

黑夜长于白天



[黑夜长于白天 下载链接1](#)

著者:季栋梁

出版者:作家出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787506382960

打不疼，记不亲，人要是没记性就没指望了。这是她的话。哥哥姐姐谁要闯下了祸，她

会扒下衣裤用柳条抽，一点看不出她作为一个奶奶的慈祥和母亲的仁爱，倒像个后娘一样冷酷。她说不打不成才，打烂的肉会长好，闯下的祸补不好。事实证明，她是成功的，在以后的日子里哥哥姐姐懂得自重，识得大体，过得有模有样，活得有模有样。

——《黑夜长于白天》

《黑夜长于白天》收入季栋梁的四部代表性的中篇小说《黑夜长于白天》《老解》《以张良为例》《让唾沫飞》。作品中所描写的人物栩栩如生、精妙细致，所叙述的看似平常的故事是充满了戏剧性和悲壮感的混合体，读来令人荡气回肠，感慨万千。

作者介绍：

季栋梁，1963年出生，宁夏银川人。中国作家协会会员。主要作品有：长篇小说《上庄记》《奔命》《苍声》《胭脂巷》等，散文集《和木头说话》《人口手》等。《上庄记》被评为“2014中国好书”。获《小说选刊》奖、《北京文学》奖等多种文学奖项，多次荣获宁夏回族自治区政府文艺奖。

目录：

[黑夜长于白天](#) [下载链接1](#)

标签

人生

命运

时代

生生不息

文学

评论

两个多小时才看完，对阅读速度感到大大失望。

喜

简直了……这书写的超越了很多所谓名人啊！第一篇写的最精彩

读了其中一个故事，两个知恩图报的女人之间的感情线很动人。故事里的方言很有生活气息。

不多说，只一句：今年看过最棒的小说！

白耀祖的觉悟强于很多人，四个故事都让人意犹未尽。出于个人喜好，觉得第一篇奶奶嫁双喜的原因处理成吃定了双喜的脾气的话更好，因为最后讲述真正原因的部分读起来感觉有些突兀。当然可能是自己读书不精没发现伏笔，暂且是这种体会；刚巧能在自己开始乡镇工作之初遇到这本书，对工作有借鉴意义。

明天给家里打个电话

细节非常精彩。

作家全写的是解放时期的事情，很生动很感人，文笔很好！看完对现在的生活有了更多的感觉。

人在苦难中的力量总是给我勇气

真的写得很好原谅我才疏学浅说不出多么专业的点评，每个故事里刻画的人都那么鲜活，最后一个故事看得我泪眼汪汪

语言挺质朴的，虽然有的描写，很文学化，但是会感觉世界上真的存在这样的一家人。最开始并不是很能接受嫁给傻子这种设定，感觉挺膈应的。但是看到喜把这样一个看不到希望的家，逐渐变得红红火火起来，还是很感慨。真的挺伟大的。里面一些描写，挺打动我的。或许是因为，人在看书的时候，总是会带入自己的生活经历吧，看到奶奶死的那段，想到了自己参加一个很亲的奶奶的葬礼的经历。也有人跟我说过，只有有福气的人，死的时候，才会有这么多人来送她。最后的结局，也算是合情合理，能够自圆其说了。无缘无故的，为什么要把自己心尖尖上的孙女嫁给一个傻子呢？难道是为了做慈善吗？最后的解释我还是接受的。丧偶之后，要一个人活下去，还要支撑一个家，会很累吧。

我觉得吧，结局奶奶的理由还是难免于逞强，只因为报恩，便要赌上孙女的一生？还是最爱的孙女？难道就没有其他办法了吗，当然撇开这一点来讲小说也还是ok的，有打动人心之处，人物心理走线自然，人物性格特点昭显

刚看完第一个故事。情节紧凑，引人入胜。一个人的命运很大程度靠自己把握。奶奶和双喜都是女强人，在艰苦的条件下把日子过得对得起别人，但却辛苦了自己。

大约是2016年在小说选刊读到的，当时就印象深刻，昨晚读到毕飞宇的《玉米》，突然就想到了这篇读过的小说，感觉两个主人公有相似的地方。想找这篇来看，凭着记忆搜《小说选刊》，发现曾看过的其他作品都记不清了，唯独这一篇，某些细节还记得清晰，主线还很明朗，真切感受到作者文字的魅力。

有没有人要拍电影啊！这么好的小说。

已经看过一遍的，记忆深刻

[黑夜长于白天](#) [下载链接1](#)

书评

[黑夜长于白天 下载链接1](#)