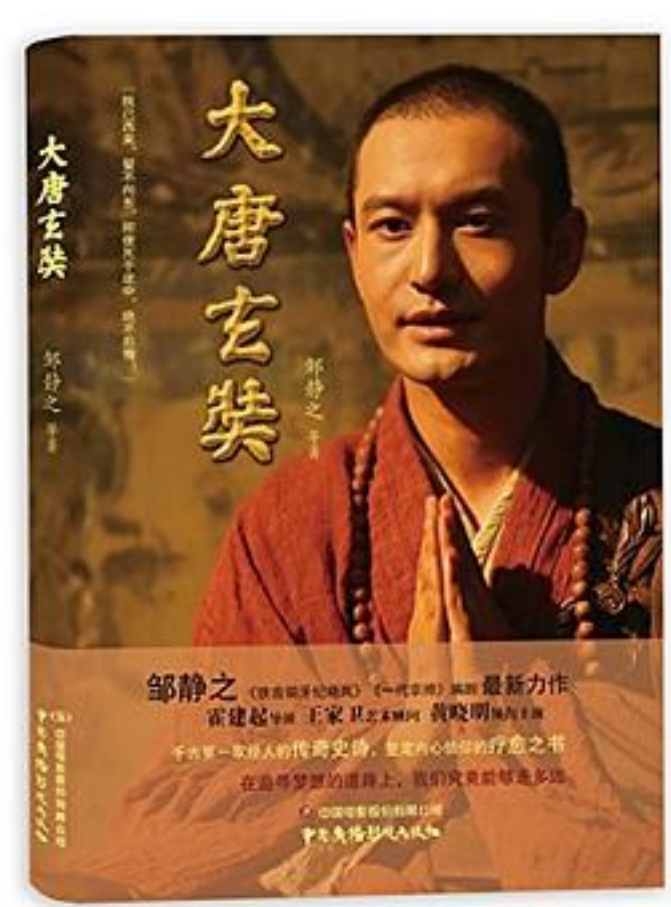


大唐玄奘



[大唐玄奘_下载链接1](#)

著者:邹静之

出版者:中国广播影视出版社

出版时间:2016-4-30

装帧:平装

isbn:9787504375964

“对于一个不被理解的人，历史无非会给他两种待遇，一种是忘却，一种是娱乐，玄奘则不幸被娱乐化，成了唐僧。”这次，中影采用娱乐中最高艺术形式——电影对玄奘

形象进行一个反拨，第一次用电影这种形式真实在现中国历史上的这位伟大人物，定位是宗教英雄，格局是史诗传奇。

邹静之先生的剧本是我们发愿编辑这本书的根本动因。邹先生对人性的深刻洞察，对神性的诗意表达，让玄奘这位一千年前的宗教英雄19年的取经之旅具备了可信的震撼人心的力量。他为了梦想，发足西行，期间千山万水，命在旦夕亦不改初衷；他慈悲为怀，沿途尽到佛家的本分和庄严；他喜欢学问，专精而不封闭，开放而有所守；他有“根”的意识，即使在天竺的所学所悟足以让他安身立命，仍在机缘合适的时候选择负经回国。“他对信仰的坚定，心态的从容不迫，跟所有人都不一样，所谓‘泰山崩于前而不乱’”。人性和佛性的近乎完美的统一，让这一次对玄奘的解读奠定了正剧的力量和史诗的格局。

《大唐玄奘》作为这一代电影人与历史和宗教英雄的一场精神对话，我们在本书中还收录了本片导演霍建起和主演黄晓明的艺术访谈，他们的付出和努力以及对艺术的纯粹追求让人们对着玄奘精神产生一次当代体验和阅读上的互文效果。这部分访谈和电影的部分拍摄日志，供读者了解一部史诗电影的核心理念和诞生过程。同时，我们还邀请了兰州大学的丝绸之路学术专家王冀青教授在录制“百家讲坛”百忙之余，为读者撰写了《史实中的玄奘取经》，让有探究精神的观众和读者有了解玄奘的更广阔的历史空间。

这三部分内容从创作、拍摄和史实三个层面共同构成了我们对一部电影的揭秘，对一个伟大人物的一次神交。

作者介绍:

邹静之，编剧、作家、监制，中国作家协会会员，被称为“中国第一编剧”。1995年加入中国作家协会。著有长篇小说《琉璃厂传奇》《康熙微服私访记》，诗集《幡》，小说诗文集《骑马上街的三哥》，散文集《美人与匾》《一地景象》等。2014年凭借《一代宗师》荣获第33届香港电影金像奖最佳编剧。其他作品有《归来》《千里走单骑》《五月槐花香》《镖门》等。

目录: 序：信仰之光 喇培康
一 大唐玄奘（电影剧本） 邹静之
二 邹静之：书写宗教英雄
三 霍建起：拍摄玄奘的价值大于任何有形的利益
四 黄晓明：玄奘于我是一场修行
五 电影日志
六 史实中的玄奘取经 王冀青
电影《大唐玄奘》出品公司及主创
编者后记
· · · · · (收起)

[大唐玄奘_下载链接1_](#)

标签

资料汇编

电影

邹静之

剧本

电影剧本

大陆

中国

评论

电影《大唐玄奘》的配套图书，其中有剧本和拍摄手记……

#剧本# 剧本很精彩，78场戏，不骄不躁，娓娓道来。开篇显得尤为重要。

原著电影不错。书的内容主要包括剧本、拍摄日志、历史史实等。

[大唐玄奘_下载链接1_](#)

书评

.....
.....

[大唐玄奘_下载链接1_](#)