

# 八百万种走法



[八百万种走法\\_下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦斯·布洛克

出版者:广西师范大学出版社·理想国

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787549581856

本书是劳伦斯·布洛克唯一一部回忆录，同时也是游记、自传，以及或许只有小说家才能写出的“运动历险记”。

从纽约、伦敦到马德里，从新英格兰的童军营到西班牙山区的朝圣路，从几公里的马拉松到二十四小时的长距离赛，布洛克数十年来走过了形形色色的酷日和雨天，但这并不是一本教人如何跑步竞走的工具书。布洛克用精巧的蒙太奇手法将他的成长经历、写作生涯、书中角色与行走心得融合为一部幽默、讽刺、褪去虚饰的人生之书，与世界分享他的成败与考验。

布洛克不少脍炙人口的名篇完成于那些挑战体能极限的比赛间隙，他也发现行走与写作的道理如出一辙：你要做的只是两条腿轮流向前，而秘诀就是留在赛场上，就是不停地前进。

“你必须前进。我无法前进。但最终我会前进。”

作者介绍:

劳伦斯·布洛克（Lawrence Block），1938年出生于纽约州水牛城，小说家，欧美冷硬推理小说第一人，大半生定居在纽约市，创作多以纽约为背景，有“纽约犯罪风景的行吟诗人”美誉。创作近六十年来，著有超过五十部长篇小说和多部短篇，著名作品系列有“马修·斯卡德”、“雅贼伯尼”、“密探伊凡·谭纳”、“杀手凯勒”等，获奖无数，包括推理小说最重要的两个奖项：爱伦·坡奖的终身成就奖和英国犯罪作家协会的钻石匕首奖。

译者简介

兰尼，80后白羊女，英语教育从业人员。爱恐怖和推理，但超级怕死。擅长断舍离，有八百万种扔东西的妙方。布洛克死忠粉，不爱马修爱伯尼。

目录:【序】 如果我没记错的话 001  
第一部 007  
第二部 069  
第三部 193  
· · · · · (收起)

[八百万种走法\\_下载链接1](#)

标签

劳伦斯·布洛克

回忆录

美国

传记

理想国

跑步

外国文学

随笔

## 评论

有没有人更喜欢这样的糙汉萌叔布洛克\*\*

「我继续不下去了，可退出太蠢了。」继续太痛，停下太蠢，真是永恒的人生困境。第三部灌水太多，跟老布那时候万事要断不断的心理蛮吻合，翻起来很快。其实序言里他的意思就是……“这回劳资要放飞自我了”，所以后面写成这个样子……也能理解。还有这个书名改成「八百万件纪念衫」也没什么不可以啊！老布在书里究竟提了几次马拉松纪念衫，完全数不过来，「显然我也想要一件」「为了有资格拿到那件夹克」「拿下夹克不在话下」「我不断告诉自己，要千方百计拿到夹克衫」……感受一下。最后，还挺想买那本Random Walk的，我琢磨呢不知这本回忆录出版后，每个月因Random Walk而寄给老布的支票上，小数点位置是否有变动呢？真好奇那是本什么书啊。

灰常失望，这绝对是一本粉丝向的书，劳伦斯·布洛克版的《当我们跑步时我们会谈些什么》，当作者自己谈及实在无聊处，作者自己会谈起稍微有点儿料的人生经历，但也就点到为止罢了。

我知道——你们是不会喜欢这部书的，不管是不是熟读布洛克的小说。我喜欢这部书，因为这里的琐碎、戏谑以及不耐烦让我想起来一个叫“乔治卡林”的老头。这样的老头都坦承、直白、烦躁于自己的苍老和一成不变的人类，但他们真实，真实到让人觉得可爱可敬。无疑于我自己，如果让我自己去选择，我不愿变成一个慈眉善目看透人生的老家伙，我更愿意像他们一样变成一个充满愤怒和失望的老家伙，满身都是对自己和他人的不满意，但是真实极了，让你不得不尊敬的一个老家伙。

-----  
喜欢劳伦斯的原因大概是因为他和他笔下的人物如同我和我的朋友们一样，一边丧着，一边磨磨蹭蹭地往前方挪动着……

-----  
以为会有硬汉侦探小说作家线下纸醉金迷的生活回忆，没有，全是竞走、朝圣、到处参加马拉松

-----  
同样写跑步写马拉松写人生，劳伦斯布洛克就能写得如此耐看有趣。太喜欢他了！

-----  
我太讨厌跑步了，所以慢慢读了两个月，被图书馆罚款了四毛钱【

-----  
有的作家写自己特别逗，比如村上春树、北野武、马尔克斯。但是，布洛克嘛。。。。  
。。。好吧，不说了。

-----  
一个参加AA聚会而不办案的马修，一个喜欢收藏小玩意而不偷东西的伯尼，一个喜欢旅行但不弄间谍游戏的谭纳——简言之，一个和老婆徒步西班牙，断断续续还参加各种竞走和马拉松的布洛克。既然号称自传好心你谈谈创作生涯吧，但老头子就是任性，只扯竞走比赛心得徒步旅游心得，顺带提了两嘴优生童子军和学生哥时期。这么无聊的内容却让人讨厌不起来，也是厉害

-----  
买错了，以为是八百万种死法……

-----  
布洛克的跑步/走路回忆录。如果还是把人生老套地比作马拉松，那么一开始的欢愉和雀跃显然就是跑步最初可以带给人兴奋感的内啡肽，而随后的一切疲惫、失落、空虚和无助也是理所应当。关键在于，疲惫之后是否可以继续向前，无助之时是否乐意尝试自助，直至最终找到出路。

-----  
将故事放进行程。

-----  
完全因为是布洛克粉丝才开始读这本书，当然也会因为布洛克在西班牙偶然看到电视机路在播西语配音的电影《八百万种死法》、他重看我也特别喜欢的《火线》这样的细节而感到特别亲切，但看完却更加将其视作讲马拉松运动的书了，且是更诚恳和真实的作品，较少地论及技术，但励志作用明显：近七十岁的顶级犯罪小说家还在参加24小时的超级马拉松！翻译和校对减一星~！

-----  
休憩171st，劳伦斯布洛克跑跑走走骑骑的一生，行文中布洛克老气横秋暮色深沉，但是你要知道，就是这个沉浸在焦虑与自我怀疑中的他，二十四小时赛走了70.32英里，113公里，完胜了同龄人，也完胜了比他年轻四十岁的我。正因为有这样的人，这样的书，我们才必须时时怵惕，珍惜今日的每一分每一秒

-----  
《八百万种走法》，看到书名立马会想到劳伦斯·布洛克那本迷人的《八百万种死法》，在汉字世界的某种语境中，走是死的另一种说法，人一生下来就是走向死亡的开始，身心都在人生行走的旅途中接受生和死的历练，“这种必要的磨练给了他生活的方向，能够迫使他冲出自我的束缚，提升自己对可能性的理解”，难怪人们常说人生就是一场马拉松。

-----  
1、三个午后时光，见证作者，从年轻到年老，步履不停；2、羡慕作者的生活方式，停止跑步、重新开始跑步、徒步、打卡布法罗，随心而至；3、自《强风吹拂》后，看的第二部以跑步为主题的作品，跑起来时，会想些什么呢？跑不动时，心理活动是怎样？如果跑得够久、够快，会不会把疯狂运转不停歇的脑子，抛在身后？

-----  
喜欢老布的推理，又喜欢马拉松，符合这两条的读者一定会五星评价这本书。书不短，译文不错但无从与小说对比，里面洋溢着老年人的运动激情。我想我也会一直跑下去，还有继续读布洛克的书。又，这个译名不喜欢。20161011

-----  
读者越想知道的，作者越不想说。这算是自传的一个显著特色了吧。

-----  
讲滴是作家是如何坚持跑马拉松的~~语言琐碎平实，像可爱的邻家老头再絮絮叨叨的诉说寄几的日常~~

-----  
[八百万种走法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[八百万种走法\\_下载链接1](#)